

# PROPOSTA DIDATTICA

2022/2023

---



0733 237107

[istituto@storiamacerata.com](mailto:istituto@storiamacerata.com)

[www.storiamacerata.com](http://www.storiamacerata.com)

Quest'anno scolastico, finalmente, dopo che i due precedenti sono stati funestati dall'emergenza sanitaria determinata a livello globale dalla pandemia, sembra che la scuola italiana stia iniziando il lento ritorno alla normalità. Non possiamo ancora dire di esserci lasciati per sempre alle spalle i tempi difficilissimi vissuti in classe tanto dagli insegnanti quanto dagli studenti, tuttavia possiamo guardare al futuro con la ragionevole speranza che la scuola possa tornare a pieno ritmo ad assolvere il proprio compito educativo, formando i nostri futuri cittadini.

Nel corso di questo drammatico periodo, anche noi dell'Istituto storico di Macerata siamo stati chiamati a ripensare le nostre attività e abbiamo cercato di organizzare iniziative online rivolte a chi è impegnato nell'insegnamento della storia. Quest'anno abbiamo intenzione di proseguire in questo percorso di rinnovamento, tornando

finalmente nelle aule e organizzando eventi in presenza, senza però rinunciare alle attività online che – in particolar modo per quelle formative – hanno raccolto molti consensi tra i docenti.

Su tutte le future iniziative vi terremo informati attraverso la nostra newsletter.

Intanto qui trovate la nostra offerta didattica per l'anno scolastico 2022-2023, che speriamo possa interessarvi.

Ovviamente saremmo felici di poter ricevere suggerimenti e consigli per migliorare le nostre attività.

Buon lavoro a tutte e a tutti.

Il presidente  
Juri Meda

La Direttrice scientifica  
Annalisa Cegna



# NOTA ORGANIZZATIVA

Le proposte formative si svolgeranno online e/o in presenza.

Ogni tipo d'intervento nelle scuole potrà essere effettuato solo dietro verifica, di volta in volta, della reale disponibilità dell'esperto o degli esperti coinvolti.

Per rendere razionale ed efficiente l'organizzazione, sarebbe opportuno che gli insegnanti concordassero con l'Istituto le attività con un congruo anticipo, scrivendo all'indirizzo [istituto@storiamacerata.com](mailto:istituto@storiamacerata.com) o telefonando al numero 0733 237107.

Alcune delle lezioni/laboratori prevedono un contributo delle scuole per gli esperti coinvolti.

L'Istituto Storico di Macerata è un'associazione e come tale prevede la possibilità di un tesseramento: è auspicabile, anche se non obbligatorio, che gli istituti che ospitano le nostre attività didattiche vogliano diventare soci di questa importante istituzione culturale del territorio della provincia di Macerata (quota d'iscrizione: 20€).

## PRESIDENTE

Juri Meda

## CONSIGLIO DIRETTIVO

Paolo Coppari (Vicepresidente)

Lucrezia Boari

Lorenzo Marconi

Silvia Brazzoni

Rocchetti Stefano

Roberta Tartuferi

Sergio Labate

## Direttrice scientifica

Annalisa Cegna



## 1. TOTALITARISMI E LUOGHI DI REPRESSIONE: CARCERE, CONFINO, MANICOMI

Seconda Guerra Mondiale,  
Resistenza, Shoah  
#Costituzione

### Destinatari

Scuola secondaria di secondo  
grado

### Durata

1.30 h

Lezione/laboratorio a  
cura di Matteo  
Petracci

Un approccio istruttivo e non convenzionale ai totalitarismi del Novecento può essere quello di studiare i luoghi e le istituzioni utilizzate per reprimere il dissenso politico, nonché le storie di chi in varie forme è stato privato della propria libertà.

Attraverso le vicende degli oppositori al regime fascista (e finiti di volta in volta in manicomio, al confino, in carcere...), oggetto delle originali ricerche di Matteo Petracci, gli studenti potranno acquisire maggiore consapevolezza delle dinamiche storiche insite nella dialettica fra potere e libertà.



## 2. DALLE STORIE ALLA STORIA

Seconda Guerra Mondiale,  
Resistenza, Shoah  
#Costituzione

### Destinatari

Scuola primaria

### Durata

2 o 3 incontri da 1.30 h circa  
Il laboratorio può essere modulato  
in accordo con gli insegnanti.

Lezione/laboratorio  
a cura di Marilisa Gentili

Il laboratorio, attraverso la lettura di racconti e romanzi brevi per bambini, si propone di far dialogare la dimensione narrativa con quella storica di riferimento, sollecitando negli alunni non solo domande e ipotesi, ma anche l'esigenza di cercare risposte attraverso la ricerca e l'analisi delle fonti fornite.

Il laboratorio può essere modulato in accordo con gli insegnanti.



### 3. DALL'AFRICA ALL'APPENNINO: STORIA DEL PARTIGIANO ETIOPE CARLO ABBAMAGAL

Seconda Guerra Mondiale,  
Resistenza, Shoah, Migrazioni  
#Costituzione #Sviluppo sostenibile

#### Destinatari

Scuola secondaria di primo grado  
Scuola secondaria di secondo grado

#### Durata

1.30 h

Lezione/laboratorio  
a cura di Matteo Petracchi

Carlo Abbamagal, nato ad Addis Abeba, fu portato nel 1940 in Italia con molti altri etiopi, somali ed eritrei per una Mostra delle Terre d'Oltremare che si doveva tenere a Napoli, ma l'ingresso dell'Italia in guerra travolse tutto, comprese queste donne e questi uomini stranieri, che ritroviamo nel 1943 internati in provincia di Macerata. Nel periodo 1943-1944 si diedero "alla macchia", unendosi a giovani italiani, montenegrini, francesi, sloveni, inglesi, scozzesi, russi in quella che è nota come la Banda "Mario", centinaia di donne e uomini provenienti da tutto il mondo che trovarono rifugio nelle montagne tra San Severino Marche e Matelica.

Il comandante era sloveno, il medico ebreo; c'erano due preti italiani e diversi antifascisti che avevano conosciuto il carcere o il confino. Una "banda meticcia" che presto sarebbe diventata una delle meglio organizzate del territorio. Raccontare questa storia è un modo originale e unico per riflettere sulla convivenza fra diversi proprio in un momento in cui riemergono sentimenti nazionalisti e istinti xenofobi, ed è un modo per capire a fondo e meglio il senso dell'articolo 3 della nostra Costituzione.



## 4. SCAPPARE, TORNARE, ACCOGLIERE. DALL'ESILIO POLITICO DEGLI ITALIANI AL RICONOSCIMENTO DEL DIRITTO D'ASILO NELLA COSTITUZIONE

Storia, cultura e problemi del mondo contemporaneo  
Metodo storico e archivi  
#Costituzione

### Destinatari

Scuola secondaria di primo grado  
Scuola secondaria di secondo grado

### Durata

1.30 h

Lezione/laboratorio  
a cura di Matteo Petracchi

Gli incontri laboratoriali si propongono di ricostruire le tappe essenziali del fenomeno dell'emigrazione politica italiana, a partire dagli anni immediatamente successivi alla conclusione del processo di unificazione fino al riconoscimento del diritto di asilo nella Costituzione repubblicana.

Attraverso l'utilizzo di memorie personali (lettere, diari, fotografie), canzoni e altri documenti disponibili riguardanti gli esuli politici, con particolare attenzione al contesto locale, verrà offerta una ricostruzione del loro vissuto quotidiano, al fine di ragionare insieme agli studenti sull'incrinarsi delle libertà politiche come elemento "espulsivo" verso l'estero, sul senso di sradicamento provato dagli esuli e, passando dalle microstorie alla macrostoria, sulle ragioni che hanno condotto i Costituenti all'inserimento dei commi 3 e 4 nell'articolo 10 della Costituzione.



## 5. LA LEZIONE DELLA COSTITUZIONE

Storia, cultura e problemi del mondo contemporaneo  
Metodo storico e archivi  
#Costituzione

### Destinatari

Scuola secondaria di primo grado  
Scuola secondaria di secondo grado

### Durata

1.30 h

Lezione/laboratorio  
a cura di Francesco Rocchetti

Cos'è una Costituzione?  
Com'è nata quella italiana?  
Qual è il significato politico e sociale dei suoi articoli più importanti?  
Quando, come e perché cambia una Costituzione?  
Gli studenti, con un percorso che parte dalle origini risorgimentali della Carta, saranno invitati a confrontarsi con queste domande, al fine di prendere consapevolezza del fatto che la Carta Costituzionale riguarda profondamente la vita quotidiana di ciascuno di noi: le nostre scelte, le nostre prospettive, le nostre opportunità.



## 6. LA COSTITUZIONE DI CLASSE

La Costituzione  
#Costituzione

### **Destinatari**

Scuola primaria classi 4/5

### **Durata**

2 incontri da 1,30 h circa

Lezione/laboratorio  
a cura di Marilisa Gentili

Il laboratorio ha l'obiettivo di far sperimentare ai ragazzi delle ultime classi della scuola primaria il percorso che ha portato alla stesura della costituzione Italiana.

Il gruppo classe sarà guidato alla redazione dei principali articoli di una "Costituzione della classe" partendo dall'ascolto delle loro proposte.

Particolare attenzione verrà data alla riflessione sui diritti e i doveri e sull'impegno dei singoli di ogni proposta.

Al termine del laboratorio verranno presentati i principali articoli della Costituzione italiana



## 7. RISORGIMENTO E GIOVANI

Storia, cultura e problemi del mondo contemporaneo Metodo storico e archivi  
#Costituzione

### Destinatari

Scuola secondaria di primo grado  
Scuola secondaria di secondo grado

### Durata

2 h

Lezione/laboratorio  
a cura di Francesco Rocchetti

Il Risorgimento vede l'emersione di un nuovo soggetto politico, i giovani.

Nella partecipazione volontaria alle insurrezioni, alle guerre di indipendenza, alla Repubblica Romana del 1849 emerge un attivismo dei giovani che viene teorizzato e sostenuto da intellettuali come Mazzini.

È possibile integrare la lezione con approfondimenti su Carlo Cattaneo.



## 8. "GUERRA È SEMPRE": PARLARE DI CONFLITTI A SCUOLA IN UN MONDO IN CONFLITTO

Storia, cultura e problemi del mondo contemporaneo Metodo storico e archivi  
#Costituzione

### Destinatari

Scuola secondaria di secondo grado  
Classe o gruppo max 30 studenti

### Durata

2 h lezione dialogata  
2 incontri da 2 h lezione dialogata + laboratorio

Lezione/laboratorio  
a cura di Gabriele Cingolani

Ora che una terribile guerra è in corso in Europa, affrontare il tema dei conflitti del Novecento a scuola non rappresenta solo lo svolgimento di una parte di programma, ma comporta una serie di domande urgenti che coinvolgono la lettura della realtà circostante e anche il proprio vissuto, le proprie idee e le proprie paure.

Il laboratorio si propone di utilizzare lo strumento della letteratura per aiutare le ragazze e i ragazzi a riflettere in maniera personale e attualizzante sul tema.

Non si entrerà nel dettaglio delle dinamiche geopolitiche dell'invasione dell'Ucraina da parte della Russia, ma si cercherà - attraverso la lettura e l'analisi di pagine letterarie di autrici e autori, italiani e non, degli ultimi cento anni - di capire qual è il vissuto di chi si trova a vivere dentro una guerra, e di chi, come noi, la guarda dall'esterno, in bilico fra partecipazione e indifferenza, fra paura e sensi di colpa.



## 9. CENTO ANNI CON BEPPE FENOGLIO

Storia, cultura e problemi del mondo contemporaneo.  
Metodo storico e archivi  
#Costituzione

### Destinatari

Scuola secondaria di secondo grado  
Classe o gruppo max 30 studenti

### Durata

2 h lezione dialogata  
2 incontri da 2 h lezione dialogata + laboratorio

Lezione/laboratorio  
a cura di Gabriele Cingolani

Nel 2022 si celebrano i cento anni dalla nascita di uno dei più grandi prosatori italiani del Novecento: Beppe Fenoglio, autore di racconti e romanzi di vita contadina e di Resistenza, fortemente intrecciati con le vicende storiche della metà del XIX secolo.

Il percorso prevede

- 1) la presentazione della figura dello scrittore;
- 2) la lettura commentata e partecipativa di alcune pagine tratte dalle sue opere più importanti (Una questione privata, I ventitrè giorni della città di Alba, Il libro di Johnny e altri) che affrontano alcuni temi centrali della produzione fenogliana (la scelta partigiana, i dilemmi morali della guerra, l'emergere della condizione esistenziale dentro una grande tragedia collettiva...);
- 3) il confronto con altri autori suoi contemporanei, in particolare Italo Calvino e Luigi Meneghello.



## 10. AD AUSCHWITZC'ERA UN'ORCHESTRA

Seconda Guerra Mondiale,  
Resistenza, Shoah  
#Costituzione

### Destinatari

Scuola primaria classi 4/5  
Scuola secondaria di primo grado

### Durata

1.30 h

Lezione/laboratorio  
a cura di Stefano Rocchetti

Quale musica era eseguita nei campi di concentramento di Treblinka, Birchenau, Auschwitz?

Quale scopo aveva ascoltare musica classica o musica jazz in luoghi dove la sofferenza e la morte erano all'ordine del giorno?

Un incontro storico-musicale raccontato attraverso l'ascolto e la lettura di alcuni autori, tra cui Primo Levi e Fania Fénelon, la proiezione di parti di film, di documentari e testimonianze di alcuni sopravvissuti.

Il tema affrontato ha una duplice chiave di lettura: da una parte la musica utilizzata come arma distruttiva e umiliante da parte dei nazisti e dall'altra la musica che salva e che conforta contrastando le barbarie e l'annientamento inflitto quotidianamente.



## 11. CARI FRATELLI D'ITALIA, A DIVENTAR CITTADINI SI COMINCIA CANTANDO

I Suoni della Storia  
#Costituzione

### Destinatari

Scuola primaria classi 3/4/5  
Scuola secondaria di primo grado

### Durata

1.30 h

Lezione/laboratorio  
a cura di Stefano Rocchetti

Un percorso musicale di conoscenza interattiva sui canti che hanno fatto l'Italia e gli italiani partendo dal significato della parola inno e ripercorrendo una parte di storia del Risorgimento.

Ascolteremo l'inno del Granducato di Toscana, del Regno delle Due Sicilie, del Regno di Sardegna fino ad arrivare "colà, in una sera di mezzo settembre" del 1847 data di nascita del "Canto degli Italiani" con la lettura della testimonianza più nota resa da Carlo Alberto Barrili, patriota e poeta, amico e biografo di Goffredo Mameli.

Una guida all'ascolto del nostro inno nazionale attraverso la musica composta da Michele Novaro, perché come scrisse Borges: "Le parole sono simboli che postulano ricordi condivisi".



---

# PROPOSTE PER I DOCENTI

L'Istituto organizzerà, come ogni anno, momenti di formazione e aggiornamento per gli insegnanti in coerenza con le direttrici individuate per le proposte didattiche di cui sarà data notizia.

I corsi di aggiornamento, i convegni e tutte le attività per gli insegnanti organizzate dall'Istituto consentono la richiesta di esonero dal servizio per aggiornamento professionale, in quanto l'Istituto Storico di Macerata è ente accreditato dal MIUR per la formazione in servizio degli insegnanti.

L'Istituto rilascerà su richiesta regolare attestato di frequenza.

## BIBLIOTECA E ARCHIVIO

La biblioteca e l'archivio dell'Istituto Storico di Macerata sono aperti per la consultazione e il prestito.

Il catalogo delle risorse bibliotecarie è consultabile nell'OpacSebina Marche Sud.

Per la richiesta di prestito mandare una mail a [istituto@storiamacerata.com](mailto:istituto@storiamacerata.com)

