

**L'Associazione Amici dell'Università Cattolica promuove:
Concorso storico per gli studenti delle scuole superiori**

E SE...

Premessa

Ci sono fatti e personaggi che segnano momenti forti nella storia: nella storia politica o economica, ma anche in quella delle idee, della scienza, del costume. Alcuni di questi fatti e personaggi (l'affermazione del cristianesimo o la rivoluzione russa, la nascita della stampa o Amstrong sulla Luna, Alessandro Magno o Napoleone) per il loro respiro universale diventano anche tappe dell'immaginario: dei simboli, insomma.

Perché allora non chiederci come sarebbe stata la storia dell'umanità se quei fatti-simbolo non fossero avvenuti? Se quei personaggi non fossero esistiti?

Se, insomma, "la storia fosse andata diversamente"?

O anche: la storia sarebbe stata diversa se in una data circostanza quel certo personaggio avesse agito diversamente?

Se quel fatto casuale (Colombo sbaglia a calcolare la distanza tra la costa europea e quella asiatica, e scopre l'America; Fleming lascia ammuffire delle colture di laboratorio, e scopre la penicillina...) non fosse successo?

La storia dei se può dunque mettere in gioco tanti livelli di riflessione e di ricerca: sul significato di certi grandi eventi; sulla casualità o sulla razionalità della storia; sulle responsabilità che spettano alle scelte individuali; sul rapporto tra cause profonde e cause occasionali.

Presentazione per l'insegnante

Con il presente Concorso si intende promuovere tra gli studenti della scuola superiore il gusto per la ricerca, la riflessione e l'analisi storica, favorendo al tempo stesso lo sviluppo di quelle competenze creative che possono arricchire il cammino didattico del singolo e del gruppo classe.

L'insegnante potrà utilizzare l'occasione del Concorso per attivare un vero e proprio "laboratorio storico", attraverso il quale provare a cimentarsi nell'affascinante compito dello "storico" che interroga e analizza le fonti.

Attraverso l'elaborazione di ipotesi "alternative" gli studenti possono anche essere accompagnati a riflettere sul valore delle "scelte" dei singoli e delle masse che fanno la storia. A tale proposito può essere utile accompagnare la ricerca con un breve modulo di educazione civica che aiuti gli studenti a riflettere sul significato della responsabilità storica e civile dei singoli.

Tema per gli studenti

Se Roma fosse rimasta un piccolo villaggio sulle rive del Tevere? Se Napoleone avesse vinto a Waterloo? Se Colombo avesse fatto naufragio al largo delle coste portoghesi?

Lo sappiamo bene, la storia non si fa con i "se", ma con questo concorso ti chiediamo di giocare con la fantasia e di ipotizzare una realtà diversa.

Prendi in considerazione un periodo storico, un avvenimento, un personaggio e immagina un'evoluzione differente da quella realmente accaduta: quali conseguenze ci sarebbero state nel corso della storia?

Accanto ad uno sforzo di fantasia, ti chiediamo rigore scientifico nell'utilizzo delle fonti: la tua "storia inventata" dovrà comunque essere coerente con il contesto storico-culturale in cui si inserisce e gli avvenimenti dovranno mantenere una consequenzialità logico-temporale.

Finalità

- Formazione di un atteggiamento aperto all'indagine sul passato

- Capacità di ricostruire la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di rapporti tra soggetti e contesti
- Consolidamento dell'attitudine a problematizzare e ad effettuare collegamenti
- Acquisizione della consapevolezza che lo studio del passato è fondamento per la comprensione del presente e della sua evoluzione

Obiettivi

Riconoscere, comprendere e valutare le più importanti relazioni tra dati, concetti e fenomeni
Osservare le dinamiche storiche attraverso le fonti
Usare modelli adeguati per inquadrare, comparare e collocare in modo significativo i diversi fenomeni storici

Destinatari

categoria A: studenti biennio scuola superiore
categoria B: studenti triennio scuola superiore

Caratteristiche degli elaborati

Ogni elaborato (di lunghezza non superiore a tre cartelle dattiloscritte) dovrà essere corredato dal titolo e dall'indicazione dei dati dell'autore: nome, cognome, indirizzo, telefono, classe e scuola frequentata.

Gli elaborati possono essere accompagnati da una sintetica scheda che illustri le fonti utilizzate.

Criteri di valutazione

- Originalità e correttezza formale dell'elaborato
- Utilizzo preciso e appropriato delle fonti storiche
- Ricchezza contenutistica di spunti di riflessione

Tempi

Gli elaborati dovranno pervenire entro il 21 maggio 2003 (fa fede il timbro postale) a:
Associazione Amici dell'Università Cattolica - via S. Valeria 1 - 20123 Milano.

Giuria

La giuria che sarà composta da docenti dell'Università Cattolica ed esperti dell'Associazione Amici segnerà gli elaborati più significativi per categoria.

Premi

Sul sito dell'Associazione Amici dell'Università Cattolica (www.unicatt.it) verrà data comunicazione dell'esito del concorso.

I premi:

- soggiorno gratuito per due persone (due notti) presso una delle sedi dell'Università Cattolica (Milano o Roma) con visite guidate all'Ateneo e a realtà significative della città (Piccolo Teatro di Milano-Teatro d'Europa, Redazione del Corriere della Sera, Policlinico Gemelli di Roma);
- partecipazione gratuita al Corso di orientamento universitario estivo (4 giorni) organizzato dall'Associazione Amici dell'Università Cattolica in Puglia o in Trentino Alto Adige per due studenti delle classi IV e V;
- telefoni cellulari Mod. Phisio 625 e lettori CD Mod. ACT 400 offerti da "Philips ITALIA"

Si ringrazia Philips ITALIA.

Per stimolare la riflessione

COLLINGS SQUIRE, John (a cura di), *Se la storia fosse andata diversamente*, Tea Milano 2002

COWLEY, Robert (a cura di), *La storia fatta con i se*, Rizzoli, Milano 2001

COWLEY, Robert (a cura di), *Se Lenin non avesse fatto la rivoluzione*, Rizzoli, Milano 2002

CIPOLLA, Carlo, *Allegro non troppo*, Il Mulino, Bologna 1988

MORSELLI, Guido, *Contro-passato prossimo*, Adelphi, Milano 1975

CAGLIANO, S., *Dieci farmaci che sconvolsero il mondo*, Laterza, Bari 1989

Filmografia

I vestiti nuovi dell'imperatore, regia di A. Taylor, Gran Bretagna 2001

(e se Napoleone fosse fuggito da Sant'Elena?)

La vita è meravigliosa, regia di Frank Capra, Usa 1946

(e se il signor Rossi non fosse mai nato?)

Destino cieco, regia di K. Kieslovski, Polonia 1982

(e se il protagonista fosse riuscito a prendere quel treno?)

Lola corre, regia di T. Tylkwer, Germania 1998

(e se Lola non corresse abbastanza veloce per salvare l'amico?)

Per informazioni

Associazione Amici dell'Università Cattolica

via S. Valeria 1 - 20123 Milano

tel. 02.7234.5445

fax 02.7234.5494

e mail: associazione.amici@unicatt.it

sito internet: www.unicatt.it/associazioneamici