



Torino, 16 novembre 2020

Oggetto: proposta didattica da fruire online

Gentili Dirigenti scolastici e Insegnanti,

Vi inviamo in allegato i dettagli della stagione multidisciplinare ***Solo in teatro***, ideata dalla regista e coreografa **Caterina Mochi Sismondi** e prodotta e sostenuta dalla **Fondazione Cirko Vertigo**, una proposta pensata appositamente per la fruizione online che permette ad ogni insegnante di visionare il contenuto prima di proporlo alla classe e poi di vederlo "on demand" insieme ai ragazzi, comodamente seduti davanti al proprio monitor come se si fosse in teatro.

Ciascun contenuto della durata complessiva di circa 50 minuti – pensato per stare nell'ora di lezione - abbina una prima parte di docufilm con intervista all'artista che introduce al suo universo personale e artistico oltre al contesto dello spettacolo, a cui segue la ripresa della **performance** vera e propria della durata di circa trenta minuti. Si può così scoprire la realtà del dietro le quinte che difficilmente in teatro viene rivelata.

Per i temi trattati e i linguaggi utilizzati dagli artisti in cartellone, le proposte permettono un **approfondimento pedagogico** tanto dei grandi classici quanto dei temi più attuali, facendo avvicinare i ragazzi al teatro e ad altre discipline, in un momento così limitante per tutte le altre attività extracurricolari.

Anche le tariffe, rispetto al teatro dal vivo, risultano concorrenziali.

Nell'attesa di un vostro gentile riscontro, vi invitiamo a visitare il nostro sito www.niceplatform.eu, potrete trovarvi le date delle "prime" che, settimana dopo settimana, andranno ad arricchire l'offerta asincrona.

Cordiali saluti

Il Direttore
Paolo Stratta

Contatti Segreteria
Elena Coraglia
niceplatform@cirkovertigo.com

CaféMüller
teatro danza musicacirco

STAGIONE
TEATRALE | 20
21

SOLO in TEATRO

Un progetto di
Caterina Mochi Sismondi

www.niceplatform.eu

NICE
- PLATFORM -
ARTWORKS FOR INTERNATIONAL
CIRQUE ARTS & CIRCUS

Fondazione Cirko Vertigo, grazie alla nuova piattaforma Nice Platform, presenta Solo in Teatro, la stagione multidisciplinare (teatro, danza, musica, circo) creata da Caterina Mochi Sismondi e fruibile comodamente da casa, in diretta (live streaming) o on-demand in qualunque momento a partire dai giorni successivi alla diretta.

Qui di seguito sono elencati gli spettacoli disponibili che potrai scegliere con tutta calma ovunque tu sia.

All'acquisto ti sarà fornito un codice da inserire tramite una semplice registrazione che ti permetterà di monitorare le tue scelte e le tue visioni.

Ogni performance è preceduta da un'intervista al protagonista e dalle immagini del dietro le quinte girate durante la residenza artistica e le prove dell'artista al Teatro Café Müller

**CIRKO
VERTIGO**
FONDAZIONE



SCOPRI

**MARIGIA
MAGGIPINTO**

Due ma non due

DIRETTA

SABATO 3 OTTOBRE 2020

ON DEMAND

DA LUNEDÌ 5 OTTOBRE 2020

DANZA

"Percepire i fili invisibili che ci uniscono, vedere un mondo in un granello di sabbia, il paradiso in un fiore di campo, l'infinito nel palmo della mano e l'eternità in un'ora. Il movimento, una donna, il corpo e lo spazio in relazione, attraverso il respiro, il ritmo e la poesia del linguaggio della danza".



SCOPRI

**ALEXANDRE
DUARTE**

The Newspaper man

DIRETTA

SABATO 17 OTTOBRE 2020

ON DEMAND

DA LUNEDÌ 19 OTTOBRE 2020

CIRCO CONTEMPORANEO

The Newspaper Man è una proiezione di tutte le opinioni soggettive, le storie non raccontate, i contenuti reali così come quelli falsi, il consumo compulsivo di notizie, le parole dette e scritte che in realtà non dicono nulla.



SCOPRI

**PAOLO
ORICCO**

Una relazione per l'accademia di Franz Kafka

DIRETTA

SABATO 31 OTTOBRE 2020

ON DEMAND

DA LUNEDÌ 2 NOVEMBRE 2020

TEATRO

Il testo di Kafka "Una relazione per l'accademia" è il punto di partenza dello spettacolo proposto da Paolo Oricco Marcido, diretto da Marco Isidori. All'indagine scenica si accosta la constatazione della necessità di ridurre l'esistenza umana al grottesco, tipica del pensiero novecentesco.



SCOPRI

**LUCA
MORINO**

Dewest.

Deserti immaginari per lupi solitari

DIRETTA

SABATO 14 NOVEMBRE 2020

ON DEMAND

DA LUNEDÌ 16 NOVEMBRE 2020

MUSICA

Il lavoro si inserisce nell'ambito di uno studio sul tema della solitudine, intesa come introspezione nell'essere solitari, e sulla trasfigurazione dell'immaginario generato dai cosiddetti spaghetti western,, cinema che ha visto il suo apice nel lavoro di Sergio Leone ed Ennio Morricone nel periodo a cavallo tra gli anni '60 e '70.



SCOPRI

**JURIJ
FERRINI**

Vladimiro

DIRETTA

SABATO 28 NOVEMBRE 2020

ON DEMAND

DA LUNEDÌ 30 NOVEMBRE 2020

TEATRO

Jurij Ferrini è Vladimiro, un attore confuso e perso nella solitudine di un teatro chiuso, quasi ne fosse prigioniero. C'è solo una telecamera, forse una spia rossa, o più di una, con cui inizia a rapportarsi come se quello strumento fosse il mondo che lo può ascoltare.



SCOPRI

**NICOLETTA
CABASSI**

In divenire / In becoming

DIRETTA

SABATO 12 DICEMBRE 2020

ON DEMAND

DA LUNEDÌ 14 DICEMBRE 2020

DANZA

"Il rapporto musicale tra corpo, luce e spazio, quest'ultimo considerato a partire dal corpo, come suo luogo ma anche come estensione tridimensionale del movimento di punti-massa che non hanno alcun luogo caratterizzato, bensì possono trovarsi in qualsiasi punto dello spazio".



SCOPRI

**EUGENIO
ALLEGRI**

Il grande viaggio nella commedia dell'arte

DIRETTA

SABATO 16 GENNAIO 2021

ON DEMAND

DA LUNEDÌ 18 GENNAIO 2021

TEATRO

Un viaggio all'interno della "Commedia all'Italiana", straordinaria sintesi dell'arte popolare che sa usare anche la poesia colta. Un excursus storico drammatizzato sulle origini e sullo sviluppo del teatro comico, inframmezzato da testi, scene e pantomime.



SCOPRI

**TIZIANA
PROTA**

La Table

DIRETTA

SABATO 30 GENNAIO 2021

ON DEMAND

DA LUNEDÌ 1 FEBBRAIO 2021

CIRCO

"La table" è un progetto personale di Tiziana Prota, che attraverso di esso esprime il suo desiderio di creare senza seguire nessuna regola o moda del mondo del circo contemporaneo, al fine di comunicare liberamente con il pubblico a livello emotivo.



SCOPRI

**LEO
BASSI**

Pandemia

DIRETTA

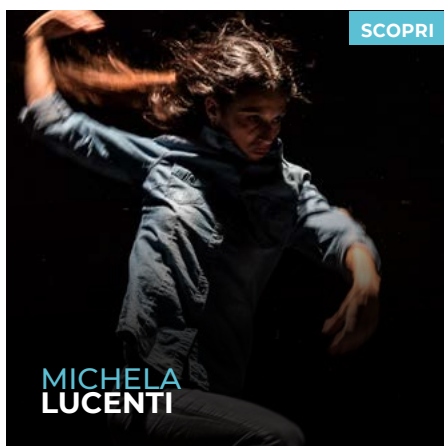
SABATO 13 FEBBRAIO 2021

ON DEMAND

DA LUNEDÌ 15 FEBBRAIO 2021

TEATRO

Imprevedibile, geniale, provocatorio. Leo Bassi, vero monumento della clownerie mondiale, porterà in scena un nuovissimo spettacolo ispirato ai tempi che stiamo vivendo, che lascerà gli spettatori piacevolmente sconvolti e totalmente disarmati di fronte alle sue trovate dissacranti, frutto di una carriera lunga 40 anni.



SCOPRI

**MICHELA
LUCENTI**

Hamlet Puppett

DIRETTA

SABATO 27 FEBBRAIO 2021

ON DEMAND

DA LUNEDÌ 1 MARZO 2021

DANZA

Un microfono che pende e uno spaventapasseri nascosto da un cappellaccio, nelle mani due fascine. L'installazione è avvolta da una sonic sphere, un flusso continuo di suono dal quale nascono delle canzoni, che diventano dei ritornelli che si fissano nella testa dello spettatore.



SCOPRI

**JACOB
OLESEN**

Il cavaliere inesistente

DIRETTA

SABATO 13 MARZO 2021

ON DEMAND

DA LUNEDÌ 15 MARZO 2021

TEATRO

Recital letterario da "Il cavaliere inesistente" di Italo Calvino. Quella del Cavaliere inesistente è una storia curiosa. Siamo nel Medioevo, nell'esercito di Carlo Magno c'è il cavaliere più scrupoloso e pignolo di tutti. È un uomo dentro la sua armatura perfetta, ma quando alza la celata dentro non c'è niente, è un'armatura vuota, "inesistente", ma è un Cavaliere perfetto.



SCOPRI

**SALVATORE
CAPPELLO**

SIDE|S

Tessere di un mosaico quotidiano

DIRETTA

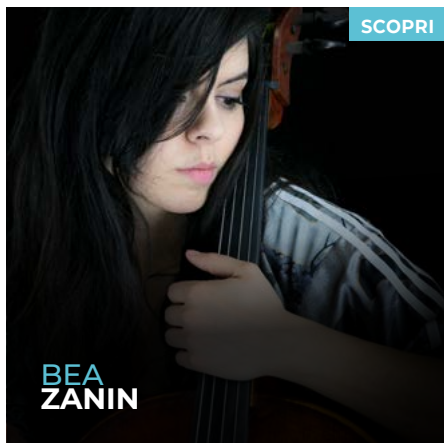
SABATO 27 MARZO 2021

ON DEMAND

DA LUNEDÌ 29 MARZO 2021

CIRCO

SIDE|S è una presentazione in atti di un insieme eterogeneo di coreografie di circo che Salvatore Cappello ha creato utilizzando diverse discipline: l'acrobatica, le cinghie aeree, il movimento espressivo del corpo. La scoperta di un luogo e la conseguente ricerca artistica che ne deriva, dunque la creazione in sito, è uno dei "side|s".



SCOPRI

**BEA
ZANIN**

Polimnia

DIRETTA**SABATO 10 APRILE 2021****ON DEMAND****DA LUNEDÌ 12 APRILE 2021**

MUSICA

Polimnia, una delle Muse figlie di Zeus e di Mnemòsine, Dea della Memoria, è la musa degli inni sacri e delle danze rituali. La memoria è essenziale per l'arte, per la formazione dell'identità attraverso il tempo. Lo show di Bea Zanin è un'operazione archeologica-creativa, che porta alla luce nuovi mondi espressivi.



SCOPRI

**DELIA
CERUTI**

traSh

Il grande peso della moda a piccoli pezzi

DIRETTA**SABATO 24 APRILE 2021****ON DEMAND****DA LUNEDÌ 26 APRILE 2021**

CIRCO

Una performance di forte impatto visivo, metaforico ed emozionale porterà il pubblico di traSh a riflettere sul tema del fast fashion e sull'importanza di adottare, nelle nostre scelte quotidiane, comportamenti più sostenibili.



SCOPRI

**ROBERTO
ZIBETTI**

Canto I dell'Inferno di Dante

Una luce nella selva oscura

DIRETTA**SABATO 8 MAGGIO 2021****ON DEMAND****DA LUNEDÌ 10 MAGGIO 2021**

TEATRO

I settecento anni dalla morte di Dante Alighieri, che ricorrono nel mese di settembre 2021, sono lo spunto per Zibetti per avviare un lavoro di riscoperta della sua Comedia in termini di racconto sonoro e cinematografico.



SCOPRI

**SERGIO
ANTONINO**

Equivoco

DIRETTA**SABATO 22 MAGGIO 2021****ON DEMAND****DA LUNEDÌ 24 MAGGIO 2021**

DANZA

Se davvero l'arte, in quanto libertà pura, come dice Kant, "è inutile, non serve a niente e per questo ci libererà", una performance destinata a un non pubblico, in uno spazio svuotato del suo contenuto umano voyeuristico e giudicante, potrebbe diventare per l'artista il luogo ideale per una creazione finalmente libera.



SCOPRI

**SANDHYA
NAGARAJA**

Untitled

DIRETTA**SABATO 5 GIUGNO 2021****ON DEMAND****DA LUNEDÌ 7 GIUGNO 2021**

DANZA

Dal corpo. Il ritmo del respiro diventa sonoro e si fa canto, diventa movimento e si fa danza. Danza e canto si compenetrano per dare vita al personaggio, al ricordo, all'emozione, per evocare immagini e mondi, attraversando le barriere dello spazio e del tempo grazie al teatro, luogo-non luogo magico per eccellenza.

FRUIZIONE DEI CONTENUTI, COSTI E ABBONAMENTI

Per poter vedere, in live streaming e on demand, gli spettacoli della stagione **Solo in Teatro**, ci sono varie possibilità di **abbonamento**

SINGOLO VIDEO	5 EURO
PACCHETTO 5 TICKET	15 EURO

ABBONAMENTI

ogni abbonamento consente l'**accesso illimitato**, per la durata prescelta, a tutti i contenuti disponibili e decorre dalla data della prima visualizzazione.

ABBONAMENTO 1 MESE	12 EURO
ABBONAMENTO 3 MESI	25 EURO
ABBONAMENTO 6 MESI	40 EURO
ABBONAMENTO 9 MESI	50 EURO
ABBONAMENTO 12 MESI	60 EURO

FORMULA SOSTENITORE

DONAZIONE MINIMA DI 80 EURO

Consente l'accesso illimitato a tutti i contenuti a pagamento per un anno. Con questa donazione si sostiene l'intero progetto e l'insieme di tutti gli artisti, i tecnici e il personale della Fondazione.

INDICAZIONI PER LA VISIONE DELLO SPETTACOLO

Per poter acquistare i biglietti, è necessario **registrarsi sulla piattaforma**, con **email** e **password** personali. Una volta acquistato il proprio biglietto, per poter vedere lo spettacolo prescelto:

1. **Vai** su www.niceplatform.eu ed effettua il login con la tua **email** e **password**
2. **Clicca sullo spettacolo** per il quale hai acquistato il biglietto singolo o che desideri vedere in quel momento, se possiedi un carnet o un abbonamento.
3. **Premi** il bottone **Guarda il video integrale**.
4. **Goditi lo spettacolo**.

Puoi **controllare lo stato** dei tuoi acquisti e lo storico delle visualizzazioni degli spettacoli da te scelti, già fruiti o ancora da effettuare, **cliccando** sulla sezione **I miei acquisti**, che trovi nel menu a tendina in alto a destra.