



Ministero dell'istruzione e del merito

Ufficio Scolastico Regionale per le Marche

Direzione Generale

**Ai Dirigenti Scolastici e ai Coordinatori
delle Istituzioni scolastiche
di secondo grado statali e paritarie
LORO PEO**

AL SITO WEB

**e p.c. alla A.N.M.
dott.ssa Letizia Fucci
marialetizia.fucci@giustizia.it**

Oggetto: A1.2_PN2223_03 Progetto e concorso “LEX GO” - Educare e formare alla legalità e ai valori della giustizia allo scopo di promuovere il pieno sviluppo della persona e i diritti di cittadinanza - Formazione docenti per l’anno scolastico 2022-2023.

Facendo seguito alla nota del *Ministero dell’Istruzione e del Merito, dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione*, AOODGPER N. 1871 del 16 gennaio 2023, acquisita a protocollo AOODRMA n. 1117 del 16 gennaio 2023 si informano le SS.LL. che a seguito della stipula del Protocollo d’Intesa tra il Ministero dell’Istruzione (M.I.) e l’Associazione Nazionale Magistrati (A.N.M.), - che si trasmette in allegato alla presente - è stato previsto lo svolgimento di una serie di attività formative, tenute da magistrati dell’A.N.M. per i docenti delle scuole secondarie di secondo grado relativamente al progetto “LEX GO” - *Educare e formare alla legalità e ai valori della giustizia allo scopo di promuovere il pieno sviluppo della persona e i diritti di cittadinanza.*

202301171552_ A1.2_PN2223_03 Progetto e concorso “LEX GO” - Formazione docenti per l’anno scolastico 2022-2023.

Documento firmato digitalmente ai sensi del c.d. Codice dell’Amministrazione Digitale e normativa connessa

Via XXV Aprile, 19, 60125 Ancona - Codice IPA: m_pi

Pec: drma@postacert.istruzione.it – E-mail: direzione-marche@istruzione.it

Codice univoco per la fatturazione elettronica: YUSJ56 per la contabilità generale, DBOURO per quella ordinaria

Tel.: 071/22951-2295415 – CF: 80007610423

Sito internet: www.marche.istruzione.it



Ministero dell'istruzione e del merito

Ufficio Scolastico Regionale per le Marche

Direzione Generale

Successivamente, saranno gli stessi docenti che proporranno le tematiche già approfondite ad una o più delle sue classi, le quali realizzeranno un'opera sulla legalità e che parteciperà al concorso "LEX GO".

Le richieste di adesione devono essere indirizzate all'U.S.R. Marche (direzione-marche@istruzione.it) che provvederà poi ad organizzare gli incontri formativi, in coordinamento con i referenti territoriali alla legalità dell'A.N.M. Si informa che la data di scadenza entro cui far pervenire le domande di adesione è il **31 gennaio 2023**.

Le opere migliori saranno premiate **entro fine maggio 2023** a Roma presso la Suprema Corte di Cassazione dalla Consulta dei ragazzi dell'A.N.M. L'evento sarà visibile *on line* a tutte le scuole che ne faranno richiesta.

Per ulteriori approfondimenti si rimanda alle note allegate.

IL DIRETTORE GENERALE
Marco Ugo Filisetti

Allegati n. 9 c.s.

Coordinatore per i progetti nazionali: Carmina Laura Giovanna Pinto

Responsabile del progetto: Maurizio Capezzani

202301171552_ A1.2_PN2223_03 Progetto e concorso "LEX GO" - Formazione docenti per l'anno scolastico 2022-2023.

Documento firmato digitalmente ai sensi del c.d. Codice dell'Amministrazione Digitale e normativa connessa

Via XXV Aprile, 19, 60125 Ancona - Codice IPA: m_pi

Pec: drma@postacert.istruzione.it – E-mail: direzione-marche@istruzione.it

Codice univoco per la fatturazione elettronica: YUSJ56 per la contabilità generale, DBOURO per quella ordinaria

Tel.: 071/22951-2295415 – CF: 80007610423

Sito internet: www.marche.istruzione.it



Associazione Nazionale Magistrati - Ministero dell'Istruzione e del Merito

Concorso LEX-GO

SECONDA EDIZIONE A.S. 2022/23

CARTA CANTA

Realizzazione di una canzone ispirata ai principi ed ai valori della Costituzione.

Progetto "Sana e robusta Costituzione"

"Voi giovani alla Costituzione dovete dare il vostro spirito, la vostra gioventù, farla vivere, sentirla come cosa vostra, metterci dentro il senso civico, la coscienza civica, rendersi conto- questa è una delle gioie della vita- rendersi conto che ognuno di noi nel mondo non è solo, che siamo in più, che siamo parte di un tutto, nei limiti dell'Italia e nel mondo. (...) in questa Costituzione (...) c'è dentro tutta la nostra storia" Discorso sulla Costituzione, Pietro Calamandrei.

Art. 1 Finalità

La Associazione Nazionale Magistrati ed il Ministero della Istruzione – in esecuzione del Protocollo di intesa del 24.11.2021 - promuovono il presente concorso allo scopo di avvicinare gli studenti ai concetti di Legge e Giustizia, base della nostra Carta Costituzionale, e di promuoverne la riflessione.

Il concorso musicale nazionale, da svolgere nelle classi delle scuole superiori per l'anno scolastico 2022/2023, si svolge attraverso la **realizzazione di una canzone, con la composizione di una melodia e di un testo musicale originale avente ad oggetto il tema dei principi e dei valori della Costituzione.**

Con esso l'ANM e il Ministero dell'Istruzione intendono contribuire alla formazione nelle scuole superiori della più approfondita conoscenza dei principi della Costituzione della Repubblica Italiana e del ruolo cui ciascun Cittadino è da essa chiamato nella quotidiana attuazione.

Attraverso l'istruzione, infatti, la Costituzione consente a ciascun cittadino di gestire le proprie libertà ed i propri diritti e l'A.N.M., consapevole delle difficoltà delle giovani generazioni che repentinamente vedono cambiare intorno a sé i linguaggi, i punti di riferimento e le prospettive, con il progetto "Sana e robusta Costituzione" intende valorizzare lo spirito fondante e complessivo della nostra Legge.

La Costituzione è rivoluzionaria perché, nel disciplinare il vivere sociale e civile, esprime la legge giusta coniugando la correttezza formale delle regole di convivenza sociale alla giustizia – nel senso di non lesione per nessuno – dei contenuti delle regole che esprime.

Tutto ciò non deve apparire scontato perché le leggi, anche quelle di poco ad essa precedenti, non sempre erano leggi giuste, nel senso che si traducevano in forme di discriminazione per talune categorie di persone, riconoscevano privilegi o creavano doveri senza riconoscere diritti.

La Costituzione, invece, riesce a coniugare il concetto di legge con quello di giustizia ponendo al centro dello Stato, inteso sia come comunità che apparato, l'essere umano e la sua dignità.

L'art. 2 Cost. delimita la dimensione costituzionale dell'essere umano concepito come titolare di diritti inviolabili i quali, per risultare effettivi, a differenza del passato, poggiano sui doveri.

I doveri, infatti, non esistono in quanto tali - come, invece, accadeva prima per scelta dell'Autorità - ma perché si è titolari di diritti.

L'opera di delimitazione costituzionale della condizione umana prosegue con l'art. 3 Cost. che sancisce nella dignità il tratto più importante dell'essere umano.

L'art. 3 Cost. ha funzione propulsiva perché esprime non una eguaglianza delle persone in senso statico e formale ma dinamica, intesa come compito dello Stato apparato dell'eliminazione di quegli ostacoli, di tipo economico e sociale, che impediscono lo sviluppo della personalità di ciascun individuo.

Questa tensione permea tutta la struttura costituzionale ed è a questo intento ed alla modernità della nostra carta costituzionale che risulta ispirato il progetto "Sana e robusta Costituzione".

Art. 2 Destinatari

Possono partecipare al concorso classi di studenti delle Scuole Secondarie di secondo grado che hanno presentato la domanda nei termini indicati dalla Circolare emanata d'intesa con il Ministero dell'istruzione.

Art. 3 Tematica e tipologia degli elaborati

3.1 L'elaborato richiesto consiste in una composizione di un testo e di una base musicale, avente ad oggetto storie ispirate ai principi ed ai valori costituzionali relativi alle tematiche affrontate durante gli incontri con i professori e con gli studenti.

A tal fine, l'Associazione Nazionale Magistrati, allo scopo di agevolare la partecipazione delle scuole, ha individuato nei diritti e principi di seguito indicati gli ambiti tematici che saranno, a scelta delle scuole, oggetto degli incontri dei magistrati con i professori e con gli studenti e su cui gli studenti dovranno cimentarsi con i propri elaborati:

- il principio di solidarietà sociale ed i diritti della personalità
- il principio di uguaglianza
- il diritto al lavoro
- la tutela dell'ambiente
- il diritto alla salute
- la libertà di espressione
- la famiglia

3.2 L'elaborato dovrà essere espressione di un lavoro collegiale svolto dall'intera classe. È tuttavia consentita anche la presentazione da parte di un gruppo (non più di uno per ciascuna classe) rappresentativo di un percorso di studio e approfondimento sviluppato collettivamente con i docenti responsabili, di cui deve darsi atto nella scheda descrittiva e di commento di cui al punto 3.3.

3.3 La canzone non potrà eccedere la durata di tre minuti (dovrà essere trasmessa in formato .mp3,.wav o in altro formato di agevole riproduzione con il player VLC, con dimensione massima inderogabile di 25 MB) e dovrà essere accompagnata da una scheda descrittiva e di commento redatta a cura della classe (o del gruppo di studenti) che dia conto del titolo, della tematica affrontata e delle motivazioni della sua scelta, nel massimo di 2 pagine di foglio A4 in formato Word; alla scheda descrittiva e di commento verrà allegato e ne farà parte integrante l'elenco dei nomi dei partecipanti e del nome dei docenti referenti l'indicazione della classe e dell'istituto scolastico e della città.

3.4 Nella scheda descrittiva verrà indicato l'indirizzo di posta elettronica al quale la classe partecipante riceverà tutte le successive comunicazioni.

3.5 La canzone dovrà costituire un'opera inedita. In caso di ispirazione da canti già editi, la scheda descrittiva e di commento dovrà contenerne l'indicazione con le relative fonti.

3.6 Non sono ammessi termini e concetti di istigazione alla violazione di legge e/o di diritti di terzi e non sono consentiti messaggi pubblicitari a favore di persone, marchi, prodotti o servizi.

3.7 I partecipanti ed i docenti referenti indicati nella scheda descrittiva e di commento sono responsabili del contenuto del prodotto musicale.

Art. 4 Modalità di partecipazione e termine per l'inoltro degli elaborati

4.1 La canzone e la scheda descrittiva e di commento alla predetta di cui all'art. 3 dovranno essere inviati all'indirizzo mail **commissione15.anm@gmail.com**.

4.2 Gli elaborati di cui sopra **dovranno poi pervenire entro il 31 Marzo 2023**.

4.3 A pena di esclusione, ogni elaborato dovrà essere corredato:

- dalla scheda descrittiva e di commento di cui all'art. 3;
- dal consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003 come modificato dal D. Lgs. 101/2018 e ai sensi del Regolamento UE 2016/679;
- dalla liberatoria all'uso del prodotto musicale per i tutti i protagonisti, ovvero, se minori o sottoposti a tutela, dei relativi genitori/tutori.

4.4 I testi e le musiche delle composizioni originali rimarranno nella disponibilità dell'ANM e del Ministero dell'Istruzione.

Art. 5 Valutazione degli elaborati

Le canzoni realizzate in conformità alle indicazioni contenute nei precedenti articoli saranno esaminati da una Commissione composta dai Delegati della XV Commissione ANM e dalla Consulta delle ragazze e dei ragazzi istituita dall'ANM e saranno valutati secondo i seguenti criteri: aderenza alle finalità del progetto e al tema prescelto, originalità, efficacia comunicativa, qualità di realizzazione.

Art. 6 Premiazione

6.1 Le tre canzoni migliori saranno premiate in occasione di una Cerimonia che si terrà a fine

maggio 2023 a Roma presso la Suprema Corte di Cassazione, alla quale potranno partecipare 2 delegati per ogni classe vincitrice ed un docente.

6.2 Gli studenti e docenti referenti saranno premiati dalla Consulta delle ragazze e dei ragazzi dell'A.N.M..

Art. 7 Diffusione delle opere

7.1 Salvo esplicita e motivata indicazione contraria, le composizioni musicali inviate non saranno restituite. Con la partecipazione s'intende che gli Autori dei prodotti inviati cedono in via esclusiva e a titolo gratuito all'ANM e al Ministero dell'Istruzione i diritti di utilizzo in ogni forma e modo - senza scopo di lucro - delle canzoni inviate.

7.2 Le opere potranno essere pubblicate e diffuse sui siti degli enti promotori nonché utilizzate per la realizzazione di mostre didattiche, per la promozione dell'educazione civica nelle Scuole e per ogni altro scopo istituzionale dell'ANM e del Ministero dell'Istruzione, escludendo finalità commerciali.

Art. 8 Accettazione del regolamento e natura del Concorso

8.1 L'invio degli elaborati è considerata quale accettazione integrale del presente regolamento.

8.2 Con il predetto invio inoltre si autorizza l'organizzazione a pubblicare i risultati delle prove dei candidati sul sito ed il materiale ricevuto sui canali istituzionali per la didattica e la divulgazione culturale.

8.3 I dati personali dei partecipanti saranno trattati ai sensi del D. Lgs. 196/2003 del Regolamento generale sulla protezione dei dati - Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016.

Roma, 11 Gennaio 2023



Associazione Nazionale Magistrati - Ministero dell'Istruzione e del Merito

Concorso LEX-GO

SECONDA EDIZIONE A.S. 2022/23

LEX FACTOR

La realizzazione di una canzone

Art. 1 Finalità

La Associazione Nazionale Magistrati ed il Ministero della Istruzione – in esecuzione del Protocollo di intesa del 24.11.2021 - promuovono il presente concorso allo scopo di avvicinare gli studenti ai concetti di Legge e Giustizia e di promuoverne la riflessione.

Il concorso musicale nazionale, da svolgere nelle classi delle scuole superiori per l'anno scolastico 2022/2023, si svolge attraverso la **realizzazione di una canzone, con la composizione di una melodia e di un testo musicale originale avente ad oggetto il tema della legalità.**

Con esso l'ANM e il Ministero dell'Istruzione intendono contribuire alla formazione nelle scuole superiori della più approfondita conoscenza dei principi della Costituzione della Repubblica Italiana e del ruolo cui ciascun Cittadino è da essa chiamato nella quotidiana attuazione.

Art. 2 Destinatari

Possono partecipare al concorso classi di studenti delle Scuole Secondarie di secondo grado che hanno presentato la domanda nei termini indicati dalla Circolare emanata d'intesa con il Ministero dell'istruzione.

Art. 3 Tematica e tipologia degli elaborati

3.1 L'elaborato richiesto consiste in **una composizione di un testo e di una base musicale**, avente ad oggetto storie positive di legalità o grandi casi di ingiustizia, dunque nei rispettivi aspetti positivi e/o negativi e comunque su uno degli argomenti della formazione/educazione.

3.2 L'elaborato dovrà essere espressione di un lavoro collegiale svolto dall'intera classe. È tuttavia consentita anche la presentazione da parte di un gruppo (non più di uno per ciascuna classe) rappresentativo di un percorso di studio e approfondimento sviluppato collettivamente con i docenti responsabili, di cui deve darsi atto nella scheda descrittiva e di commento di cui al punto 3.3.

3.3 La canzone non potrà eccedere la durata di tre minuti (dovrà essere trasmessa in formato .mp3, .wav o in altro formato di agevole riproduzione con il player VLC, con dimensione massima inderogabile di 25 MB) e dovrà essere accompagnata da una scheda descrittiva e di commento redatta a cura della classe (o del gruppo di studenti) che dia conto del titolo, della tematica

affrontata e delle motivazioni della sua scelta, nel massimo di 2 pagine di foglio A4 in formato *Word*; alla scheda descrittiva e di commento verrà allegato e ne farà parte integrante l'elenco dei nomi dei partecipanti e del nome dei docenti referenti l'indicazione della classe e dell'istituto scolastico e della città.

3.4 Nella scheda descrittiva verrà indicato l'indirizzo di posta elettronica al quale la classe partecipante riceverà tutte le successive comunicazioni.

3.5 La canzone dovrà costituire un'opera inedita. In caso di ispirazione da canti già editi, la scheda descrittiva e di commento dovrà contenerne l'indicazione con le relative fonti.

3.6 Non sono ammessi termini e concetti di istigazione alla violazione di legge e/o di diritti di terzi e non sono consentiti messaggi pubblicitari a favore di persone, marchi, prodotti o servizi.

3.7 I partecipanti ed i docenti referenti indicati nella scheda descrittiva e di commento sono responsabili del contenuto del prodotto musicale.

Art. 4 Modalità di partecipazione e termine per l'inoltro degli elaborati

4.1 La canzone e la scheda descrittiva e di commento alla predetta di cui all'art. 3 dovranno essere inviati all'indirizzo mail **commissione15.anm@gmail.com**.

4.2 Gli elaborati di cui sopra **dovranno poi pervenire entro il 31 Marzo 2023**.

4.3 A pena di esclusione, ogni elaborato dovrà essere corredato:

- dalla scheda descrittiva e di commento di cui all'art. 3;
- dal consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003 come modificato dal D. Lgs. 101/2018 e ai sensi del Regolamento UE 2016/679;
- dalla liberatoria all'uso del prodotto musicale per i tutti i protagonisti, ovvero, se minori o sottoposti a tutela, dei relativi genitori/tutori.

4.4 I testi e le musiche delle composizioni originali rimarranno nella disponibilità dell'ANM e del Ministero dell'Istruzione.

Art. 5 Valutazione degli elaborati

Le canzoni realizzate in conformità alle indicazioni contenute nei precedenti articoli saranno esaminati da una Commissione composta dai Delegati della XV Commissione ANM e dalla Consulta delle ragazze e dei ragazzi istituita dall'ANM e saranno valutati secondo i seguenti criteri: aderenza alle finalità del progetto e al tema prescelto, originalità, efficacia comunicativa, qualità di realizzazione.

Art. 6 Premiazione

6.1 Le tre canzoni migliori saranno premiate in occasione di una Cerimonia che si terrà a fine maggio 2023 a Roma presso la Suprema Corte di Cassazione, alla quale potranno partecipare 2 delegati per ogni classe vincitrice ed un docente.

6.2 Gli studenti e docenti referenti saranno premiati dalla Consulta delle ragazze e dei ragazzi dell'A.N.M..

Art. 7 Diffusione delle opere

7.1 Salvo esplicita e motivata indicazione contraria, le composizioni musicali inviate non saranno restituite. Con la partecipazione s'intende che gli Autori dei prodotti inviati cedono in via esclusiva e a titolo gratuito all'ANM e al Ministero dell'Istruzione i diritti di utilizzo in ogni forma e modo - senza scopo di lucro - delle canzoni inviate.

7.2 Le opere potranno essere pubblicate e diffuse sui siti degli enti promotori nonché utilizzate per la realizzazione di mostre didattiche, per la promozione dell'educazione civica nelle Scuole e per ogni altro scopo istituzionale dell'ANM e del Ministero dell'Istruzione, escludendo finalità commerciali.

Art. 8 Accettazione del regolamento e natura del Concorso

8.1 L'invio degli elaborati è considerata quale accettazione integrale del presente regolamento.

8.2 Con il predetto invio inoltre si autorizza l'organizzazione a pubblicare i risultati delle prove dei candidati sul sito ed il materiale ricevuto sui canali istituzionali per la didattica e la divulgazione culturale.

8.3 I dati personali dei partecipanti saranno trattati ai sensi del D. Lgs. 196/2003 del Regolamento generale sulla protezione dei dati - Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016.

Roma, 11 Gennaio 2023



Associazione Nazionale Magistrati- Ministero dell'Istruzione e del Merito

Concorso LEX-GO

SECONDA EDIZIONE A.S. 2022/23

K.I.S.S – KEEP IT SHORT AND SIMPLE

La realizzazione di un video racconto

Art. 1 Finalità

La Associazione Nazionale Magistrati ed il Ministero dell'Istruzione – in esecuzione del protocollo di intesa del 24.11.2021 - promuovono il presente concorso allo scopo di avvicinare gli studenti ai concetti di Legge e Giustizia e di stimolarne la riflessione.

Il concorso, da svolgere nelle classi delle scuole superiori per l'anno scolastico 2022/2023, si attua attraverso la **realizzazione di un breve video racconto, avente ad oggetto il tema della legalità.**

Con esso l'ANM e il Ministero dell'Istruzione intendono contribuire alla formazione nelle scuole superiori della più approfondita conoscenza dei principi propri della Costituzione della Repubblica Italiana e del ruolo cui ciascun Cittadino è da essa chiamato nella quotidiana attuazione.

Art. 2 Destinatari

Possono partecipare al concorso le classi di studenti delle Scuole Secondarie di secondo grado che hanno presentato la domanda nei termini indicati dalla Circolare emanata d'intesa con il Ministero dell'Istruzione.

Art. 3 Tematica e tipologia degli elaborati

3.1 L'elaborato richiesto consiste in **un video racconto** della durata massima di **2 minuti**, avente ad oggetto storie positive di legalità o grandi casi di ingiustizia, dunque nei rispettivi aspetti positivi e/o negativi e comunque su uno degli argomenti della formazione/educazione.

3.2 L'elaborato dovrà essere espressione di un lavoro collegiale svolto dall'intera classe. È tuttavia consentita anche la presentazione da parte di un gruppo (non più di uno per ciascuna classe) rappresentativo di un percorso di studio e approfondimento sviluppato collettivamente con i docenti responsabili, di cui deve darsi atto nella scheda descrittiva e di commento di cui al punto 3.3.

3.3 Il filmato non potrà eccedere la durata di **due minuti** (in formato .mp4, .mpeg, .mov, .wmv, .avi o altro formato agevolmente riproducibile con il player VLC, con dimensione massima inderogabile di 25 MB) e dovrà essere accompagnato da una scheda descrittiva e di commento redatta a cura della classe (o del gruppo di studenti) che dia conto del titolo, della tematica affrontata e delle motivazioni della sua scelta, nel massimo di 2 pagine di foglio A4 in formato *Word*; alla scheda

descrittiva e di commento verrà allegato e ne farà parte integrante l'elenco dei nomi dei partecipanti e del nome dei docenti referenti, l'indicazione della classe e dell'istituto scolastico e della città.

3.4 Nella scheda descrittiva dovrà indicato l'indirizzo di posta elettronica al quale la classe partecipante riceverà tutte le successive comunicazioni.

3.5 L'elaborato dovrà costituire un'opera inedita. In caso di citazione di opere storiche, documentali od altre opere d'ingegno, o di fatti di cronaca, ovvero di casistica giurisprudenziale, la scheda descrittiva e di commento dovrà contenerne l'indicazione con le relative fonti.

3.6 Non sono ammessi video-racconti realizzati in violazione di legge e/o di diritti di terzi e non sono consentiti messaggi pubblicitari a favore di persone, marchi, prodotti o servizi.

3.7 I partecipanti ed i docenti referenti indicati nella scheda descrittiva e di commento sono responsabili del contenuto del video-racconto.

Art. 4 Modalità di partecipazione e termine per l'inoltro degli elaborati

4.1 Il video racconto e la scheda descrittiva e di commento al predetto video-racconto di cui all'art. 3 dovranno essere inviati all'indirizzo mail **commissione15.anm@gmail.com**.

4.2 Gli elaborati di cui sopra **dovranno poi pervenire entro il 31 Marzo 2023**.

4.3 A pena di esclusione, ogni elaborato dovrà essere corredato:

- dalla scheda descrittiva e di commento di cui all'art. 3;
- dal consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003 come modificato dal D. Lgs. 101/2018 e ai sensi del Regolamento UE 2016/679;
- dalla liberatoria all'uso delle immagini di tutti i protagonisti del video – racconto ovvero, se minori o sottoposti a tutela, dei relativi genitori/tutori.

4.4 Il prodotto originale realizzato rimarrà nella disponibilità dell'ANM e del Ministero dell'Istruzione.

Art. 5 Valutazione degli elaborati

Gli elaborati realizzati in conformità alle indicazioni contenute nei precedenti articoli saranno esaminati da una Commissione composta dai Delegati della XV Commissione ANM e dalla Consulta delle ragazze e dei ragazzi istituita dall'ANM e saranno valutati secondo i seguenti criteri: aderenza alle finalità del progetto e al tema prescelto, originalità, efficacia comunicativa, qualità di realizzazione.

Art. 6 Premiazione

6.1 I tre elaborati migliori saranno premiati in occasione di una Cerimonia che si terrà a fine Maggio 2023 a Roma presso la Suprema Corte di Cassazione, alla quale potranno partecipare 2 delegati per ogni classe vincitrice ed un docente.

6.2 Gli studenti e docenti referenti saranno premiati dalla Consulta delle ragazze e dei ragazzi dell'A.N.M..

Art. 7 Diffusione delle opere

7.1 Salvo esplicita e motivata indicazione contraria, le opere inviate non saranno restituite. Con la partecipazione s'intende che gli Autori dei prodotti inviati cedono in via esclusiva e a titolo gratuito all'ANM e al Ministero dell'Istruzione i diritti di utilizzo in ogni forma e modo - senza scopo di lucro - dei video-racconti inviati.

7.2 Le opere potranno essere pubblicate sui siti degli enti promotori nonché utilizzate per la realizzazione di mostre didattiche, per la promozione dell'educazione civica nelle Scuole e per ogni altro scopo istituzionale dell'ANM e del Ministero dell'Istruzione, escludendo finalità commerciali.

Art. 8 Accettazione del regolamento e natura del Concorso

8.1 L'invio degli elaborati è considerata quale accettazione integrale del presente regolamento.

8.2 Con il predetto invio inoltre si autorizza l'organizzazione a pubblicare i risultati delle prove dei candidati sul sito ed il materiale ricevuto sui canali istituzionali per la didattica e la divulgazione culturale.

8.3 I dati personali dei partecipanti saranno trattati ai sensi del D. Lgs. 196/2003 del Regolamento generale sulla protezione dei dati - Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016.

Roma, 11 Gennaio 2023



Associazione Nazionale Magistrati- Ministero dell'Istruzione e del Merito

Concorso LEX-GO

SECONDA EDIZIONE A.S. 2022/23

FRANC...ESCO CONSAPEVOLE

La Realizzazione di un video

Dedicato alla memoria di Francesco Valdiserri

“Era un ragazzo puro, aveva la forza del sogno. Evitiamo che si ripetano tragedie simili” (Luca Valdiserri)

Art. 1 Finalità

La Associazione Nazionale Magistrati ed il Ministero dell'Istruzione – in esecuzione del protocollo di intesa del 24.11.2021 - promuovono il presente concorso allo scopo di avvicinare gli studenti ai concetti di Legge, Giustizia e Sicurezza Pubblica e di stimolarne la riflessione.

Il concorso, da svolgere nelle classi delle scuole superiori per l'anno scolastico 2022/2023, si attua attraverso la **realizzazione di un breve video racconto, avente ad oggetto il tema del responsabile consumo delle bevande alcoliche.**

Con esso l'ANM e il Ministero dell'Istruzione intendono contribuire alla formazione della comunità studentesca per la costruzione di una coscienza sociale sia per gli studenti degli istituti alberghieri affinché maturino consapevolezza in ordine alle responsabilità esistenti nella somministrazione delle bevande alcoliche, sia per i giovani affinché si sviluppi una coscienza civica e sociale circa i rischi ed i pericoli derivanti dalla guida di veicoli dopo l'assunzione di bevande alcoliche.

Art. 2 Destinatari

Possono partecipare al concorso le classi di studenti delle Scuole Secondarie di secondo grado, tutti, ed, in particolare, quanto alla educazione circa la corretta somministrazione di alcolici, gli studenti degli istituti alberghieri che hanno presentato la domanda nei termini indicati dalla Circolare emanata d'intesa con il Ministero dell'Istruzione.

Art. 3 Tematica e tipologia degli elaborati

3.1 L'elaborato richiesto consiste in **un video racconto** della durata massima di **2 minuti**, avente ad oggetto narrazioni di storie virtuose ed infauste derivate dall'eccessiva e scorretta/regolare e corretta somministrazione/consumazione di alcolici.

3.2 L'elaborato dovrà essere espressione di un lavoro collegiale svolto dall'intera classe. È tuttavia consentita anche la presentazione da parte di un gruppo (non più di uno per ciascuna classe) rappresentativo di un percorso di studio e approfondimento sviluppato collettivamente con i

docenti responsabili, di cui deve darsi atto nella scheda descrittiva e di commento di cui al punto 3.3.

3.3 Il filmato non potrà eccedere la durata di **due minuti** (in formato .mp4, .mpeg, .mov, .wmv, .avi o altro formato agevolmente riproducibile con il player VLC, con dimensione massima inderogabile di 25 MB) e dovrà essere accompagnato da una scheda descrittiva e di commento redatta a cura della classe (o del gruppo di studenti) che dia conto del titolo, della tematica affrontata e delle motivazioni della sua scelta, nel massimo di 2 pagine di foglio A4 in formato *Word*; alla scheda descrittiva e di commento verrà allegato e ne farà parte integrante l'elenco dei nomi dei partecipanti e del nome dei docenti referenti, l'indicazione della classe e dell'istituto scolastico e della città.

3.4 Nella scheda descrittiva dovrà indicato l'indirizzo di posta elettronica al quale la classe partecipante riceverà tutte le successive comunicazioni.

3.5 L'elaborato dovrà costituire un'opera inedita. In caso di citazione di opere storiche, documentali od altre opere d'ingegno, o di fatti di cronaca, ovvero di casistica giurisprudenziale, la scheda descrittiva e di commento dovrà contenerne l'indicazione con le relative fonti.

3.6 Non sono ammessi video-racconti realizzati in violazione di legge e/o di diritti di terzi e non sono consentiti messaggi pubblicitari a favore di persone, marchi, prodotti o servizi.

3.7 I partecipanti ed i docenti referenti indicati nella scheda descrittiva e di commento sono responsabili del contenuto del video-racconto.

Art. 4 Modalità di partecipazione e termine per l'inoltro degli elaborati

4.1 Il video racconto e la scheda descrittiva e di commento al predetto video-racconto di cui all'art. 3 dovranno essere inviati all'indirizzo mail **commissione15.anm@gmail.com**.

4.2 Gli elaborati di cui sopra **dovranno poi pervenire entro il 31 Marzo 2023**.

4.3 A pena di esclusione, ogni elaborato dovrà essere corredato:

- dalla scheda descrittiva e di commento di cui all'art. 3;
- dal consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003 come modificato dal D. Lgs. 101/2018 e ai sensi del Regolamento UE 2016/679;
- dalla liberatoria all'uso delle immagini di tutti i protagonisti del video – racconto ovvero, se minori o sottoposti a tutela, dei relativi genitori/tutori.

4.4 Il prodotto originale realizzato rimarrà nella disponibilità dell'ANM e del Ministero dell'Istruzione.

Art. 5 Valutazione degli elaborati

Gli elaborati realizzati in conformità alle indicazioni contenute nei precedenti articoli saranno esaminati da una Commissione composta dai Delegati della XV Commissione ANM e dalla Consulta delle ragazze e dei ragazzi istituita dall'ANM e saranno valutati secondo i seguenti criteri: aderenza alle finalità del progetto e al tema prescelto, originalità, efficacia comunicativa, qualità di realizzazione.

Art. 6 Premiazione

6.1 I tre elaborati migliori saranno premiati in occasione di una Cerimonia che si terrà a fine maggio 2023 a Roma presso la Suprema Corte di Cassazione, alla quale potranno partecipare 2 delegati per ogni classe vincitrice ed un docente.

6.2 Gli studenti e docenti referenti saranno premiati dalla Consulta delle ragazze e dei ragazzi dell'A.N.M.

6.3 Il premio sarà dedicato alla memoria di Francesco Valdiserri, diciottenne deceduto a Roma, il 20 Ottobre 2022, perché investito da una persona risultata positiva all'alcol test.

Art. 7 Diffusione delle opere

7.1 Salvo esplicita e motivata indicazione contraria, le opere inviate non saranno restituite. Con la partecipazione s'intende che gli Autori dei prodotti inviati cedono in via esclusiva e a titolo gratuito all'ANM e al Ministero dell'Istruzione i diritti di utilizzo in ogni forma e modo - senza scopo di lucro - dei video-racconti inviati.

7.2 Le opere potranno essere pubblicate sui siti degli enti promotori nonché utilizzate per la realizzazione di mostre didattiche, per la promozione dell'educazione civica nelle Scuole e per ogni altro scopo istituzionale dell'ANM e del Ministero dell'Istruzione, escludendo finalità commerciali.

Art. 8 Accettazione del regolamento e natura del Concorso

8.1 L'invio degli elaborati è considerata quale accettazione integrale del presente regolamento.

8.2 Con il predetto invio inoltre si autorizza l'organizzazione a pubblicare i risultati delle prove dei candidati sul sito ed il materiale ricevuto sui canali istituzionali per la didattica e la divulgazione culturale.

8.3 I dati personali dei partecipanti saranno trattati ai sensi del D. Lgs. 196/2003 del Regolamento generale sulla protezione dei dati - Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016.

Roma, 11 gennaio 2023



Associazione Nazionale Magistrati - Ministero dell'Istruzione e del Merito

Concorso LEX-GO

A.S. 2022/23

ANGER GAMES

La realizzazione di un video racconto

Art. 1 Finalità

La Associazione Nazionale Magistrati ed il Ministero dell'Istruzione – in esecuzione del protocollo di intesa del 24.11.2021 - promuovono il presente concorso allo scopo di avvicinare gli studenti ai concetti di Legge, Giustizia e Uguaglianza e di stimolarne la riflessione.

Il concorso, da svolgere nelle classi delle scuole superiori per l'anno scolastico 2022/2023, si attua attraverso la **realizzazione di un breve video racconto, avente ad oggetto il tema delle questioni di genere.**

Con esso l'ANM e il Ministero dell'Istruzione intendono contribuire alla formazione della comunità studentesca sulle comuni radici culturali alla base della violenza contro le donne e della discriminazione di genere per la costruzione di una coscienza sociale del tema necessaria per il superamento del problema.

Art. 2 Destinatari

Possono partecipare al concorso le classi di studenti delle Scuole Secondarie di secondo grado che hanno presentato la domanda nei termini indicati dalla Circolare emanata d'intesa con il Ministero dell'Istruzione.

Art. 3 Tematica e tipologia degli elaborati

3.1 L'elaborato richiesto consiste in **un video racconto** della durata massima **di 2 minuti**, avente ad oggetto narrazioni positive o al contrario casi di violazioni dei diritti umani fondate sulle questioni di genere.

3.2 L'elaborato dovrà essere espressione di un lavoro collegiale svolto dall'intera classe. È tuttavia consentita anche la presentazione da parte di un gruppo (non più di uno per ciascuna classe) rappresentativo di un percorso di studio e approfondimento sviluppato collettivamente con i docenti responsabili, di cui deve darsi atto nella scheda descrittiva e di commento di cui al punto 3.3.

3.3 Il filmato non potrà eccedere la durata di **due minuti** (in formato .mp4, .mpeg, .mov, .wmv, .avi o altro formato agevolmente riproducibile con il player VLC, con dimensione massima inderogabile di 25 MB) e dovrà essere accompagnato da una scheda descrittiva e di commento redatta a cura della classe (o del gruppo di studenti) che dia conto del titolo, della tematica affrontata e delle

motivazioni della sua scelta, nel massimo di 2 pagine di foglio A4 in formato *Word*; alla scheda descrittiva e di commento verrà allegato e ne farà parte integrante l'elenco dei nomi dei partecipanti e del nome dei docenti referenti, l'indicazione della classe e dell'istituto scolastico e della città.

3.4 Nella scheda descrittiva dovrà indicato l'indirizzo di posta elettronica al quale la classe partecipante riceverà tutte le successive comunicazioni.

3.5 L'elaborato dovrà costituire un'opera inedita. In caso di citazione di opere storiche, documentali od altre opere d'ingegno, o di fatti di cronaca, ovvero di casistica giurisprudenziale, la scheda descrittiva e di commento dovrà contenerne l'indicazione con le relative fonti.

3.6 Non sono ammessi video-racconti realizzati in violazione di legge e/o di diritti di terzi e non sono consentiti messaggi pubblicitari a favore di persone, marchi, prodotti o servizi.

3.7 I partecipanti ed i docenti referenti indicati nella scheda descrittiva e di commento sono responsabili del contenuto del video-racconto.

Art. 4 Modalità di partecipazione e termine per l'inoltro degli elaborati

4.1 Il video racconto e la scheda descrittiva e di commento al predetto video-racconto di cui all'art. 3 dovranno essere inviati all'indirizzo mail **commissione15.anm@gmail.com**.

4.2 Gli elaborati di cui sopra **dovranno poi pervenire entro il 31 Marzo 2023**.

4.3 A pena di esclusione, ogni elaborato dovrà essere corredato:

- dalla scheda descrittiva e di commento di cui all'art. 3;
- dal consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003 come modificato dal D. Lgs. 101/2018 e ai sensi del Regolamento UE 2016/679;
- dalla liberatoria all'uso delle immagini di tutti i protagonisti del video – racconto ovvero, se minori o sottoposti a tutela, dei relativi genitori/tutori.

4.4 Il prodotto originale realizzato rimarrà nella disponibilità dell'ANM e del Ministero dell'Istruzione.

Art. 5 Valutazione degli elaborati

Gli elaborati realizzati in conformità alle indicazioni contenute nei precedenti articoli saranno esaminati da una Commissione composta dai Delegati della XV Commissione ANM e dalla Consulta delle ragazze e dei ragazzi istituita dall'ANM e saranno valutati secondo i seguenti criteri: aderenza alle finalità del progetto e al tema prescelto, originalità, efficacia comunicativa, qualità di realizzazione.

Art. 6 Premiazione

6.1 I tre elaborati migliori saranno premiati in occasione di una Cerimonia che si terrà a maggio 2023 a Roma presso la Suprema Corte di Cassazione, alla quale potranno partecipare 2 delegati per ogni classe vincitrice ed un docente.

6.2 Gli studenti e docenti referenti saranno premiati dalla Consulta delle ragazze e dei ragazzi dell'A.N.M..

Art. 7 Diffusione delle opere

7.1 Salvo esplicita e motivata indicazione contraria, le opere inviate non saranno restituite. Con la partecipazione s'intende che gli Autori dei prodotti inviati cedono in via esclusiva e a titolo gratuito all'ANM e al Ministero dell'Istruzione i diritti di utilizzo in ogni forma e modo - senza scopo di lucro - dei video-racconti inviati.

7.2 Le opere potranno essere pubblicate sui siti degli enti promotori nonché utilizzate per la realizzazione di mostre didattiche, per la promozione dell'educazione civica nelle Scuole e per ogni altro scopo istituzionale dell'ANM e del Ministero dell'Istruzione, escludendo finalità commerciali.

Art. 8 Accettazione del regolamento e natura del Concorso

8.1 L'invio degli elaborati è considerata quale accettazione integrale del presente regolamento.

8.2 Con il predetto invio inoltre si autorizza l'organizzazione a pubblicare i risultati delle prove dei candidati sul sito ed il materiale ricevuto sui canali istituzionali per la didattica e la divulgazione culturale.

8.3 I dati personali dei partecipanti saranno trattati ai sensi del D. Lgs. 196/2003 del Regolamento generale sulla protezione dei dati - Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016.

Roma, 11 Gennaio 2023

PROGETTO "LEX GO 2023"

PREMESSA

In questa seconda edizione del progetto "LEX GO", l'Associazione nazionale magistrati" ha deciso di riproporre la formula di successo del 2022 che si sviluppava in quattro fasi temporali distinte: formazione dei docenti, educazione degli studenti, diversi concorsi a tema, e giornata di approfondimento di queste quattro tematiche e di premiazioni in Corte di Cassazione.

L'Associazione nazionale magistrati ha però deciso di approfondire nel 2023 quattro tematiche che si ritengono particolarmente rilevanti. Due di queste sono anche previste specificatamente dalla legge 20 agosto 2019 n. 92 sull'educazione civica: la COSTITUZIONE e l'AMBIENTE. Le altre due sono di stringente attualità, così come sottolineato dal Capo dello Stato nel suo discorso di fine anno: la GUIDA IN STATO DI EBBREZZA e la PARITÀ DI GENERE.

FINALITA' DEL PROGETTO

"Lex Go 2023" ha come scopo:

- 1) **la formazione dei docenti da parte dei magistrati** sulle tematiche scelte dall'indice in calce;
- 2) **l'educazione dei ragazzi da parte dei docenti e dei magistrati**, nell'ambito delle tematiche prescelte dai docenti;
- 3) **il coinvolgimento dei ragazzi** attraverso cinque concorsi che, verranno giudicati dalla Consulta dei ragazzi dell'ANM e che porteranno i vincitori ad una giornata di approfondimento e premiazione in Cassazione;

4) la distribuzione gratuita su richiesta di "Leggi qui-Guida galattica per adolescenti" in versione digitale o cartacea. Il libro, come l'anno scorso, è un possibile supporto bibliografico.

"Leggi qui-Guidagalattica per adolescenti" è un'opera che l'A.N.M. ha dedicato agli adolescenti. La Guida, edita da Mondadori e i cui proventi saranno devoluti dagli autori in beneficenza alla Caritas, contiene 67 schede corrispondenti a 67 situazioni "giuridiche" con le quali i ragazzi si potrebbero confrontare, scritte da 65 giuristi (tra i quali Spangher, Lattanzi, Cantone, Flick e altri) e commentate da 70 VIP cari ai ragazzi che fungono un po' da "esca educativa" (si va da Costanzo, Piero Angela e Mentana a Diletta Leotta, Chiellini, Totti, Fiorello, Verdone, Cortellesi, Elisa e altri).

La Consulta dei ragazzi dell'Anm è un organo consultivo di ragazzi tra i 14 e i 19 anni, iscritti attraverso un bando nazionale. Allo stato la Consulta è composta da circa 200 ragazze e ragazzi divisi in camere per fascia d'età. Tra i compiti della Consulta: comporre la giuria al concorso di LEX GO; fornire pareri su tutte le iniziative ANM sui ragazzi; fornire pareri sulle leggi che riguardano i minori.

NORMATIVA DI RIFERIMENTO

- 1) Protocollo ANM- MIUR "*di intesa per l'Educazione alla legalità*" del 24 novembre 2021, in cui si traccia la *road map*
- 2) Circolare MIUR n. 1040 del 13 gennaio 2022 in cui si pubblicizzano il progetto e le scadenze
- 3) Nota MIUR n. 1828 del 7 febbraio 2022 in cui si forniscono ulteriori dettagli e si proroga al 14 febbraio il termine di iscrizione.

LE FASI DEL PROGETTO

PRIMA FASE: LA FORMAZIONE DEI DOCENTI

I docenti sceglieranno gli argomenti dall'indice in calce

I magistrati li incontreranno e faranno formazione sugli argomenti prescelti.

SECONDA FASE: L'EDUCAZIONE DEI RAGAZZI

Docenti e magistrati andranno nelle classi e tratteranno l'argomento prescelto dai docenti nella fase della formazione

TERZA FASE: I CONCORSI

Si potrà partecipare ad un solo concorso e solo per classe. Se per ogni classe vi saranno più elaborati, dovrà avere luogo necessariamente una previa selezione interna. Le classi potranno iscriversi a uno dei seguenti concorsi:

CARTA CANTA: Concorso musicale sui valori della Costituzione

ANGER GAMES: Concorso video di due minuti sulla parità di genere

FRANC...ESCO CONSAPEVOLE: Concorso video di due minuti sulla guida in stato di ebbrezza dedicato a Francesco Valdiserri

LEX FACTOR: Concorso musicale su uno degli argomenti della formazione/educazione

KISS (keep it short & simple): Concorso video di due minuti su uno degli argomenti della formazione/educazione

QUARTA FASE: LA NOTTE BIANCA

Nel corso dell'evento, da tenersi ove possibile presso la Corte di Cassazione, saranno approfonditi i temi della **COSTITUZIONE**, dell'**AMBIENTE**, della **PARITA' DI GENERE**, della **GUIDA IN STATO DI EBBREZZA**

TEMPISTICA

FASI	QUANDO	DOVE	CHI E' COINVOLTO
PRIMA FASE	Entro 31 GENNAIO 2023		Le scuole si devono iscrivere I docenti debbono scegliere le aree di interesse in base all'indice di Guida galattica (per leggi qui) e secondo l'indice sotto indicato Le Usr debbono raccogliere le iscrizioni
SECONDA FASE	Entro 28 FEBBRAIO 2023	Nei distretti di Corte d'appello	I referenti USR e ANM predispongono il calendario incontri entro il 10 febbraio I magistrati faranno una giornata di formazione ai docenti del territorio sugli argomenti prescelti dai docenti dall'indice in calce
TERZA FASE	Entro MARZO 31 2023	In ogni classe	I docenti e i magistrati svilupperanno con i ragazzi il tema prescelto dai docenti I ragazzi sceglieranno un concorso e realizzeranno gli elaborati I docenti invieranno gli elaborati a commissione15.anm@gmail.com .

QUARTA FASE	Entro Il 10 maggio 2023		Vengono selezionati le prime tre classi per ogni categoria. I delegati delle classi vincitrici parteciperanno alla serata finale
QUINTA FASE	Fine MAGGIO 2023	Roma	I delegati delle 15 migliori classi La consulta dei ragazzi I referenti alla legalità Saranno alla premiazione da parte dei Ministri della Giustizia e dell'Istruzione

I NUMERI DELLA SCORSA EDIZIONE

15.000 ragazzi

500 professori

300 magistrati

200 ragazzi/e della Consulta dei ragazzi

GLI ARGOMENTI DELLA FORMAZIONE/EDUCAZIONE

SANA E ROBUSTA COSTITUZIONE

- a) **Il principio di eguaglianza: l'articolo 3**
- b) **il principio di solidarietà sociale**
- c) **i diritti della personalità**
- d) **il diritto al lavoro**
- e) **il diritto alla salute**
- f) **la libertà di espressione**
- g) **la famiglia**

IN PRINCIPIO FU LA LEGGE

Legge e giustizia

La nascita del diritto

Corte costituzionale e Corte di cassazione

Lo Stato e la religione

Diritto internazionale e diritto dell'Unione europea

La cittadinanza attiva

Capacità giuridica e capacità di agire

PERSONE E DIRITTI

Il mio corpo e l'eutanasia

La gravidanza

L'omosessualità

Disabilità

Razzismo

Immigrazione e cittadinanza

Minori stranieri non accompagnati in Italia

Rom, sinti e caminanti

Legalità a scuola

Legalità nell'accesso al lavoro

COME FUNZIONA IL PROCESSO PENALE

Cosa fare quando si è vittime di un reato

Impegno, denuncia e testimonianza del minore

Processo penale minorile

Esecuzione della pena

Messa alla prova

Quando un reato è commesso da più persone

La sentenza

NON PUOI NON SAPERLO

Sesso tra adolescenti

Separazione dei genitori

Terrorismo

Criminalità organizzata

Le regole del mondo dello spettacolo e dell'arte

Integratori alimentari

Giustizia e algoritmi

Covid: non solo dpcm

QUANDO SEI ONLINE

Il Web

I social

Cyberbullismo

Foto, video, sexting e revenge porn

Diritto d'autore

Acquisti online

FRANC...ESCO CONSAPEVOLE

Guida non consentita: alcol, droga, smartphone

Guida in stato di ebbrezza

Quando incontri le forze dell'ordine

QUANDO SEI PER STRADA

Motorini e macchinette truccati

Armi

Vandalismo grafico

Maltrattamento di animali

Reati contro l'ambiente

Rissa

QUESTIONI PERSONALI

Bullismo

Percosse, lesioni e danneggiamento

Maltrattamenti in famiglia

Stalking

Violenza su minori e pedofilia

Istigazione al suicidio

QUESTIONI DI SOLDI

Corruzione

Moda e contraffazione

Furto, rapina e furto d'identità

Ricettazione, riciclaggio e incauto acquisto

Scontrini e tasse

Risarcimento da prodotto difettoso

SESSO, DROGA E ALTRI VIZI

Vendita del proprio corpo e della propria immagine

Spaccio di droga

Schiamazzi notturni e ubriachezza

Scommesse e ludopatia

Doping

Match fixing

ANGER GAMES: IDENTITA', PARITA, VIOLENZA DI GENERE

(in collaborazione con l'associazione forense "I CARE")

a) Discriminazione di genere: dimmi cosa fai e ti dirò chi sei

b) Identità di genere, orientamento sessuale e radici culturali:
sono come tu mi vuoi?

c) Violenza contro le donne: c'è anche quando non si vede

(CARTA INTESTATA DELLA SCUOLA)

Allegato 2

Modulo d'iscrizione Progetto e Concorso "LEX GO"

(da inviare al Referente di Progetto presso L'Ufficio Scolastico Regionale di appartenenza)

Scuola secondaria di secondo grado: _____

Docente referente (Nome e cognome): _____

Classi partecipanti: _____

Aree formative d'interesse (indicarne max tre):

- SANA E ROBUSTA COSTITUZIONE
- IN PRINCIPIO FU LA LEGGE
- PERSONE E DIRITTI
- COME FUNZIONA IL PROCESSO PENALE
- NON PUOI NON SAPERLO
- QUANDO SEI *ONLINE*
- FRANC...ESCO CONSAPEVOLE – GUIDA IN STATO DI EBBREZZA
- QUANDO SEI PER STRADA
- QUESTIONI PERSONALI
- QUESTIONI DI SOLDI
- SESSO DROGA E ALTRI VIZI
- ANGER GAMES: IDENTITA', PARITA', VIOLENZA DI GENERE

Classe di concorso:

- CARTA CANTA (concorso musicale)
- LEX FACTOR (concorso musicale)
- K.I.S.S. (Keep It Short and Simple) (concorso video)
- FRANC...ESCO CONSAPEVOLE (concorso video)
- ANGER GAMES (concorso video)

Titolo: _____

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Allegato 3 **Referenti territoriali alla legalità dell’A.N.M.**

REGIONI

CAMPANIA-NAPOLI

CAMPANIA-SALERNO

CALABRIA

POTENZA

ABRUZZO

PUGLIA-LECCE

PUGLIA-BARI

MOLISE

TRENTINO ALTO ADIGE

BRESCIA

MILANO

FRIULI VENEZIA GIULIA

LIGURIA

PIEMONTE E VAL D’AOSTA

EMILIA ROMAGNA

VENETO

MARCHE

TOSCANA

SICILIA-Palermo

SICILIA-Catania

SICILIA-Messina

UMBRIA

ROMA CdA

SARDEGNA

SICILIA-Caltanissetta

REFERENTI

GIUSI PISCITELLI

ANNALaura ALFANO

FRANCESCA FITTIPLADI

CATERINA ASCIUTTO

ROSSELLA LA ROCCA

ALESSANDRO CHIAUZZI

GIOVANNI DE RENSIS

GIANLUCA FIORELLA

GIOVANNA MANCA

MARTINA GUENZI

ELENA FARHAT

WILMA PAGANO

MARCO VOMMARO

LEONARDO LESTI

MICHELE TRIANNI

LUCIA BALDOVIN

CATERINA LUNGARO

MARTA BALDISSERONI

RAFFAELLA BOSCO

CARLA LONGO

GIUSEPPE AMARA

CRISTINA ANGELETTI

MARIA LETIZIA FUCCI

MARIA LETIZIA MANTOVANI

MASSIMO PERTROCCHI

CLELIA MALTESE

SILVIA VASSALLO

ROSANNA CASABONA

FLAMINIO MONTELEONE

ROBERTO NESPECA

SILVIA SANTORO

SANTINA LIONETTI

ANDREA VACCA

SALVUCCI David

RECAPITI

giusi.piscitelli@giustizia.it

annalaura.alfano@giustizia.it

francesca.fittipaldi@giustizia.it

caterina.asciutto@giustizia.it

rossella.larocca@icloud.com

alessandro.chiauzzi@giustizia.it

giovanni.derensis@giustizia.it

gianluca.fiorella@giustizia.it

giovanna.manca02@giustizia.it

martina.guenzi@giustizia.it

elena.farhat@giustizia.it

wilma.pagano@giustizia.it

marco.vommaro@giustizia.it

leonardo.lesti@giustizia.it

michele.trianni@giustizia.it

lucia.baldovin@giustizia.it

caterina.lungaro@giustizia.it

marta.baldisseroni@giustizia.it

raffaella.bosco@giustizia.it

carla.longo@giustizia.it

giuseppe.amara@giustizia.it

cristina.angeletti@giustizia.it

marialetizia.fucci@giustizia.it

marialetizia.mantovani@giustizia.it

massimo.petrocchi@giustizia.it

clelia.maltese@giustizia.it

silvia.vassallo@giustizia.it

rosanna.casabona@giustizia.it

flaminio.monteleone@giustizia.it

roberto.nespeca@giustizia.it

silvia.santoro@giustizia.it

santina.lionetti@giustizia.it

andrea.vacca@giustizia.it

david.salvucci@giustizia.it