

I TEATRI DELLE DIVERSITÀ

Quarto Convegno Internazionale di Studi
CARTOCETO (Pesaro e Urbino) 11-12 Ottobre 2003

Organizzato dall'Associazione Culturale NUOVE CATARSI
Rivista europea "Catarsi-TEATRI DELLE DIVERSITÀ"

Programma preliminare

Sabato 11 ottobre

Convento dei Padri Agostiniani - Cartoceto

ore 10.00 apertura dei lavori

Saluti istituzionali

Interventi di

Marcello Secchiaroli (Assessore regionale ai Servizi sociali e Diritto allo studio)
Ivaldo Verdini (Sindaco di Cartoceto)

ore 10.30 Il Laboratorio delle idee

Incontro con il Comitato Scientifico della Rivista Europea
"Catarsi-TEATRI DELLE DIVERSITÀ"

Tra gli altri, interventi di

Claudio Meldolesi (Presidente del Corso di laurea in DAMS – Università di Bologna),
Daniele Seragnoli (Docente di Storia del teatro e dello spettacolo all'Università di Ferrara)
con un intervento di **Laura Renna** (laureanda in Storia del teatro e dello spettacolo, nell'ambito del Corso di
Laurea in Scienze dell'Educazione della Facoltà di Lettere e Filosofia di Ferrara)
su *"Teatri delle diversità" (1996-2002): analisi e indici di una rivista sul teatro di interazione sociale"*.

Anteprima sulla pubblicazione dell'*Agenda Ragionata* sul Primo Censimento Nazionale su "Teatro e Disagio"
a cura di ETI – Università di Urbino – ENEA - Associazione Nuove Catarsi – Compagnia Diverse Abilità

coordina **Emilio Pozzi** (docente di Teatro e spettacolo alla Facoltà di Sociologia dell'Università degli studi di
Urbino "Carlo Bo", direttore della rivista *Catarsi-Teatri delle diversità*)

ore 15.00 Teatro e Carcere

Presentazione del volume

Il teatro segreto di Maurizio Buscarino (Mondadori Electa 2002)
interventi di **Maurizio Buscarino** (fotografo d'arte) ed **Emilio Pozzi**

L'opacità del carcere, la trasparenza del teatro

intervento di **Gianfranco Pedullà**
(regista e studioso di teatro, coordinamento Teatro-Carcere regione Toscana)

immagini da esperienze di Teatro in Carcere

testimonianze di **Roger Sell** ed **Henrietta Ireland** dal carcere minorile di Exeter (Gran Bretagna)
a cura del **La.Te.Di.** (Laboratorio Teatri delle diversità) – Università degli studi di Urbino “Carlo Bo”

Presentazione del progetto ***La comunicazione teatrale***

a cura del Teatro Aenigma in collaborazione con la Casa Circondariale di Villa Fastiggi-Pesaro
con il sostegno di Ministero di Giustizia, Regione Marche, Città di Pesaro
interventi di rappresentanti delle istituzioni coinvolte

ore 18.00 Augusto Boal e il Teatro dell'Oppresso

introduzione storico-critica all'evento teatrale serale

intervento di **Roberto Mazzini**

(Presidente dell'Associazione Giolli-Centro di ricerca per il Teatro dell'Oppresso e Coscientizzazione)

ore 18.30 Spielend Leben lernen (imparare a vivere recitando)

una ricerca sul curriculum di formazione nel teatro sociale in Europa
promossa dall' *Università di Graz* (Austria) in collaborazione con *Dartington College of Arts* (Inghilterra),
Alice-Salomon-University for Applied Social Sciences (Germania),
Giolli – Centro per il Teatro dell'Oppresso (Italia), *Public Fund for Cultural Activities* (Slovenia)

interventi di **Sieglinde Roth** (Università di Graz) e **Roberto Mazzini**

ore 21.30

Teatro Angelo Battelli di Macerata Feltria

Così lontani così vicini

Intervento di Teatro-Forum a cura dell'Associazione GIOLLI – Teatro dell'Oppresso
nell'ambito del progetto *Spielend, Leben, lernen*
con il coinvolgimento attivo degli spettatori sul tema del reinserimento sociale del detenuto

L'evento sarà trasmesso in diretta televisiva da TELE 2000 di Urbino
permettendo il coinvolgimento attivo anche dei telespettatori

Domenica 12 ottobre

Convento dei Padri Agostiniani – Cartoceto

*ore 09.000 **Le testimonianze***

Proiezioni da esperienze significative

immagini da

*LIVORNO – **Officina Off***

intervento di **Maurizio Formichini** (psichiatra)

*ROMA – **Compagnia Diverse Abilità***

*immagini di Stefano Viali (attore e regista) e Igor Cossetto (videomaker),
intervento di Ivana Conte (progettista e coordinatrice della Compagnia Integrata)*

*LECCE – **Università degli Studi in collaborazione con il Teatro La Ribalta di Merate***

intervento di Antonio Viganò (regista)

coordina **Vito Minoia** (docente di Teatro di Animazione alla Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli studi di Urbino "Carlo Bo", condirettore di *Catarsi-Teatri delle diversità*)

*ore 10.30 **Identikit dello spettatore nei teatri delle diversità***

Tavola Rotonda conclusiva

interventi di artisti, operatori, studiosi di provenienza internazionale

introduce e chiude i lavori **Marco De Marinis** (DAMS- Università di Bologna)

Tra gli altri, sono stati invitati: **Luigi Santoro** (STAMS- Università di Lecce),

Enzo Toma (regista), **Carlo Infante** (studioso di teatro).

ore 14.00 chiusura dei lavori

Per informazioni e iscrizioni

Associazione Culturale "Nuove Catarsi" – Via San Nicola, 7 - 61030 Cartoceto (PU)
Tel. 0721 898406 - Tel./fax 0722 52986 – cell. 339 1333907 – email: nuove.catarsi@libero.it

Cooperativa Conte Camillo – Lucrezia di Cartoceto

tel. 0721 877272 – fax 0721876671

email: info@contecamillo.it