

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO "CARLO BO" –
FACOLTÀ DI SCIENZE MOTORIE

Commissione Europea
Direzione Generale
Istruzione Formazione Sport e Cultura

ANNO EUROPEO DELL'EDUCAZIONE ATTRAVERSO LO SPORT 2004

Progetto transnazionale
EDUCAZIONE E SPORT: VALORI SENZA FRONTIERE

Bando di concorso europeo
Per una composizione musicale ispirata all'educazione e allo sport

L'Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo"- **Facoltà di Scienze Motorie**, in relazione al progetto transnazionale "EDUCAZIONE E SPORT: VALORI SENZA FRONTIERE" approvato dalla Commissione europea nell'ambito dell'Anno Europeo dell'Educazione attraverso lo sport 2004 (EYES 2004), indice il seguente Concorso per una composizione Musicale ispirata ai valori dello sport.

Regolamento

Art. 1

Il Concorso è finalizzato alla Composizione di un brano musicale con carattere di INNO, idoneo a rappresentare un momento di integrazione fra le diverse culture europee in occasione di manifestazioni sportive.

Art. 2

Al concorso potranno partecipare singoli cittadini dell'Unione Europea, residenti in Italia o in un altro Stato membro dell'Unione Europea senza limiti di età.

Ogni concorrente potrà presentare anche più Composizioni.

Art. 3

Dovranno essere presentati brani musicali originali senza limitazione di linguaggio e forma, purchè abbiano attinenza con l'oggetto del Concorso (carattere di INNO).

La durata non dovrà superare cinque minuti.

Le Composizioni dovranno essere scritte per il seguente organico di Symphonic Band:

Ottavino

2 Flauti

Oboe

Fagotto

Clarineti Sib (I-II-III)

Clarinetto basso Sib.

2 Sax alti

Sax tenore

Sax baritono

2 Corni Fa

3 Trombe Sib

3 Tromboni

Euphonium
Tuba
Contrabbasso a corda
Timpani (due caldaie)
Percussioni (escluse tastiere) max 3 esecutori

Le Composizioni dovranno essere presentate in partitura completa e, ove possibile, anche in riduzione per pianoforte.

Art. 4

Le Composizioni dovranno riportare un titolo e dovranno essere anonime. Lo stesso titolo dovrà essere riportato anche all'esterno di una busta sigillata contenente le generalità e la domanda di partecipazione (All. A).

Partiture, eventuali riduzioni per pianoforte e buste sigillate dovranno essere inviate in plico chiuso anonimo contenente la dicitura "Anno Europeo dell'Educazione attraverso lo Sport 2004 progetto transnazionale 'Educazione e sport: valori senza frontiere' - Concorso di Composizione Musicale -" alla Facoltà di Scienze Motorie dell'Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo", Via Muzio Oddi, n. 14, 61029 Urbino (PU), Italia.

Partiture, riduzioni e buste dovranno **pervenire** all'indirizzo sopra indicato **entro e non oltre le ore 14.00 del 12 giugno 2004**, pena l'esclusione dal concorso.

Art. 5

Un'apposita Commissione internazionale, formata da cinque musicisti di chiara fama nominati dal Preside della Facoltà di Scienze Motorie dell'Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo" e presieduta dallo Stesso senza diritto di voto, valuterà le Composizioni pervenute e proclamerà il vincitore.

La Commissione aggiudicherà un premio di Euro **1.500,00** lordi all'autore del brano risultato vincitore.

Il brano sarà pubblicato a cura dell'Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo" secondo le norme vigenti in Italia in materia di diritto d'autore.

Gli autori dei primi tre brani classificati saranno premiati con un viaggio a Bruxelles dove le loro opere saranno presentate alle Istituzioni Comunitarie.

La Facoltà di Scienze Motorie dell'Università di Urbino si riserva di organizzare una manifestazione pubblica nella quale i primi tre brani classificati ed eventuali altri segnalati dalla Commissione saranno eseguiti a cura del Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" di Pesaro.

Tra i criteri di giudizio adottati dalla Commissione sarà presente l'attinenza dei contenuti musicali con l'oggetto del Concorso (carattere di INNO).

Art. 6

La segreteria organizzativa del concorso comunicherà i risultati del Concorso al vincitore nonché al secondo e al terzo classificato, tramite lettera raccomandata (gli autori potranno ricevere informazioni rivolgendosi direttamente alla segreteria organizzativa del concorso al n. 0722 351728).

Entro 10 giorni dal ricevimento della comunicazione i vincitori dovranno inviare alla sede del Concorso le parti staccate per l'esecuzione.

Il materiale pervenuto non sarà restituito d'ufficio ma potrà essere ritirato a cura e spese dei partecipanti entro il 30 settembre 2004. Alla Facoltà di Scienze Motorie è consentito trattenere copia dei lavori.

Art. 7

Sono motivo di esclusione dal concorso: il mancato rispetto dei termini previsti per la consegna degli elaborati; la compilazione incompleta della domanda di partecipazione; il mancato rispetto dei requisiti previsti per la realizzazione delle opere.

E' vietata la partecipazione al Concorso ai membri della giuria e ai loro parenti o affini entro il terzo grado.

Art. 8

I concorrenti si impegnano, fin quando non verranno proclamati i vincitori, a non cedere a terzi alcun diritto relativo all'uso e allo sfruttamento dell'opera.

Art. 9

La partecipazione al Concorso implica la totale accettazione del presente Regolamento.
Per ogni controversia è competente il Foro di Urbino.

Il Preside della Facoltà di Scienze Motorie
Responsabile del Progetto
Prof. Vilberto Stocchi

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Al Preside della Facoltà di Scienze Motorie
dell'Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo"
Via Muzio Oddi, n. 14 -61029- Urbino (PU)
ITALIA

Il Sottoscritto

nato a il

residente in: Via/Piazza n.

C.A.P. Città Provincia Nazione

e-mail tel.

CHIEDE

di potere partecipare al Concorso europeo per la Composizione di un brano musicale ispirato alle manifestazioni sportive, nell'ambito dell'Anno Europeo dell'Educazione attraverso lo sport, indetto dall'Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo", Facoltà di Scienze Motorie, come iniziativa del progetto a carattere transnazionale "Educazione e Sport: valori senza frontiere".

A tal fine, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt. 483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia

DICHIARA

- di possedere la cittadinanza
- di godere dei diritti civili e politici nello Stato di appartenenza
- che la Composizione proposta presenta i caratteri della novità ed originalità; che le partiture non sono mai state eseguite prima né premiate in precedenti concorsi; che in caso di vittoria o di segnalazione non verrà eseguita in pubblico prima della premiazione
- che sulla composizione non gravano diritti di alcun genere a favore di terzi, impegnandosi a tenere indenne l'Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo", Facoltà di Scienze Motorie, dagli oneri per la difesa in giudizio a seguito di azioni esperite nei suoi confronti dagli stessi soggetti.

Il Sottoscritto esprime altresì il proprio consenso affinché i dati personali forniti possano essere trattati, nel rispetto del decreto legislativo 30 giugno 2003 n. 196, per gli adempimenti connessi alla presente procedura.

Data

Firma

.....

