



AI Art / tangherlini.it

# L'OPERA D'ARTE NELL'EPOCA DELLA SUA PRODUZIONE E RIPRODUZIONE DIGITALE: AULA, LABORATORIO, MUSEO, WEB

17 - 18 MAGGIO  
2023

**WEBINAR-CORSO DI FORMAZIONE  
PER DOCENTI (n. 10 ore di formazione)**

Promosso da	<b>ANISA</b> Associazione Nazionale Insegnanti di Storia dell'Arte - Roma
In collaborazione con	<b>HALTADEFINIZIONE</b> Modena <b>FEM</b> Future Education Modena <b>DISTORI HERITAGE</b> Università Politecnica Marche, Ancona <b>LICEO ARTISTICO MANNUCCI</b> Ancona <b>RENALIART</b> Rete Nazionale Licei Artistici - Roma
Presidente del corso	<b>Clara Rech</b>
Direttore del corso	<b>Francesco Maria Orsolini</b>
Iscrizione	<b>Piattaforma S.O.F.I.A.</b> Codice corso 82778. Iscrizioni dal 4 al 15 maggio 2023. I docenti e gli altri interessati che non accedono alla piattaforma S.O.F.I.A. potranno essere ammessi al corso associandosi all'A.N.I.S.A. con la procedura indicata al link: <a href="https://www.anisa.it/chi-siamo/come-iscriversi/">https://www.anisa.it/chi-siamo/come-iscriversi/</a> (comprensiva del versamento quota di <b>euro 40</b> ), inviando poi una mail con i propri dati (nome e cognome, indirizzo mail e n. tel) e dichiarazione di avvenuta iscrizione all'A.N.I.S.A. all'indirizzo <a href="mailto:anisa.ancona@liceoartisticomannucci.edu.it">anisa.ancona@liceoartisticomannucci.edu.it</a> .

## PROGRAMMA

### 1° panel webinar

17 maggio/ore 10.00-13.00

in collegamento on line da un'aula-laboratorio del Liceo Artistico 'Mannucci' - Ancona

**DIGITAL HUMANITIES: ARTE, TECNOLOGIA E DIDATTICA**

a cura di FEM-HALTADEFINIZIONE, alla presenza di studenti e docenti;

### 2° panel webinar

17 maggio/ore 15.00-18-30

Biblioteca 'B. Cantarini', Liceo Artistico 'Mannucci' - Ancona

**LA RIPRODUZIONE DIGITALE COME OPERATORE**

**DI CONOSCENZA, CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE**

**DEL PATRIMONIO ARTISTICO** relatori in presenza e da remoto:

- **Francesco Gavioli**  
Haltadefinizione - Modena
- **Paolo Clini**  
Distori Heritage - Università Politecnica Marche - Ancona
- **Francesco Paolo Di Teodoro**  
Storico dell'architettura, Museo Galileo - Firenze

### 3° panel webinar

18 maggio/ore 15.00-18.30 da remoto

**ARTE DELL'IMMAGINE DIGITALE: INTELLIGENZA ARTIFICIALE, METAVERSO, NON-FUNGIBLE TOKEN** relatori da remoto:

- **Federico Cabitza**  
Docente Università Milano-Bicocca
- **Alice Barale**  
Docente Università Statale Milano
- **Rebecca Pedrazzi**  
Storica e critica d'arte, IULM, lab AI - Milano
- **Mirco Tangherlini**  
artista, illustratore digitale, AI artist - Ancona
- **Giuseppe Ragazzini**  
pittore, illustratore, visual artist - Milano

