

## Manifesto del Teatro Educativo in Italia

**Noi crediamo** che il fare teatro da parte di tante scuole in Italia debba essere considerato un **movimento culturale**.

Il bisogno di organicità della scuola e la natura creativa del teatro hanno dato vita (soprattutto grazie all'animazione teatrale italiana e allo svilupparsi delle attività laboratoriali in classe) ad un **originale intervento** nel sociale, nei processi di formazione per l'età evolutiva, nelle attività spettacolari rivolte ad un pubblico giovanile.

**Noi crediamo** che il percorso degli **insegnanti-teatranti e dei teatranti-insegnanti** sia ormai da considerarsi una vera e propria ricerca metodologica in tema di educazione. Insegnanti-teatranti e teatranti-insegnanti sono protagonisti di una ricerca che supera i tradizionali confini di una "scuola che incontra il teatro" e viceversa, e trova nelle Rassegne di Teatro della Scuola un territorio progettuale competente e motivato che ne valorizza i contenuti di ricerca ed i risultati ottenuti.

**Noi crediamo** che questo intervento possa definirsi **Teatro Educativo**.

Il Teatro Educativo è ricerca negli ambiti della psico - pedagogia, della formazione individuale e di gruppo, della drammaturgia, delle dinamiche sociali nello spettacolo dal vivo. Per questo necessita di una figura professionale nuova e preparata allo scopo, che definiamo come Operatore di Teatro Educativo (O.T.E.)

**Noi crediamo** che il **Teatro Educativo** sia un soggetto culturale che trova la sua identità in:

- rassegne di teatro della scuola - come quella di Serra San Quirico - che ne condividano i valori anche attraverso le rassegne coordinate nel Co.Ra.
- un sistema di attività formative che si sviluppano attorno ai temi sopra citati e di cui l'Associazione Teatro Giovani si fa portavoce promuovendo la S.I.T.E. (Scuola Italiana di Teatro Educativo)
- un rapporto dialettico con il Teatro Professionale per l'Infanzia e la Gioventù che si articola : A) in una promozione consapevole degli spettacoli nei teatri di tutta Italia : B) in una attiva ricerca di strumenti attraverso cui valutarne la validità all'interno dei valori condivisi dal **Teatro Educativo**