



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA UFFICIO SCOLASTICO
REGIONALE PER IL LAZIO

ISTITUTO COMPRENSIVO "P. E G I D I"

P i a z z a G u s t a v o V I A d o l f o s n c - 01100 V I T E R B O C.F.
80022130563 - Tel. 0761340875 - Fax 0761341904

E-mail: Peo vtic83100n@istruzione.it Pec vtic83100n@pec.istruzione.it

Sito: icegidi.edu.it

V° CONCORSO MUSICALE "PIETRO EGIDI" edizione online

L'Istituto Comprensivo "Pietro Egidi" di Viterbo organizza il
V° Concorso Musicale "Pietro Egidi" edizione online con lo scopo di fornire agli
studenti che suonano uno strumento un'occasione di crescita musicale e personale. Si
intende inoltre diffondere e promuovere la pratica e lo studio della musica sia come
mezzo per un arricchimento culturale, sia come avvio verso un'eventuale futura
professione artistica. Il concorso è rivolto a tutti i ragazzi residenti nel territorio
Nazionale che pratichino lo studio di uno strumento musicale.

REGOLAMENTO

Art.1 Sezioni

Il concorso prevede le seguenti Sezioni:

Sezione A (Pianoforte)

Sezione B (Archi)

Sezione C (Fiati)

Sezione D (Chitarra classica)

**Sezione E (Pianoforte a 4
mani)**

Sezione F (Duo)

Sezione G (dal Trio al Quintetto)

**Sezione H (Ensemble da 6 a 12
elementi)**

L'accompagnamento da parte di un professionista è consentito esclusivamente per le sezioni **B, C, e F**. Lo strumento accompagnatore deve essere necessariamente diverso dagli strumenti accompagnati.

Art. 2 Categorie

Le Sezioni **A, B, C, D** (solisti) sono suddivise nelle seguenti Categorie:

Categoria 1 classi III, IV, V elementare

Categoria 2 classi I, II, III media

Categoria 3 classi I e II superiore

Nota: i candidati che concorrano in più Sezioni (es. solista, duo, trio, ensemble) devono obbligatoriamente indicare nel modulo di iscrizione la Categoria di appartenenza per ogni Sezione.

Il Concorso prevede per le sezioni **A, B, C, D** una ulteriore Categoria speciale, la **Categoria "Senior", dal III superiore fino ai nati nel 2001**. I partecipanti a questa categoria concorreranno per l'assegnazione di un unico premio senza distinzione di sezione strumentale.

Art. 3 Programma

I Concorrenti devono presentare un programma a libera scelta delle seguenti durate massime:

Categoria 1 max. 5 min.

Categoria 2 max. 10 min.

Categoria 3 max. 15 min.

Categoria Senior max. 20 min.

Sezioni E, F, G, H max 15 min.

Ogni candidato può inviare un massimo di due (2) file video la cui somma delle durate non oltrepassi il minutaggio previsto dalla categoria.

La commissione si riserva la facoltà di chiedere una verifica in diretta streaming dei brani eseguiti.

Art. 4 Commissione

La Commissione sarà formata da un Docente di Conservatorio in qualità di Presidente di Giuria e da musicisti attivi in campo didattico e/o concertistico.

I commissari si asterranno dalla votazione nel caso in cui:

a) abbiano impartito lezioni al candidato;

b) abbiano rapporti di parentela con il candidato.

Il giudizio della commissione è insindacabile, inappellabile e definitivo. Nota: La commissione potrà non assegnare i primi premi qualora ritenga non adeguato il livello raggiunto dai candidati.

Art. 5 Quote d'iscrizione

- Solisti Sezioni **A, B, C, D** € 15,00
- Sezioni **E, F, G, H** € 10,00 per ogni componente
- Solisti Sezioni **A, B, C, D** categoria **Senior** € 25,00

I versamenti delle quote di iscrizione andranno effettuati seguendo la procedura che verrà comunicata tramite mail ad ogni candidato, entro e non oltre la data del 20/04/2021 pena l'esclusione dal concorso.

In caso di esibizioni in più sezioni (solista e musica d'insieme) il candidato è tenuto a versare solo la quota di importo maggiore. Il candidato che intenda partecipare per più strumenti come solista, dovrà invece corrispondere le quote per intero.

Art. 6 Iscrizioni

Le iscrizioni potranno essere effettuate **esclusivamente** tramite la compilazione del modulo **"Domanda di iscrizione Concorso Egidi"** che sarà disponibile sul sito del Concorso <https://sites.google.com/view/concorsomusicalegidi/home> e non oltre la **data del 10/04/2021**.

Tutte le iscrizioni dovranno essere effettuate attraverso l'utilizzo di un account google il quale dovrà essere lo stesso utilizzato per la condivisione dei video.

Art. 7 Punteggi e Premi

Da punti 80 a 84/100 – Quarto classificato, Diploma di Partecipazione

Da punti 85 a 89/100 – Terzo classificato, Diploma di Partecipazione

Da punti 90 a 94/100 – Secondo classificato, Diploma di Partecipazione

Da punti 95 a 99/100 – Primo classificato, Diploma di Partecipazione

Punti 100/100 – Primo Assoluto, Diploma di Primo Premio Assoluto più:

per le sezioni **A, B, C, D** una borsa di studio del valore di € 150,00

per le sezioni **E, F, G** una borsa di studio del valore di € 150,00

per la sezione **H** una borsa di studio del valore di €200,00

per la categoria **"Senior"** una borsa di studio del valore di € 250,00

Per ogni Sezione sarà disponibile un'unica borsa di studio.

Ai candidati che otterranno il punteggio più alto di categoria sarà rilasciato un Attestato di Merito.

Art. 8

Chi abbia già preso parte alle precedenti edizioni risultando vincitore assoluto in una sezione non potrà partecipare nuovamente nella stessa sezione per la medesima categoria.

E' invece possibile iscriversi ad una diversa sezione o ad una categoria superiore qualora l'età lo consenta (ad esempio, un pianista di terza media che avesse vinto

nella precedente edizione potrebbe partecipare solo con un altro strumento, nella musica d'insieme o nel pianoforte a 4 mani; dovrebbe invece attendere l'edizione del 2022 per poter partecipare nuovamente alla sezione A, perché a quella data rientrerebbe nella categoria 3) .

Non potranno essere inviate registrazioni che siano già state premiate in concorsi musicali nei precedenti anni scolastici.

Art. 9 Invio Video

Tutti i video dovranno essere caricati sul proprio drive relativo all'account google utilizzato per l'iscrizione e **condivisi** con l'account del concorso musicale:

concorsomusicaleegidi@gmail.com

o in alternativa inviati tramite mail al suddetto account entro e non oltre il 10/04/2021. Ogni video dovrà essere rinominato specificando : nome e cognome del candidato, titolo e autore del brano eseguito.

Art. 10 Formato Video

I video inviati dovranno essere nei seguenti formati: **mp4**

La modalità di registrazione dei video deve essere in presa diretta con camera fissa ad una distanza adeguata che permetta sia di poter valutare l'insieme (postura) ma anche la tecnica esecutiva (movimento delle mani), dovrà essere visibile il volto del candidato e dovranno essere assenti rumori di fondo. Le registrazioni non dovranno aver subito modifiche né audio né video, di nessun tipo (compreso l'inserimento di testi), pena l'esclusione dalla partecipazione al Concorso.

Art. 11

La partecipazione al Concorso implica, da parte dei candidati, l'accettazione incondizionata del presente Regolamento.

Per tutto quanto non previsto nel presente Regolamento in ordine alla valutazione delle composizioni, degli arrangiamenti ed alle esecuzioni si rimanda al giudizio insindacabile della Commissione esaminatrice.

Art. 12

Con la sottoscrizione della domanda d'iscrizione i partecipanti esprimono il consenso al trattamento dei dati personali necessari alla gestione della manifestazione, ai sensi dell'Articolo 7 del regolamento U.E. 2016/697 (G.D.P.R.), ed in modo specifico acconsentono alla pubblicazione sul sito internet della Scuola e sui relativi canali di diffusione (canale youtube del concorso) dei video risultati vincitori del Concorso.

Art. 13

La rinuncia alla partecipazione al concorso non implica la restituzione della quota di iscrizione. Eventuali domande e video giunte fuori termine verranno accettate ad insindacabile giudizio del Direttore Artistico.

INFO:

Coordinatore: prof. Dormino Luca

tel.3494264305/luca.dormino@yahoo.it

Docente Referente: prof.ssa Di Carli Viviana tel. 3200489027

Segreteria Amministrativa: tel. 0761340875