



Concorso AICU
(Associazione Italiana Carlo Urbani)
Edizione 2005-06

“Ho fatto dei miei sogni la mia vita ed il mio lavoro.” *Carlo Urbani*
Concorso regionale per cortometraggi, videoclip e rappresentazioni multimediali
sul tema della solidarietà

L'Associazione Italiana Carlo Urbani (AICU), intende ricordare la vita e l'impegno di medico nei paesi del terzo mondo del Dottor Carlo Urbani, attraverso **un concorso che**, avallando l'entusiasmo di tanti ragazzi verso i temi di importanza sociale e il loro interesse verso l'arte e le nuove tecnologie, **educhi alla solidarietà e all'impegno sociale**.

Tutti gli studenti delle scuole medie superiori, della regione Marche, sono invitati a partecipare al concorso **“Ho fatto dei miei sogni la mia vita ed il mio lavoro.” *Carlo Urbani***, indetto da AICU (Associazione Italiana Carlo Urbani).

I partecipanti possono concorrere:

- **singolarmente;**
- **come gruppo, appartenente ad una o più classi;**
- **come Istituto.**

I ragazzi partecipanti al concorso, possono scegliere di eseguire:

1. **un cortometraggio realizzato con telecamera digitale , della durata massima di 5 minuti;**
2. **una videoclip realizzata con telefono cellulare o fotocamera digitale (sia in presa diretta sia montato);**
3. **un' esposizione multimediale (POWER POINT, MACROMEDIA, FLASH), della durata massima di 3 minuti.**

Il lavoro realizzato, appartenente ad una delle tre categorie sopra citate, avrà come soggetto il tema della solidarietà e dell'impegno umanitario e sarà sviluppato, liberamente, sulla base di frasi e pensieri del Dottor Carlo Urbani proposti dall'Associazione.

Durante il suo lavoro in Mauritania, Carlo Urbani come consulente dell'OMS, documenta per primo la trasmissione del parassita *Schistosoma mansoni*, origine di una grave malattia che, anche oggi, infetta milioni di persone in Africa, Asia e sud America.



BANDO DI CONCORSO

1. ORGANIZZATORI

Il concorso “Ho fatto dei miei sogni la mia vita ed il mio lavoro.” *Carlo Urbani* è organizzato da AICU, Associazione Italiana Carlo urbani.

Per la realizzazione del Concorso è stato chiesto il Patrocinio della Regione Marche, della Provincia di Ancona, del Comune di Castelplanio e dell'Ufficio Scolastico Regionale delle Marche.



2. OBIETTIVI

Il concorso “Ho fatto dei miei sogni la mia vita ed il mio lavoro.” Carlo Urbani si propone di sensibilizzare gli studenti delle scuole medie superiori marchigiane alle attività di solidarietà sociale ed umanitaria, con lo **spirito** e sull'**esempio** dell'**uomo e medico Carlo Urbani**.

Tale obiettivo sarà realizzato attraverso la creazione di prodotti audiovisivi e multimediali, che potranno essere sviluppati sia in ambito scolastico, avvalendosi del coordinamento e della collaborazione di uno o più insegnanti, sia in ambito privato.

I prodotti digitali e multimediali dovranno essere realizzati partendo dalla lettura di una delle tante lettere scritte da Carlo Urbani durante la sua opera umanitaria e di medico, nei paesi del terzo mondo.

Il lavoro non dovrà essere una trasposizione letterale del pensiero proposto, ma, parafrasando la lettera, i ragazzi dovranno proporre una lettura personale del pensiero di Carlo Urbani, potranno cioè seguire i suggerimenti del testo, sentendosi liberi di far riferimento anche al proprio vissuto.

La bibliografia di seguito riportata può rappresentare un ulteriore supporto all'elaborazione del testo proposto.

- Jenner Meletti, *Il medico del mondo. Vita e morte di Carlo Urbani*, Gruppo Editoriale il Saggiatore, Milano, 2004.
- Marco Albonico (a cura di), *CARLO URBANI Le malattie dimenticate Poesia e lavoro di un medico in prima linea*, Feltrinelli, Bologna, 2004.
- Fiorini Pierluigi, *Carlo Urbani: Inseguendo un sogno*, Edizioni San Paolo, Roma, 2004.
- Lucia Bellaspiga, *CARLO URBANI Il primo medico contro la SARS*, Ancora Editrice, Milano, 2004.
- Simona Mengascini (a cura di), *Carlo Urbani. Uomo, Medico, Eroe*, Provincia di Macerata, Macerata, 2003.

Per la prima edizione del Concorso è stato scelto il seguente Tema: **“Il Viaggio di Carlo Urbani”**.

A titolo indicativo si riporta il **testo** di una lettera scritta dal Dottor Urbani nell'Aprile del 2001.

“La settimana prossima faccio un esperimento. Ho chiesto l'autorizzazione all'Ufficio Regionale (Manila). Ho anche scritto a Ginevra per chiedere il consenso. Ho chiesto di lasciarmi scomparire per 6 giorni. 6 giorni senza di me, senza le mie risposte alle centinaia di messaggi, senza i miei rapporti, senza la mia voce al telefono o ai microfoni. Ho spiegato cosa volevo fare, e l'autorizzazione è arrivata immediatamente. Ora sto discutendo i dettagli con il professor Le Dinh Cong, uno dei miei personaggi-mito, viso asciutto scavato dalla responsabilità e dalla sofferenza di una vita difficile. Lui leader del programma di controllo della malaria considerato il migliore al mondo. Lui sa capirmi, perché l'ho visto ancora capace di commuoversi e arrabbiarsi, non con la mente ma col cuore. Lui è alle soglie della pensione, ma arde come quando giovane lavorava nascosto nella foresta a medicare i feriti dei bombardamenti americani. Mi porteranno in un villaggio dimenticato, nel cuore di una di quelle zone remote che costituiscono il principale problema del governo, perché è qui che la gente muore per cose semplici, perché è qui che è quasi impossibile garantire l'accesso alla salute. Mi ci porteranno in auto, e poi a piedi le ultime ore del viaggio. Poi 4 giorni e 4 notti, medico perso per vedere come la gente muore e sopravvive, cosa significa, ancora, non avere accesso alla salute. Con me un infermiere locale, che lavora lì facendo quanto può, con la cassa dei farmaci e strumenti che riceve ogni tre mesi dal governo della provincia. Non parla inglese, ma ci sono gesti e sentimenti che passano con facilità tra medico e medico, palpare lo stesso ventre fa comunicare, tirar fuori le stesse compresse è una lingua comune. E poi la notte proteggere il mio sonno con una zanzariera impregnata di insetticida, e capire cosa la fa essere così difficile da usare per le popolazioni rurali. Non scoprirò nulla di nuovo certo. Non apporterò nulla di essenziale ai nostri documenti, né dovrò cambiare alcun protocollo di cura dopo questa esperienza. Ma ne ho semplicemente bisogno. Voglio che ruvide carezze ricordino al mio cuore cosa sto facendo. Voglio svegliarmi curioso il mattino per vedere cosa di nuovo accadrà in una normale giornata tra quelle montagne dell'highland vietnamita. Cong sa cosa cerco. Gli brillano gli occhi. Ora sta organizzando il mio viaggio. Mi ha detto “so che



non andrai tra capanne e colline ma andrai tra uomini... è quella la meta del tuo viaggio". Era questo quello che volevo chiedergli, ma lui lo ha capito da solo. Nell'ufficio regionale hanno anche trovato un nome per questa missione, per riempire lo spazio tra i complicati modelli da compilare. Si chiama "in-depth assessment of health needs in rural areas in Vietnam". Per il mio cuore significa molto di più". (Venerdì 13 aprile 2001)



3. IL REGOLAMENTO DEL CONCORSO.

3.1. Chi può partecipare

Possono partecipare al Concorso tutti gli studenti che frequentano le scuole medie superiori, della regione Marche.

Ogni lavoro potrà essere presentato:

- Dal singolo studente,
- Da un gruppo di studenti appartenente ad una o più classi,
- Dall' Istituto.

Ogni gruppo, o singolo studente, potrà avvalersi del coordinamento e della collaborazione di uno o più insegnanti.

Possono essere iscritti:

- i **filmati, in formato digitale**, con durata non superiore ai 5 minuti,
- le **miniclip** realizzate con telefono cellulare o fotocamera (sia in presa diretta sia montato);
- le **presentazioni multimediali** (POWER POINT, MACROMEDIA, FLASH) con durata non superiore ai 3 minuti.

3.2 Iscrizione al Concorso

a) L'iscrizione è gratuita. La richiesta d'iscrizione al Concorso deve essere inoltrata tramite la scheda ufficiale d'iscrizione, che deve essere compilata in tutte le sue parti e firmata.

b) Le schede d'iscrizione devono pervenire **entro e non oltre il 30 novembre 2005** (farà fede il timbro dell'Ufficio Postale dell'invio), al seguente indirizzo:

Concorso AICU "Ho fatto dei miei sogni la mia vita ed il mio lavoro." Carlo Urbani

C/o Datamarche srl

Viale Papa Giovanni XXIII, 12

60035 Jesi (AN).

c) La scheda d'iscrizione e il regolamento possono essere richiesti per l'occasione specifica a:

AICU- Associazione Italiana Carlo Urbani

C/o Datamarche srl

Viale Papa Giovanni XXIII, 12

60035 JESI (AN)

tel. 0730/214565

fax 0730/217798

e-mail: info@aicu.it

o reperiti all'indirizzo

<http://www.aicu.it/concorso>

d) L'iscrizione dovrà essere spedita esclusivamente a **mezzo corriere o a mezzo P.I. Postacelere Interna**, con l'indicazione seguente: **"Senza valore commerciale, per soli scopi culturali"**. Ogni invio scorretto sarà rifiutato.



3.3 Data e durata

Il Concorso sarà indetto **dal 30 novembre al 31 marzo 2006** e culminerà con la proclamazione dei vincitori a Castelplanio (AN), città natale di Carlo Urbani, entro il 15 maggio 2006.

3.4 Opere inviate e trasporto

a) I titolari delle opere che intendono partecipare al Concorso dovranno inviare entro il **31 marzo 2006** una copia digitale (in formato .avi) del filmato o prodotto multimediale (farà fede il timbro dell'Ufficio Postale dell'invio).

b) Ogni opera inviata dovrà essere illustrata attraverso **una relazione**, che espliciti il **progetto** didattico da cui è nato il filmato, la miniclip o prodotto multimediale, **le finalità e gli obiettivi** che ci si è posti.

Tutte le opere ammesse in concorso devono essere corredate da una completa documentazione composta di:

- scheda tecnica completa e dettagliata;
- presentazione del progetto;
- una scelta di 2 diapositive colore o, nel caso di film in bianco e nero, una serie di 3 fotografie b/n nel formato minimo 13x18 cm, delle quali s'intende autorizzata e gratuita la pubblicazione; le immagini inviate devono essere in formato digitale ed è richiesta una risoluzione minima di 300 dpi. (compressione jpg).
- ogni opera inviata dovrà inoltre essere illustrata attraverso una relazione, che espliciti il progetto didattico da cui è nato il filmato o prodotto multimediale, le finalità e gli obiettivi che ci si è posti.
- eventuale altro materiale promozionale (poster, brochure, press-kit).

c) Tutto il materiale inviato (i filmati, la miniclip o le rappresentazioni multimediali ed il materiale informativo richiesto) deve essere spedito esclusivamente a **mezzo corriere o a mezzo P.I. Postacelere Interna**, con l'indicazione seguente: **"Senza valore commerciale, per soli scopi culturali"**. Ogni invio scorretto sarà rifiutato.

d) Le spese di trasporto di tutti i materiali per la selezione sono a carico dei partecipanti.

e) Tutto il materiale inviato deve essere spedito, a mezzo corriere o P.I. Postacelere Interna, entro il **31 marzo 2006**, al seguente indirizzo:

Concorso AICU - "Ho fatto dei miei sogni la mia vita ed il mio lavoro. Carlo Urbani" c/o Datamarche srl, Viale Papa Giovanni XXIII, 12, 60035 Jesi (AN).



4. SELEZIONE DEI LAVORI

La selezione dei filmati avviene a cura e giudizio insindacabile della giuria che verrà eletta dall'AICU, promotore dell'iniziativa attraverso i seguenti parametri:

- Correttezza delle informazioni;
- Creatività;
- Coerenza;
- Fotografia e Montaggio;

La giuria selezionerà le migliori rappresentazioni, per ognuna delle tre categorie, pervenute presso gli Uffici della Datamarche srl, entro il **31 marzo 2006** (farà fede il timbro dell'Ufficio Postale dell'invio).



5. PREMI

La Giuria di esperti composta da non meno di cinque persone, assegnerà **nove premi**.

Per la categoria **lavoro individuale**:

- Premio per **il cortometraggio realizzato con telecamera digitale**.
- Premio **per la videoclip realizzata con telefono cellulare o fotocamera digitale**
- Premio **per la rappresentazione multimediale** (POWER POINT, MACROMEDIA, FLASH)

Per la categoria **lavoro di gruppo**:

- Premio per **il cortometraggio realizzato con telecamera digitale**.
- Premio **per la videoclip realizzata con telefono cellulare o fotocamera digitale**
- Premio **per la rappresentazione multimediale** (POWER POINT, MACROMEDIA, FLASH)

Per la categoria **lavoro d' Istituto**:

- Premio per **il cortometraggio realizzato con telecamera digitale**.
- Premio **per la videoclip realizzata con telefono cellulare o fotocamera digitale**
- Premio **per la rappresentazione multimediale** (POWER POINT, MACROMEDIA, FLASH)

AICU assegnerà **ad ogni insegnante**, che collaborerà o coordinerà le opere presentate al concorso, una personale pergamena di riconoscimento per il lavoro svolto.

Sarà assegnato un **attestato di partecipazione** ad ogni Istituto, Classe, Studente che parteciperanno al concorso.



6. PROIEZIONE DEI PRODOTTI MULTIMEDIALI

- a) Il calendario e gli orari delle proiezioni sono di competenza del Comitato AICU.
- b) Il Comitato curerà la pubblicazione in DVD di un catalogo generale delle opere presentate.
- c) Le opere iscritte alla selezione entreranno a far parte dell'archivio AICU, a esclusivi fini di studio.



7. NORME GENERALI

- a)** Tutte le spese di spedizione dei film sono a carico dei proponenti, salvo diversa specifica indicazione concordata con il Comitato AICU.
- b)** La richiesta d'ammissione al Concorso implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento.
- c)** Il Comitato AICU può prendere decisioni relative a questioni non previste dal presente regolamento.
- d)** Le copie dei lavori ammessi e non ammessi al Concorso entreranno a far parte dell'archivio AICU, Associazione Italiana Carlo Urbani, e non saranno restituite.

Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Ancona.

AICU- Associazione Italiana Carlo Urbani

Castelplanio (AN), 2 Agosto 2005