

Regolamento XXII Rassegna Nazionale Teatro della Scuola di Serra San Quirico

**Regolamento XXII^a
Rassegna Nazionale Teatro della Scuola
di Serra San Quirico
17 aprile – 8 maggio 2004**

Art. 1 La Rassegna Nazionale Teatro della Scuola di Serra San Quirico è un progetto culturale, durante il quale, ogni anno, sono presentati spettacoli prodotti dalla scuola e si organizzano momenti di confronto e di scambio culturale sul Teatro della Scuola. La XXII edizione della Rassegna si svolgerà da sabato 17 aprile a sabato 8 maggio 2004

Art. 2 La RNTS è il luogo di sintesi e confronto delle esperienze del teatro della scuola sia a livello nazionale che internazionale; è il luogo di sensibilizzazione dell'opinione pubblica sul rapporto tra il teatro e la scuola; è il luogo dove si promuove l'inserimento del linguaggio teatrale nella scuola.

Art. 3 La RNTS di Serra San Quirico si articola attraverso le seguenti attività:

1. **fare** teatro della scuola;
2. **vedere** le rappresentazioni delle altre scuole;
3. **parlare** di teatro della scuola nel salotto teatrale, momento di riflessione sugli esiti dello spettacolo;
4. **partecipare** ai laboratori teatrali.

Art. 4 È fatto obbligo a ciascuna scuola, ammessa direttamente o tramite segnalazione delle Rassegne aderenti al CO.RA. di cui all'art.9, aderire alle attività di cui all'art. 3, **partecipandovi per almeno 3 giorni effettivi di presenza con minimo 3 pernottamenti.**

Art. 5 Prima dello svolgimento della Rassegna si terrà un incontro (febbraio o marzo 2004) con lo staff degli operatori per illustrare i contenuti delle attività di cui all'art. 3 ed informare sulle questioni tecniche e di soggiorno. **Un rappresentante della scuola ammessa è tenuto a partecipare.**

Art. 6 La **durata massima degli spettacoli**, in virtù delle caratteristiche culturali e pedagogiche del teatro educativo a cui si ispira la RNTS, non deve superare i **60 minuti**. In caso contrario la Direzione potrà decidere l'esclusione della scuola in qualunque momento, a meno che non sia stata concessa, su richiesta motivata, apposita deroga.

Art. 7 Possono partecipare alla RNTS scuole di ogni ordine e grado, presentando spettacoli messi in scena da studenti, insegnanti e l'eventuale collaborazione di operatori teatrali. La RNTS è aperta anche ai laboratori extrascolastici che perseguono finalità di teatro educativo. Sarà data preferenza agli spettacoli realizzati nell'anno scolastico 2003-2004.

Art. 8 Alla RNTS partecipano di diritto le scuole segnalate dalle seguenti Rassegne territoriali aderenti al CO.RA (Coordinamento Rassegne):
dalla **Campania** le produzioni segnalate dalla Rassegna Regionale Pulcinellamente del Comune di Sant'Arpino (CE)
dalla **Toscana** le produzioni segnalate dalla Rassegna Regionale di Bagni di Lucca e della Rassegna Provinciale Premio Città di Grosseto.
da Roma le produzioni segnalate dalla Rassegna organizzata da La Macchina Teatrale.
dalla zona di **Milano Provincia** le produzioni segnalate dalla Rassegna di Bellusco (Consorzio dei Comuni del Vimercatese)
dalla **provincia di Varese** le produzioni segnalate dalla Rassegna di Tradate.
dalla **provincia di Piacenza** le produzioni segnalate dalla Rassegna del Comune di

Piacenza.

dal **Friuli Venezia Giulia** le produzioni segnalate dalla Rassegna Regionale di Fiumicello (UD).

dalla **provincia di Ancona** le produzioni segnalate dalla Rassegna del Comune di Chiaravalle.

dalla **Sardegna** le produzioni segnalate dalla Rassegna Regionale di Carloforte (CA)

da **Venezia** le produzioni segnalate dalla Rassegna del Comune di Venezia.

dall'**Abruzzo** le produzioni segnalate dalla Rassegna Regionale "Il Teatro della Scuola" – Città di Lanciano (CH).

da **Milano Città** le produzioni segnalate dalla Rassegna "Teatro a Scuola" di Milano

da **Treviso** le produzioni segnalate dalla Rassegna "La Scuola a Teatro" della provincia di Treviso

dalla **provincia di Cremona** le produzioni segnalate dalla Rassegna "Franco Agostino Teatro Festival" di Crema

Art. 9 Per l'edizione 2004 si indicano come temi (non obbligatori): - il mare - il bosco - la risorsa H2O - il 25 aprile.

Art. 10 Per le prove, ogni scuola avrà a disposizione la sala teatrale, le attrezzature scenotecniche e il personale tecnico secondo un calendario definito dalla Direzione della Rassegna, tenuto conto delle necessità di ciascuna scuola nel contesto della manifestazione.

Art. 11 La domanda di partecipazione alla XXII RNTS, dovrà essere presentata entro e non oltre il 1 dicembre 2003.

L'ammissione alla RNTS e il calendario delle rappresentazioni verranno comunicati alle scuole ammesse entro il 31 dicembre 2003.

Le scuole ammesse dovranno dare conferma per iscritto entro il 15 gennaio 2004.

Art. 12 Le scuole ammesse dovranno versare all'ATG una quota di euro120 Iva inclusa.

Le scuole ammesse dovranno provvedere a scene, costumi e quant'altro attiene alla loro rappresentazione.

L'organizzazione della RNTS, per la rappresentazione, mette a disposizione la sala teatrale, il materiale fonico ed illuminotecnico, il personale tecnico.

Art. 13 Il copione dello spettacolo dovrà essere consegnato alla segreteria della RNTS per essere inserito nell'archivio dell'ATG.

Art. 14 La RNTS prevede alcuni riconoscimenti:

Sipario d'argento per la media inferiore e la media superiore

Segnalazioni per le scuole elementari, medie inferiori e medie superiori

Buon Ritorno (diritto all'ammissione per l'anno successivo)

Art. 15 L'ATG provvede alla copertura assicurativa per i danni eventuali subiti o causati dai partecipanti alla RNTS.

Art. 16 La Direzione ha la facoltà di revocare la partecipazione della scuola ammessa se, in sede di Rassegna, la stessa non rispetterà il presente regolamento