



Ministro della Pubblica Istruzione

Roma, 11 DIC. 2006
Prot. n. 1234-DIP-Seq. 1.

IL MINISTRO

- VISTI** i programmi di insegnamento dell'italiano vigenti nella scuola italiana, in particolare negli indirizzi di studio degli istituti secondario-superiori, nei quali è prevista la lettura dei "classici" della letteratura italiana;
- RITENUTO** fondamentale il ruolo della scuola nell'opera di mediazione da svolgere presso gli studenti perché i classici possano continuare a vivere come patrimonio dell'umanità;
- RAVVISATA** la necessità di promuovere nella scuola un adeguato ritorno alla lettura dei "classici", che continuano a parlare agli uomini anche quando è tramontato il tempo cui essi sono appartenuti;
- CONSTATATO** il valore preminente che i programmi scolastici attribuiscono allo studio della vita e delle opere di Dante Alighieri quale strumento privilegiato di conoscenza e riflessione sulla identità culturale e linguistica italiana;
- CONSIDERATA** la necessità di promuovere l'interesse per la lettura di Dante, al fine di consentire agli studenti di apprezzarne lo straordinario valore artistico e di riflettere sul contributo che il "sommo Poeta" ha fornito alla cultura europea e mondiale e alla costruzione di una cittadinanza della conoscenza e della poesia senza confini;
- AVUTO RIGUARDO** alle potenzialità offerte dall'autonomia delle istituzioni scolastiche in materia di adozione e realizzazione di progetti finalizzati all'arricchimento della propria offerta culturale e formativa;
- TENUTE PRESENTI** le finalità del Progetto «*Leggere Dante oggi*», che costituisce parte integrante del presente decreto;



Ministro della Pubblica Istruzione

DECRETA

Art. 1

Per le finalità indicate in Premessa è costituito un Comitato scientifico così composto:

| | |
|----------------------------------|---|
| Prof. Francesco SABATINI | Presidente Accademia della Crusca |
| Prof. Cesare SEGRE | Accademia dei Lincei |
| Prof. G. Luigi BECCARIA | Università di Torino |
| Prof. Vittorio COLETTI | Università di Genova |
| Prof. Enrico MALATO | Università "Federico II" - Napoli |
| Prof. A.Maria CHIAVACCI LEONARDI | Università di Siena |
| Prof. Guglielmo GORNI | Università "La Sapienza" - Roma |
| Prof. Luca SERIANNI | Università "La Sapienza" - Roma |
| Prof. Paola MANNI | Università di Firenze |
| Isp. Caterina PETRUZZI | M.P.I. - Dipartimento Istruzione |
| Isp. Maria Teresa SARPI | Ufficio Scolastico Regionale Lazio |
| Prof. Paola MASTROCOLA | L.S. "A. Monti" - Torino |
| Prof. Sabina GERARDI | L.S. "Malpighi" - Bologna |
| Prof. Ezio RAIMONDI | Università di Bologna |
| Prof. Giuliana MATALONI | S.M.S. "Ludovico Ariosto" - Roma |
| Prof. Giovanna ZAMA | I.T.C. "Paolo Baffi" - Fiumicino Roma |
| Prof. Luisa ARNOFI | I.P.C.T. "G. Romano" - Roma |
| Prof. Edoardo RIALTI | Università di Firenze |
| Prof. Davide RONDONI | Direttore Centro Poesia Contemporanea- Università di Bologna |

Art. 2

Il Comitato scientifico nazionale assolverà il compito di:

- tradurre le linee generali del progetto in indirizzi e proposte operative, con particolare riferimento all'attività di formazione sia dei docenti che degli studenti;



Ministro della Pubblica Istruzione

- promuovere la costituzione di gruppi di lavoro regionali con i quali dovrà raccordarsi per la definizione di strategie d'intervento locali;
- definire e porre in essere, tramite i gruppi di lavoro regionali, azioni di monitoraggio delle esperienze realizzate nell'ambito del progetto;
- curare i rapporti con le Università, la "Società Dante Alighieri" e con altri soggetti a vario titolo impegnati in attività di studio e di divulgazione dell'opera dantesca;
- predisporre la indizione di un Concorso, rivolto agli studenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado, finalizzato alla realizzazione di prodotti innovativi per la lettura e la comprensione dell'opera di Dante;
- valutare l'opportunità di realizzare, ovvero di individuare sul mercato attuale *media elettronici* contenenti le migliori interpretazioni della *Divina Commedia*, da distribuire alle scuole secondarie di I e II grado quale forma di un approccio innovativo e coinvolgente per i giovani;
- fornire alle istituzioni scolastiche indicazioni per la organizzazione, anche in reti, di attività extrascolastiche da realizzare sul territorio con gli apporti di rappresentanti del mondo della cultura, dell'arte, della musica e dello spettacolo.

Art. 3

La presidenza del Comitato è affidata al Prof. Francesco Sabatini.

I compiti di segreteria sono affidati alla Prof.ssa Maria Pugliesi, dirigente scolastico in servizio presso la Direzione Generale degli Ordinamenti scolastici.

Art. 4

Le spese di funzionamento del Comitato graveranno sul Cap. 1397 dello stato di previsione del bilancio di questo Ministero per l'anno 2006 per la quota affidata in gestione alla Direzione Generale degli Ordinamenti Scolastici.

Art. 5

I componenti estranei all'Amministrazione, ai fini del rimborso delle spese di missione ove spettanti, sono equiparati ai dirigenti di prima fascia.

IL MINISTRO
Giuseppe Fioroni