

Arcidiocesi di Urbino-Urbania-S. Angelo in Vado

UFFICIO DIOCESANO PER L'EVANGELIZZAZIONE - Settore SCUOLA

Via Castellaccia, 14 61033 FERMIGNANO (PU)

tel. e fax 0722332190 ufficioscuola@arcidiocesiurbino.it

CORSO DI FORMAZIONE PER DOCENTI DI OGNI ORDINE E GRADO

Il presente corso è valido per l'adempimento dell'obbligo formativo del personale della scuola (L. 107/15) ed inoltre è riconosciuto dall'Arcidiocesi di Urbino-Urbania-Sant'Angelo in Vado a tutti gli insegnanti di Religione Cattolica nella scuola secondaria di primo e secondo grado, a quelli "specialisti" di scuola dell'Infanzia e Primaria, nonché, per questi due ultimi ordini di scuola, a tutti gli insegnanti titolari di classe e sezione, che hanno sottoscritto la dichiarazione di disponibilità all'insegnamento della Religione Cattolica e che a ciò sono stati riconosciuti idonei dall'Ordinario Diocesano.

TITOLO

“Sguardo sull’Umanesimo cristiano”
A scuola da Raffaello

FINALITA’

“Essendo la lettura una traversata di codici, niente ne può arrestare il viaggio” (R. Barthes).

Nell’anno delle celebrazioni raffaellesche del 2020 per il centenario della morte di **Raffaello**, gli incontri di formazione proposti, in continuità con quelli dello scorso anno, vogliono fornire agli insegnanti gli strumenti di base per leggere un tratto importante della nostra storia italiana e locale utilizzando, in particolare, il patrimonio storico-artistico del territorio anche nell’ottica di favorire un utilizzo didattico di testi iconografici, quali veicoli privilegiati di conoscenza. Le opere d’arte sono poesia ed epifania del Bello e per ciascuno, anche per gli alunni con difficoltà di apprendimento, costituiscono uno strumento di comunicazione efficace, capace di stimolare e motivare allo studio, con un approccio interdisciplinare.

Le opere scelte sono capolavori di Raffaello, di carattere sacro, spesso analizzati a confronto con gli artisti del suo tempo, con una particolare attenzione all’humus urbinate nel quale è avvenuta la formazione dell’artista e una parte della sua attività. L’occasione delle mostre **Raffaello e gli amici di Urbino** e **Raphael Ware. I colori del Rinascimento** costituiscono lo spunto per intraprendere questo cammino di formazione.

OBIETTIVI

Il corso di formazione ha l'obiettivo di:

- ☐ far conoscere il patrimonio storico, artistico e religioso di opere, reperti, collezioni e manufatti presenti nel nostro territorio, che testimoniano il cammino della comunità locale nel tempo;
- ☐ comprendere il ruolo che la tradizione cristiana da sempre svolge nella cultura per l’educazione al “Bello”;
- ☐ riconoscere, apprezzare e valorizzare, le opere di Raffaello, anche in relazione ai grandi artisti del suo tempo.

Sotto il profilo metodologico-didattico, il corso, intende:

- far acquisire capacità di analisi e lettura critica delle immagini, degli eventi e dei personaggi ad esse connessi;
- individuare per ogni grado di scuola, gli elementi atti a favorire l'elaborazione di un processo didattico valido, efficace e aperto al confronto in una prospettiva interdisciplinare;
- conoscere e valorizzare opere d'arte e percorsi artistici offerti dal territorio per una buona prassi scolastica disciplinare ed interdisciplinare.

METODOLOGIA

Il corso alterna momenti di lezione frontale, a visite sul territorio, approfondimenti, laboratori individuali e di gruppo, attività in presenza e a distanza fra i docenti e con gli alunni/e, allo scopo di attivare processi di ricerca/indagine, confronto/riflessione e documentazione, utili a mettere in pratica le suggestioni presentate dal formatore in momenti di pratica laboratoriale per una efficace prassi didattica.

PROGRAMMA

1) venerdì 17 gennaio, ore 15.00/18.00

Bruno Papi, **Visita all'esposizione Raffaello e gli amici di Urbino e Raphael Ware. I colori del Rinascimento**

L'incontro si terrà presso Palazzo Ducale di Urbino

2) lunedì 17 febbraio, ore 15.00/18.00

Federico Cecchini, **L'Uomo, il Bene, l'Amore: elementi di filosofia neoplatonica per una lettura del Rinascimento** (1h30). Discussione in aula (1h30).

L'incontro si svolgerà presso l'ITIS "E. Mattei" - aula con PC e videoproiettore

3) lunedì 24 febbraio, ore 15.00/18.00

Bruno Papi, **Le Stanze Vaticane per raccontare la visione del mondo del Rinascimento** (1h30')

Sara Bartolucci, laboratorio (1h30')

L'incontro si svolgerà presso l'ITIS "E. Mattei" - aula con PC e videoproiettore; il laboratorio presso aula informatica

4) lunedì 2 marzo, ore 15.00/18.00

Sara Bartolucci, **Le Logge di Raffaello e gli arazzi per la Cappella Sistina**

Introduzione ai due cicli (1h)

Laboratorio a gruppi: leggere episodi biblici ed evangelici nelle immagini e progettare un'esperienza didattica (2h)

L'incontro si svolgerà presso l'ITIS "E. Mattei" – aula di informatica per la ricerca a gruppi; aula con PC e videoproiettore per la restituzione e condivisione dei risultati.

5) **Leggo l'opera d'arte**

I partecipanti, singolarmente o a gruppi, realizzano un approfondimento su un'opera d'arte sacra a loro scelta o ipotizzano un percorso didattico su una serie di opere d'arte; il formatore provvede alla correzione di quanto prodotto. Il lavoro è tanto più significativo quanto l'opera d'arte è collocata nel territorio in cui il partecipante al corso vive, in modo da costituire un testo significativo da utilizzare nella didattica. Il materiale viene condiviso su piattaforma online e, con l'aiuto di tutti, si costruisce un "quaderno d'arte sacra", che potrà essere utilizzato anche per spiegare tempi ed eventi di

particolare rilevanza durante l'anno (es. Avvento, Natale, Quaresima, Pasqua, festa del patrono, ecc.).

Il materiale prodotto sarà inserito in un ambiente digitale da condividere.

Per lo sviluppo di questa specifica unità di lavoro si prevedono 7 ore.

6) Sperimentazione in aula

La proposta didattica elaborata secondo gli spunti offerti dal formatore e rispondente allo specifica tipologia di scuola, viene presentata alle studentesse e agli studenti e fatta oggetto di lavoro anche per feedback migliorativi.

Per la realizzazione di tale attività in presenza con gli alunni/e si prevedono 4 ore di lavoro.

7) Restituzione

La restituzione all'interno della propria istituzione scolastica in forme di gruppi di lavoro e/o dipartimenti intende favorire la circolazione di idee, la realizzazione di percorsi interdisciplinari, l'apertura e la valorizzazione culturale del territorio. Per la realizzazione di tale attività si prevedono 2 ore.

NUMERO MASSIMO PARTECIPANTI

n. 30

LA DURATA IN ORE

25 ore

DOCENTI

Prof.ssa Sara Bartolucci, storica dell'arte, insegnante di Storia dell'arte al Liceo Scientifico e delle Scienze Umane "Laurana-Baldi" di Urbino (PU) e coordinatore e conservatore della Rete Musei dell'Arcidiocesi di Urbino-Urbania-Sant'Angelo in Vado

Prof. Bruno Papi, già docente di Storia dell'Arte presso il Liceo "Raffaello" di Urbino

Prof. Cecchini, docente di Storia e Filosofia presso il Liceo "Raffaello" di Urbino

COME ISCRIVERSI

Si fa presente che il corso è inserito nella Piattaforma SOFIA ed ha validità sia per gli insegnanti di ruolo sia per quelli non di ruolo. Il corso è gratuito e limitato ai primi trenta iscritti.

Per iscriversi i docenti **NON DI RUOLO** devono accedere al sito dell'ITIS Urbino, voce "Formazione, "Formazione docenti", cliccando sopra si apre una schermata con l'elenco di tutti i corsi compreso "**Sguardo sull'Umanesimo cristiano**", lì si trovano le indicazioni per effettuare l'iscrizione entro il 14 Gennaio 2020. Il link per l'iscrizione: [form](#)

I docenti **IN RUOLO** potranno iscriversi accedendo direttamente al Portale MIUR – SOFIA (codice identificativo del corso 57836). Per eventuali problemi o chiarimenti scrivere a formazione@itisurbino.edu.it.

Per info. <https://www.itisurbino.edu.it/formazione/formazione-docenti>

Il direttore dell'Ufficio Scuola
Della Diocesi di Urbino
Bruno Papi