



---

**PROGETTO “PIETRE DELLA MEMORIA”  
CONCORSO SCOLASTICO REGIONALE “ESPLORATORI DELLA MEMORIA”  
Anni scolastici 2019-20 e 2020-21**

---

Bando riservato alle Scuole Primarie, Secondarie di primo grado e Secondarie di secondo grado della Regione Marche.  
Emesso dalla “ASSOCIAZIONE NAZIONALE MUTILATI ED INVALIDI DI GUERRA” (ANMIG) - Comitato Regionale Marche.

### **PREMESSA**

Il grave evento della pandemia da CORONAVIRUS manifestatasi all’inizio del 2020 ha impedito il regolare svolgimento del Concorso bandito per l’anno scolastico 2019-20.

Pertanto il Concorso é stato sospeso ed ora viene riattivato includendo sia l’anno scolastico 2019-20 che l’anno scolastico 2020-21.

Le Scuole iscritte per l’anno 2019-20 vengono considerate già iscritte al Concorso del presente bando.

Altre Scuole possono iscriversi entro i termini stabiliti nel presente bando.

### **BANDO E REGOLAMENTO DEL CONCORSO**

#### **CAPO I - OBIETTIVI**

Il concorso intende perseguire la seguente finalità educativa:

**promozione del dialogo trans-generazionale attraverso la conoscenza critica degli eventi storici e la competenza documentale ed interpretativa relative agli eventi della prima e seconda guerra mondiale**

Tale finalità educativa viene perseguita attraverso i seguenti obiettivi specifici di apprendimento:



**A. In termini di conoscenze**

Acquisizione/potenziamento, da parte degli studenti, delle seguenti conoscenze:

- la storia del proprio territorio;
- lo sviluppo e la fenomenologia degli eventi bellici;
- gli strumenti ed i metodi di selezione, conservazione e catalogazione dei documenti storici;
- gli strumenti ed i metodi di raccolta delle testimonianze orali e documentali

**B. In termini di competenze**

Acquisizione/potenziamento, da parte degli studenti, delle seguenti competenze:

- Saper osservare il territorio;
- Saper leggere nel territorio i segni della storia, con particolare attenzione alle tracce monumentali;
- Saper leggere nei monumenti (grandi e piccoli) del proprio territorio le azioni e gli eventi umani;
- Saper leggere gli eventi storici nella prospettiva di una cultura di pace;
- Saper raccogliere testimonianze orali e documentali;
- Saper selezionare informazioni e documenti;
- Saper catalogare;
- Saper utilizzare supporti informatici per la catalogazione e per l'apprendimento della storia

**CAPO II - FASI E SEQUENZE DI SVOLGIMENTO**

- Ogni Scuola provvederà ad individuare l'insegnante che seguirà il progetto didattico nel suo itinere e che si impegnerà a tenere i rapporti con i curatori del progetto Pietre della Memoria.
- La Scuola invierà entro la data indicata al Capo VII “ Scadenze” la scheda di iscrizione, allegata al presente Bando, ai seguenti indirizzi e.mail:
  - [anmigancona@tiscali.it](mailto:anmigancona@tiscali.it)
  - [silvana.giaccaglia@tiscali.it](mailto:silvana.giaccaglia@tiscali.it)

**N.B.:** la scheda di iscrizione deve riportare il timbro della Scuola e la firma



**del Dirigente Scolastico**

- Le classi coinvolte nel progetto effettueranno la ricerca sul territorio di monumenti, lapidi, lastre commemorative, steli, cippi che ricordino uomini e fatti della prima e seconda guerra mondiale secondo la scheda - guida del progetto Pietre della Memoria.
- I dati e le foto raccolte, oltre che costituire materiali per il censimento generale, potranno essere utilizzati per la realizzazione di documenti degli Esploratori della Memoria in formato digitale e cartaceo.
- Saranno concordati, se richiesti, con gli insegnanti che seguiranno il progetto incontri in classe con esperti di storia locale, rappresentanti degli altri enti che patrocinano il progetto e soci storici dell'ANMIG, l'associazione che ha promosso il progetto.

**CAPO III - COMPITO UNITARIO DA SVOLGERE**

Il compito unitario da svolgere si articola nelle seguenti azioni culturali e didattiche:

- A. Ricerca e catalogazione, mediante schede on-line del sito [www.pietredellamemoria.it](http://www.pietredellamemoria.it), delle “pietre della memoria”: monumenti, lapidi, lastre commemorative, steli e cippi, relativi alla prima e seconda guerra mondiale da inserire a cura dei partecipanti
- B. Raccolta e catalogazione, mediante scheda descritta nelle allegate istruzioni, di materiali quali foto, documenti originali, e oggetti relativi alla prima e seconda guerra mondiale, appartenenti a persone conosciute dagli studenti e relativi alla loro esperienza di guerra.
- C. Produzione di
  - Video e presentazioni multimediali con elaborazioni relative a memorie, documentazioni, ecc., come indicato in dettaglio nel Capitolo V al paragrafo “Sezione Percorsi della memoria”

Le produzioni realizzate, di cui al punto B e C, dovranno essere in generale inviate a mezzo mail, a cura dei partecipanti, nei format stabiliti e con le modalità indicate nelle allegate istruzioni, al seguente indirizzo mail già utilizzato per l'iscrizione

- [silvana.giaccaglia@tiscali.it](mailto:silvana.giaccaglia@tiscali.it)

Per particolari necessità relative alla spedizione vengono date ulteriori indicazioni nelle allegate istruzioni.



#### CAPO IV - SEZIONI DI CONCORSO

Il Concorso si articola in due Sezioni nelle quali saranno inseriti i materiali prodotti in funzione della loro tipologia come di seguito indicato.

**Le Scuole che si iscrivono al Concorso possono partecipare a entrambe le Sezioni, in base a quanto prodotto.**

##### SEZIONE BASE

Comprende le seguenti produzioni:

- Ricerca e catalogazione di
    - o “pietre” inserite dalle scuole on-line sul sito [www.pietredellamemoria.it](http://www.pietredellamemoria.it) seguendo le procedure di registrazione ed inserimento indicate nelle allegate istruzioni
    - o documenti “originali” relativi all’esperienza di guerra di persone conosciute direttamente o indirettamente dagli studenti (foto, lettere, cartoline, ecc.) o di foto di oggetti appartenenti a persone conosciute dagli studenti e relativi alla loro esperienza di guerra
- N.B. : non saranno presi in considerazione documenti relativi a “collezioni” pubbliche o private.**

##### SEZIONE “PERCORSI DELLA MEMORIA”

Comprende le presentazioni di percorsi storico didattici realizzati sotto forma di:

- itinerari storico territoriali: approfondimenti di storia locale (eventi, biografie, ricerche di archivio)
- rielaborazioni creative (audio/video-testimonianze con adeguata contestualizzazione storica, fumetti, cartoni animati, fiction, creazioni musicali, creazioni multidisciplinari)
- presentazione di attività di divulgazione, comunicazione e coinvolgimento del territorio (giornali, siti, manifesti)

#### CAPO V - VALUTAZIONE

La valutazione sarà a cura di una Commissione composta da 5 membri scelti e nominati dal Referente Regionale del Concorso e che provengano dall’ANMIG, dal mondo della Scuola, dal mondo del giornalismo e delle attività storiche o culturali.

I punteggi conseguiti determineranno una classifica per ciascuna Sezione di Concorso.



La valutazione dei materiali prodotti sarà fatta come indicato qui di seguito:

#### SEZIONE BASE

- fino a 20 punti per ogni scheda correttamente compilata (per la compilazione vedi istruzioni allegate) e inserita nel sito web [www.pietredellamemoria.it](http://www.pietredellamemoria.it) .

Nel caso di censimento di “memoriali” (complessi monumentali, parchi della rimembranza, ecc., composti da più sezioni distinte e significative) ai punti sopra indicati vengono aggiunti altri 2 punti per ogni sotto-elemento documentato nella scheda.

**Non saranno valutate schede di reperti (monumenti, lapidi, lastre commemorative, steli e cippi) già presenti nel sito [www.pietredellamemoria.it](http://www.pietredellamemoria.it) alla data del 30 novembre 2020 .**

- fino a 20 punti per ogni scheda di censimento relativa a documenti originali correttamente compilata (per la compilazione vedi istruzioni allegate)

#### SEZIONE “PERCORSI DELLA MEMORIA”

**Ogni elaborato dovrà essere accompagnato da una scheda di presentazione che indichi sinteticamente il percorso didattico seguito, la metodologia di lavoro adottata, il contenuto, il coinvolgimento della /e classe/i e le fonti utilizzate.**

Le valutazioni saranno fatte utilizzando i seguenti criteri:

- qualità della relazione di presentazione (da 0 a 10 punti)
- competenza storica ovvero uso di conoscenze, strumenti e metodologie storiche (da 0 a 25 punti)
- originalità e coerenza del percorso didattico (da 0 a 25 punti)
- coerenza narrativa e sequenziale (da 0 a 20 punti)
- pregnanza dei linguaggi utilizzati (da 0 a 20 punti)



## CAPO VI - CLASSIFICHE E PREMI

### CLASSIFICA SEZIONE BASE

La classifica sarà stilata in funzione della sommatoria di punti acquisiti da ciascuna Scuola per tutti i prodotti realizzati nella Sezione Base.

### CLASSIFICA SEZIONE PERCORSI DELLA MEMORIA

La classifica sarà stilata in base al punteggio assegnato al singolo prodotto realizzato e non in base alla sommatoria dei punteggi di tutti i prodotti realizzati da ciascuna Scuola.

### **PREMI**

Alle Scuole vincitrici andranno i seguenti premi:

#### SEZIONE BASE

- A. Numero due premi riservati alle Scuole Primarie (200 euro al primo classificato, 100 euro al secondo).
- B. Numero due premi riservati alle Scuole Secondarie di primo grado (200 euro al primo classificato, 100 euro al secondo).
- A. Numero due premi riservati alle Scuole Secondarie di secondo grado (200 euro al primo classificato, 100 euro al secondo).

#### SEZIONE “PERCORSI DELLA MEMORIA”

Numero 6 premi

- 300 euro al primo ed al secondo classificato
- 200 euro al terzo e quarto classificato
- 100 euro al quinto e sesto classificato

La Commissione di Valutazione avrà comunque la facoltà di assegnare eventuali premi aggiuntivi o speciali e menzioni per lavori ritenuti validi.

A tutti gli alunni e docenti partecipanti sarà consegnato il diploma di “Esploratore della



Memoria”.

A tutte le Scuole partecipanti sarà consegnato un banner di “Sede Esploratori della Memoria”

#### CAPO VII - SCADENZE

- Iscrizione al Concorso: entro il **30 novembre 2020**
- Consegna dei lavori: entro il **31 marzo 2021**
- Cerimonia di proclamazione dei vincitori: entro **maggio 2021** (data da definire, che sarà comunicata agli interessati)

**Referente Regionale del Progetto:** Silvana Giaccaglia

Tel. 3495060630 - e.mail: [silvana.giaccaglia@tiscali.it](mailto:silvana.giaccaglia@tiscali.it)

Seguono i seguenti allegati:

**Allegato 1: Modello Scheda di Iscrizione**

**Il Presidente del Comitato Regionale  
Marche**

Silvana Giaccaglia



**Allegato 2: Istruzioni**

Ancona, 31/08/2020



Allegato 1 - Scheda di Iscrizione

CARTA INTESTATA DELLA SCUOLA

All’

ANMIG Marche

Piazza Cavour 22 - 60124 Ancona

e.mail: [anmigancona@tiscali.it](mailto:anmigancona@tiscali.it)

e.mail: [silvana.giaccaglia@tiscali.it](mailto:silvana.giaccaglia@tiscali.it)

**DOMANDA DI ISCRIZIONE AL CONCORSO**

**“ESPLORATORI DELLA MEMORIA”**

La scuola \_\_\_\_\_

con sede \_\_\_\_\_

presa visione del relativo Bando e del Regolamento in esso contenuto, **richiede l’iscrizione al concorso “Esploratori della Memoria” - a.s. 2019-2021 - indetto dall’ANMIG Marche.**

Comunica che il referente per il progetto è il Professor (o i Professori)

Le classi coinvolte saranno \_\_\_\_\_

Si indicano qui di seguito i contatti da utilizzare:

➤ Telefono scuola: \_\_\_\_\_

➤ Telefono(i) del(i) professore(i) referente(i) : \_\_\_\_\_

➤ Indirizzo e.mail della scuola \_\_\_\_\_

➤ Indirizzo(i) e.mail del(i) professore(i) referente(i): \_\_\_\_\_

Il Sito Web della Scuola è \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

**Timbro e firma Dirigente scolastico**





## Allegato 2 - Istruzioni per i partecipanti

### INTRODUZIONE

Le seguenti istruzioni integrano quanto già definito nel Bando di Concorso, fornendo indicazioni di dettaglio in merito alla compilazione ed invio degli elaborati.

### COMPLETAMENTO ATTIVITA' CONCORSALE

**entro e non oltre il 31 marzo 2021**

Entro la data sopraindicata le Scuole dovranno provvedere ad effettuare le seguenti operazioni:

- A. Inserire on-line le schede di censimento di monumenti, lapidi, ecc. nel sito [www.pietredellamemoria.it](http://www.pietredellamemoria.it)
- B. Inviare all'indirizzo e.mail [silvana.giaccaglia@tiscali.it](mailto:silvana.giaccaglia@tiscali.it)
- ✓ le schede di presentazione degli elaborati redatte dai docenti referenti
  - ✓ la lista degli elaborati approntati (escluse le schede inserite nel sito “pietre della memoria”);
  - ✓ tutti i file prodotti, esclusi quelli relativi alle schede inserite nel sito “pietre della memoria”;
  - ✓ eventuali “liberatorie” dei genitori relative ad immagini di studenti inserite negli elaborati

### INSERIMENTO SCHEDE DI CENSIMENTO DELLE "PIETRE" NEL SITO [www.pietredellamemoria.it](http://www.pietredellamemoria.it)

#### REGISTRAZIONE SCUOLE

Per procedere all'inserimento **on-line** delle schede di censimento delle "pietre" (complessi monumentali, parchi della rimembranza, monumenti, cippi, steli, lapidi, lastre, strutture intitolate) è necessario che ciascuna Scuola partecipante al Concorso si registri sul sito [www.pietredellamemoria.it](http://www.pietredellamemoria.it) seguendo le procedure e le indicazioni date on-line dal sito stesso (**clickare sulla voce “Registrati” in basso a destra in fondo alla pagina iniziale del sito**)

Si raccomanda in particolare di inserire come utente una chiara denominazione della Scuola e di annotare la Password scelta.



**N.B.:** la Password viene comunicata via mail 24 - 48 ore dopo la registrazione

Quando si è in possesso della PW l’accesso alle schede on-line deve essere effettuato al seguente indirizzo:

<http://www.pietredellamemoria.it/wordpress/wp-admin>

inserendo la **e.mail** e la **PW** di registrazione

Se la Scuola ha partecipato anche a precedenti edizioni del Concorso può utilizzare il Nome Utente e la Password già a suo tempo registrati.

### COMPILAZIONE SCHEDE

La compilazione delle schede va fatta esclusivamente **on-line** accedendo al sito come descritto sopra e cliccando su “Pietre” e poi su “Aggiungi nuova”.

La scheda compilata va salvata cliccando sul tasto “Salva Bozza”.

Affinché una scheda possa essere considerata valida devono essere compilati in modo corretto almeno i seguenti campi per ciascuno dei quali diamo alcune indicazioni:

Campo	Note
Titolo scheda	Conciso e chiaro - Se possibile deve riportare anche il nominativo del Comune di collocazione
Categoria	Indicare correttamente la categoria a cui la "pietra" appartiene
Descrizione	Quanto più completa possibile
Indicazioni Geografiche	Compilare correttamente tutte le indicazioni necessarie
Mappa (Google Maps)	Inserire la localizzazione su Google Maps
Informazioni	Compilare correttamente tutte le indicazioni necessarie
Materiali	Compilare correttamente tutte le indicazioni necessarie
Contenuti	Trascrivere tutte le iscrizioni visibili sulla "pietra" anche se
	numerose - Indicare le raffigurazioni simboliche presenti
Immagine in evidenza	Inserire una foto che bene rappresenti la pietra tenendo presente
	che tale foto comparirà sul sito accanto al Titolo
Galleria di immagini	Inserire almeno 3 foto della "pietra" che ne consentano una
	soddisfacente visualizzazione (se possibile anche del contesto in cui
	la "pietra" è collocata)



Ad ogni scheda valida vengono assegnati fino a 20 punti.

Per complessi monumentali, parchi della rimembranza, monumenti complessi, ecc., composti da più sezioni distinte e significative, è possibile aprire nella scheda e compilare i campi che dettagliano i sotto-elementi.

Per ogni sotto-elemento saranno aggiunti altri 2 punti al punteggio base

### SCHEDE DI CENSIMENTO DI DOCUMENTI ORIGINALI O DI OGGETTI RACCOLTI DAGLI STUDENTI PARTECIPANTI

Nell’ambito della Sezione “Base” del Concorso, riproduzioni di documenti originali reperiti dagli studenti (foto, lettere, diari, cartoline, memorie, ecc.) o foto di oggetti ritrovati e presi in esame dagli studenti possono essere presentati all’interno di una “scheda di censimento” strutturata in modo da organizzare le informazioni raccolte in merito ai documenti o agli oggetti reperiti.

Le “schede di censimento”, pur se compilate in formato libero, vengono ritenute valide e valutate fino a 20 punti ciascuna se contengono almeno le informazioni qui di seguito elencate.

Campi	Informazioni contenute
Titolo scheda	Titolazione concisa e chiara - Deve dare un’idea immediata dell’oggetto della scheda
Autore	Indicare la Scuola e la Classe o il Gruppo di Lavoro che ha elaborato la scheda
Provenienza dei documenti o oggetti reperiti	Indicare Possessori / Luogo di ritrovamento
Descrizione	Descrivere dettagliatamente i documenti / oggetti. In caso di oggetti indicarne l’uso a cui erano adibiti
Contestualizzazione	Inserire informazioni sulle vicende di guerra delle persone a cui i documenti / oggetti sono collegati
Immagini	Inserire immagini sufficientemente rappresentative dei documenti / oggetti reperiti

**N.B.:** non saranno presi in esame documenti o materiali provenienti da raccolte di Enti, Istituti, Musei o Collezionisti.



## FILE DELLA SEZIONE “PERCORSI DELLA MEMORIA”

### Scheda di presentazione degli elaborati

Ogni elaborato dovrà essere accompagnato da una scheda di presentazione che indichi sinteticamente il percorso didattico seguito, la metodologia di lavoro adottata, il contenuto, il coinvolgimento della /e classe/i e le fonti utilizzate.

### Video e animazioni devono

- avere durata massima di 15 minuti
- avere dimensione massima di 600 MB
- contenere solo musiche o altro materiale liberi da diritti d'autore
- iniziare con l'intestazione standard del Progetto “Pietre della memoria” (che verrà inviata alle Scuole iscritte)
- avere uno dei seguenti formati: avi - mpeg - mpg - wmv - mp4

### Presentazioni e Documenti di Testo devono

- avere intestazione che riporta l'indicazione del Progetto “Pietre della memoria” e del “Concorso Scolastico Regionale ANMIG Marche - a.s. 2019-20”
- avere dimensione massima di 600 MB

Qualora i video o le presentazioni contengano immagini degli studenti partecipanti al Concorso le Scuole devono inviare specifica “liberatoria” dei genitori all'ANMIG (indirizzo e.mail [silvana.giaccaglia@tiscali.it](mailto:silvana.giaccaglia@tiscali.it))

**Il nome di ciascun file dovrà riportare chiaramente la denominazione (anche abbreviata) della Scuola che lo ha prodotto.**

In caso di più produzioni è necessario aggiungere alla denominazione della Scuola un numero progressivo o dei caratteri (ad es. indicativi del contenuto dei file) in modo da distinguere i vari file.

**TRASMISSIONE DEI FILE DIVERSI DALLE SCHEDE DI CENSIMENTO DI “PIETRE”  
COMPILATE ON-LINE SUL SITO [www.pietredellamemoria.it](http://www.pietredellamemoria.it)**



Tutti i file di qualsiasi natura, ad esclusione di quelli inseriti nelle schede di censimento delle “pietre” sul sito [www.pietredellamemoria.it](http://www.pietredellamemoria.it), devono essere inviati all’ANMIG Marche in uno dei modi di seguito indicati:

- trasmissione **dei file** o direttamente da mail della Scuola partecipante o da mail dei Docenti referenti o attraverso siti (ad es. [www.wetransfer.com](http://www.wetransfer.com) ) che consentano il trasferimento anche di quantità rilevanti di dati all’indirizzo e.mail [silvana.giaccaglia@tiscali.it](mailto:silvana.giaccaglia@tiscali.it) ;
- invio a mezzo posta/corriere o consegna diretta a [Prof.ssa Silvana Giaccaglia - Via Vittorio Veneto 22 - 60122 Ancona](mailto:Prof.ssa Silvana Giaccaglia - Via Vittorio Veneto 22 - 60122 Ancona)

Per qualsiasi chiarimento o problema di inserimento o trasmissione è possibile

- ⇒ **contattare telefonicamente la Prof.ssa Silvana Giaccaglia - cell. 349- 5060630 o l'Ing. Pasquale Frascione - cell. 335- 7159716**
- ⇒ inviare richieste di chiarimento all’indirizzo e.mail [silvana.giaccaglia@tiscali.it](mailto:silvana.giaccaglia@tiscali.it)

