

Presentazione del libro

# L'ARPA E IL PIANOFORTE TRA STORIA E TECNICA

A cura di Annarosa Vannoni

Bononia University Press 2021

Introduzione della curatrice

**Annarosa Vannoni** musicologa, docente e responsabile biblioteca al Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna

Interventi

**Paola Perrucci** arpista, docente al Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna

**Il convegno di studi storici del Conservatorio di Bologna**

**Carlo Mazzoli** pianista, docente al Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna

**Recupero del pianoforte storico nella pratica concertistica e nella didattica**

**Chiara Sintoni** musicologa, docente al Conservatorio "P. da Palestrina" di Cagliari

**Lo sviluppo del pianoforte tra Sette e Ottocento: alcune considerazioni**

**Maurizio Paciarello** pianista, docente al Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro

**L'integrale delle sonate di Beethoven su strumenti storici**

**Susanna Piolanti - Donne alla Tastiera**  
clavicembalista, docente al Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro

**LvBeethovenpuntoit - Ricerche musicali**



Sabato 9 aprile 2022, ore 17.00

**BIBLIOTECA BOBBATO**

Galleria dei Fonditori, 64

Centro Commerciale Miralfiore — 1° piano

**PESARO**

Ingresso con mascherina chirurgica