

SCOMMETTIAMO CHE LO PUOI LEGGERE? UNA PROPOSTA DI ALTA LEGGIBILITÀ

Venerdì 24 marzo, ore 15:00-17:00

Ancona, Mole Vanvitelliana (Sala Boxe), 50 posti

PIATTAFORMA SOFIA: 81560

Destinatari: docenti e terapisti

Relatori:

Eleonora Pasqua (CRC-ROMA)

Logopedista e formatrice presso il CRC di Roma; docente presso il corso di Logopedia "Sapienza" Università di Roma. Si occupa in particolare di valutazione e trattamento del Disturbo di linguaggio e Disturbo Specifico di Apprendimento svolgendo anche attività di formazione e ricerca.

Irene Scarpati (biancoenero edizioni)

Direttore editoriale di biancoenero edizioni, ha curato per differenti case editrici di testi scolastici (Pearson, Giunti, Rizzoli, Cetem, Lattes) oltre 50 fascicoli rivolti agli studenti DSA e BES, per la scuola primaria, secondaria di primo e secondo grado.

Giulia Pezone (biancoenero edizioni)

Redattrice di biancoenero edizioni, per cui ha curato diversi fascicoli rivolti agli studenti DSA e BES (scuola primaria, secondaria di primo e secondo grado), pubblicati da case editrici di scolastica (Pearson, Giunti, Rizzoli, Cetem, Lattes).

Durata: 2 ore

Descrizione:

Un libro ad Alta Leggibilità è un libro accessibile anche per chi ha specifiche difficoltà di lettura (come i dislessici), ma che in generale rende più agevole la lettura di tutti.

L'incontro, dedicato all'Alta Leggibilità, si aprirà con un inquadramento sul DSA, sulle caratteristiche e difficoltà specifiche, ma anche sull'espressività e sui punti di forza. Seguirà poi un'analisi delle caratteristiche di un libro ad Alta Leggibilità: dall'abbattimento delle barriere tipografiche al lavoro sulla comprensibilità del testo. È prevista, infine, una parte laboratoriale, in cui i partecipanti potranno applicare i criteri precedentemente esposti, così da sperimentare come intervenire su un testo per renderlo ad Alta Leggibilità.

Il Corso di formazione è inserito all'interno del Festival "Tutti i modi per leggere" che si terrà ad Ancona dal 24 al 26 marzo dedicato alla lettura accessibile.

COME PUÒ ESSERE COSÌ DIFFICILE? NEI PANNI DI UN DISLESSICO

Venerdì 24 marzo, ore 17:00-19:00

Ancona, Mole Vanvitelliana (Sala Boxe), 50 posti

Destinatari: docenti

Relatori:

Katia Pasquali

È la Presidente della sezione di Ascoli Piceno dell'Associazione Italiana Dislessia. L'incontro con un bambino con difficoltà di apprendimento l'ha spinto ad approfondire questo mondo e, da quel primo incontro, non ha più smesso di lavorare e dedicarsi ai temi che riguardano i DSA. Il bambino è oggi diventato un ragazzo forte e consapevole e l'impegno della Pasquali per AID è fatto pensando a lui; affinché altri ragazzi non debbano affrontare ciò che ha passato e possano diventare uomini e donne del domani, sicuri e autonomi.

Durata: 2 ore

Descrizione:

Katia Pasquali propone agli insegnanti un "laboratorio di immedesimazione". Verranno illustrati e messi in atto una serie di test pensati per sperimentare gli ostacoli incontrati dalle persone con Disturbi Specifici dell'Apprendimento (DSA) nel loro percorso scolastico di vita. La simulazione del lavoro in una classe con DSA ha l'obiettivo di apprendere le difficoltà dei ragazzi e di sensibilizzare i docenti rispetto a questo tipo di problematica.

Il Laboratorio è inserito all'interno del Festival "Tutti i modi per leggere" che si terrà ad Ancona dal 24 al 26 marzo dedicato alla lettura accessibile.

LAVORI IN CORSO | LA BIBLIOTECA DIGITALE ACCESSIBILE

Sabato 25 marzo, ore 10:00-12:30

Ancona, Mole Vanvitelliana (Sala Boxe), 50 posti

PIATTAFORMA SOFIA: 81561

Destinatari: docenti e terapisti

Relatori:

Paola Pala

Laureata in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo presso l'Università degli Studi di Bologna, ha successivamente conseguito un master in Biblioteconomia Moderna all'Università degli Studi di Firenze. Dal 2013 lavora come Responsabile del Progetto MLOL Scuola per la società Horizons Unlimited. Ha scritto e pubblicato il libro "Come costruire una biblioteca digitale a scuola" in collaborazione con Francesco Pandini.

Francesco Pandini

Ha lavorato come bibliotecario nella Rete Bibliotecaria Cremonese, sempre con Cooperativa Charta. Dal 2014 è a Bologna con Horizons Unlimited: si occupa di comunicazione, di assistenza tecnica e di formazione per bibliotecari e utenti, oltre a coordinare i lavori di sviluppo di nuovi progetti MLOL.

Durata: 2 ore e 30'

Descrizione:

Il racconto dettagliato di servizi e strumenti di accessibilità che le biblioteche pubbliche e scolastiche possono mettere a disposizione di tutti gli utenti iscritti alla piattaforma di prestito digitale MLOL (MediaLibraryOnLine). Un'attenzione particolare sarà rivolta alle funzionalità di text-to-speech disponibili per la lettura degli ebook tramite l'app MLOL Ebook Reader, al percorso di certificazione di accessibilità dell'applicazione stessa curato in collaborazione con Fondazione LIA, alle funzionalità dell'edicola digitale Pressreader e al nuovo servizio di audiolibri in download protetti con Radium LCP reso disponibile dalle biblioteche della Regione Marche per tutti gli iscritti.

Il Corso di formazione è inserito all'interno del Festival "Tutti i modi per leggere" che si terrà ad Ancona dal 24 al 26 marzo dedicato alla lettura accessibile.

**DISLESSIA:
RACCONTATA DA ANDREA NOVELLI E GIACOMO CUTRERA**

Sabato 25 marzo, ore 16:00-19:00

Ancona, Mole Vanvitelliana (Sala Boxe), 50 posti

Destinatari: aperto a tutti

Relatori:

Andrea Novelli

Presidente dell'Associazione Italiana Dislessia (AID), psicologo e psicoterapeuta ad indirizzo cognitivo comportamentale, già da tempo nel Consiglio Direttivo nazionale dell'AID in qualità di membro tecnico.

Giacomo Cutrera

Ingegnere ed ex studente ITIS con Disturbi Specifici dell'Apprendimento, già Presidente AID Brescia e Vicepresidente dell'AID nazionale. È l'autore dell'autobiografia "Demone Bianco".

Durata: 3 ore

Descrizione:

Andrea Novelli proporrà un incontro di informazione sui Disturbi Specifici dell'Apprendimento e sull'individuazione delle strategie per affrontarne le problematiche. Giacomo Cutrera porterà la propria testimonianza illustrando la propria esperienza di vita, anche alla luce dei problemi che un disturbo di apprendimento comporta.

L'incontro è inserito all'interno del Festival "Tutti i modi per leggere" che si terrà ad Ancona dal 24 al 26 marzo dedicato alla lettura accessibile.

LIBRI IN SIMBOLI ACCESSIBILI NELLA DISABILITÀ COMUNICATIVA

Domenica 26 marzo, ore 9:00-11:00

Ancona, Mole Vanvitelliana (Sala Boxe), 25 posti

PIATTAFORMA SOFIA: 81563

Destinatari: docenti, genitori, terapisti, bibliotecari

Relatore:

Maria Caterina Minardi

Ha una Laurea Specialistica in Scienze del Linguaggio applicate ai disturbi del linguaggio e la sordità, presso l'Università Ca' Foscari di Venezia, ottenuta con una tesi sulla Comunicazione Aumentativa Alternativa, dal titolo «La CAA tra linguistica, traduzione e intersemiotica». È diplomata presso la scuola di Comunicazione Aumentativa Alternativa del Centro Benedetta D'Intino di Milano.

Ha anche una Laurea specialistica in Letterature euroamericane, traduzione e critica letteraria presso l'Università di Trento. È traduttrice, studia i potenziali apporti della figura del linguista nell'attuale discussione sulle diverse modalità della traduzione in simboli, tematica sinora legata all'ambito medico.

È responsabile scientifica della collana di libri in simboli per Edizioni Homeless Book e per tutti i progetti di CAA di Fare Leggere Tutti Aps.

Durata: 2 ore

Descrizione:

Il workshop è dedicato a conoscere i benefici della lettura nella disabilità cognitiva e linguistica, in modo particolare in relazione ai "libri in simboli" o "libri in CAA".

Durante il modulo verranno illustrati i diversi tipi di libri in simboli fino ad oggi realizzati a livello editoriale e nelle biblioteche.

Verrà inoltre presentato l'uso inclusivo e sempre più esteso di questo tipo di libri nell'ambito educativo e sociale.

I partecipanti potranno poi cimentarsi nella lettura ad alta voce di questi libri e nella progettazione di un libro modificato nei simboli della CAA.

Il Corso di formazione è inserito all'interno del Festival “Tutti i modi per leggere” che si terrà ad Ancona dal 24 al 26 marzo dedicato alla lettura accessibile.