
"CHE FINE HA FATTO E.T.?"

BANDO DI CONCORSO

ART. 1- DESCRIZIONE E FINALITÀ

L'Associazione Culturale Puglia Film Commission indice il concorso dal titolo "Che fine ha fatto E.T.?", riservato agli studenti delle Scuole Medie Superiori, dei Licei Artistici e delle Accademie delle Belle Arti

Il concorso ha tra le sue finalità quelle di:

- favorire ed incoraggiare la riflessione sui linguaggi audiovisivi con particolare riferimento all'approccio dei giovani a questo settore; - ripercorrere la storia degli effetti speciali dagli anni '50 ai nostri giorni; - sensibilizzare i giovani alla lettura dell'opera cinematografica, alla sua interpretazione e alla produzione creativa, anche mediante la sperimentazione di nuove forme espressive; - promuovere e sviluppare attività di alto spessore, rivisitando e valorizzando l'identità e le tradizioni locali; - favorire lo spirito di gruppo, la collaborazione nel reciproco rispetto e l'integrazione dei ragazzi disagiati; - stimolare la curiosità e la fantasia proponendo agli alunni nuovi strumenti espressivi e la possibilità di interagire con una realtà apparentemente lontana quale quella narrata nel film di Spielberg; - sollecitare i ragazzi a riflettere sulla realtà che li circonda, sulle sue forme di rappresentazione e sui modelli stilistici di genere a cui sono generalmente sottoposti; - fornire ai ragazzi gli strumenti, le competenze e le abilità per reinterpretare una storia, individuandone i punti chiave e le modalità di costruzione; - stimolare le abilità di scrittura, di composizione grafica, di realizzazione di prodotti audiovisivi e in genere di qualsiasi forma espressiva per la produzione di processi creativi originali; - acquisire, grazie all'interazione con un grande maestro del cinema internazionale, nozioni di base sulla costruzione e realizzazione di un film, con particolare riferimento ai sempre più usati effetti speciali.

I migliori elaborati saranno premiati nel corso di una serata-evento che si svolgerà in Bari ed alla quale parteciperanno il Maestro degli effetti speciali, tre volte premio Oscar, Carlo Rambaldi e i registi di cinema e televisione Vittorio e Gabriele Magri.

ART. 2 - DESTINATARI E REQUISITI DI AMMISSIONE

Il Concorso è aperto a tutti gli alunni delle Scuole Medie Superiori, dei Licei Artistici e delle Accademie delle Belle Arti localizzate sull'intero territorio nazionale, sia pubbliche che private.

Gli studenti potranno partecipare singolarmente o riuniti in gruppi, ed eventualmente coordinati da un insegnante.

Gli elaborati dovranno, pena esclusione, essere consegnati secondo le modalità e i termini riportati all'Art.3 del presente bando.

ART. 3 - TERMINI E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE

Gli elaborati dovranno pervenire entro e non oltre le ore 19.00 del giorno 31 maggio 2005, a mezzo posta, corriere privato o consegna a mano presso la sede **dell'Associazione Culturale Puglia Film Commission c/o Consorzio Artemide, via Dalla Chiesa 4, 70124 Bari**. In ogni caso non farà fede il timbro postale.

Gli elaborati dovranno essere corredati, pena esclusione, del Modulo di partecipazione al Concorso (Allegato A) debitamente compilato in ogni sua parte e sottoscritto da un insegnante. La partecipazione al concorso è gratuita.

ART. 4 - TEMA

Il tema del concorso è specificato così come segue:

- Che fine ha fatto E.T.? Cosa ne è stato dell'extraterrestre dopo che ha lasciato il suo piccolo amico umano? Ipotizza uno scenario per continuare la storia narrata nel film di Steven Spielberg, intitolato *E.T*

Gli alunni sono invitati, pertanto, ad ipotizzare un prosieguo narrativo delle vicende narrate dal film, senza limitazioni tematiche.

ART. 5 - TIPOLOGIA DEGLI ELABORATI AMMESSI

Saranno ammessi elaborati di diverso tipo e genere, attinenti a tutte le forme di espressione artistica, includendo tra questi i racconti, cortometraggi, sceneggiature, disegni, story board, collage e altri elaborati grafici, racconti, o audiovisivi.

In particolare:

- per i disegni/elaborati grafici, con qualsiasi tecnica e materiale, si potranno realizzare fino a 5 tavole del formato massimo di cm 50x70. Sono ammesse le didascalie.
- Per il fumetto si prevede che i partecipanti utilizzino le tecniche tipiche della narrazione fumettistica, con il solo vincolo di produrre non più di 8 tavole della misura massima di cm 35x50.
- Per la fotografia, il materiale inviato non deve superare le 10 pose, a colori o in bianco e nero. Sono ammesse didascalie.
- Per il video la durata del filmato deve essere compresa tra 5 e 15 minuti. Si dovrà spedire una copia della realizzazione su cassetta di formato VHS o su supporto digitale DVD.
- Per l'utilizzo delle tecniche multimediali, il materiale inviato deve essere contenuto in un unico floppy disk o Compact Disk e deve essere eseguibile attraverso i browser più diffusi (Internet Explorer o Netscape Navigator).
- Per gli scritti (racconti, sceneggiature,...) è richiesto di produrre un elaborato compreso tra le cinquemila e ventimila battute.
- Per gli story board, si potrà realizzare fino a di 15 tavole di formato massimo cm 20x30
- Per le opere che saranno realizzate con materiali diversi oltre quelle di tipo meccanico, elettromeccanico o appartenenti all'area della robotica non è prevista alcuna limitazione .

Ciascun elaborato potrà contenere al suo interno anche una o più categorie di quelle precedentemente descritte, ad esempio sceneggiatura + story board, salva la coerenza di tutte le parti.

L'Associazione si riserva di accettare, a seguito di richiesta di deroga scritta e motivata, elaborati che superino detti parametri.

ART. 6 - PREMI E PREMIAZIONE

I premi assegnati sono i seguenti:

- Miglior idea originale
- Premio speciale per la utilizzazione di tecniche e idee sperimentali
- Premio speciale per la valorizzazione dell'identità e delle tradizioni culturali pugliesi

Il premio "**Miglior idea originale**" valuterà la qualità complessiva dell'elaborato proposto e del proseguimento delle vicende di E.T. , in relazione alla coerenza degli elementi

costitutivi del discorso narrativo con il film di Spielberg.

Il “**Premio speciale per la utilizzazione di tecniche e idee sperimentali**” valuterà i lavori presentati considerando l’originalità dell’idea proposta, la compenetrazione di diverse tecniche narrative e l’uso sperimentale di supporti artistici tradizionali.

Il “**Premio speciale per la valorizzazione dell’identità e delle tradizioni culturali pugliesi**”, riservato agli alunni delle Istituzioni Scolastiche con sede nella Regione Puglia, valuterà la capacità degli elaborati proposti di rivisitare e valorizzare l’identità culturale locale e le tradizioni della Regione in un contesto narrativo decisamente particolare, quale quello dell’ambientazione del film di fantascienza.

I premi saranno realizzati da artigiani pugliesi e consegnati nel corso di una serata-evento che si terrà in data 10 giugno a Bari.

L’Assegnazione dei premi e i dettagli sulla manifestazione, verranno comunicati ai vincitori a partire dal 3 giugno 2005.

Agli eventuali gruppi/singoli vincitori, provenienti da una scuola sita al di fuori della provincia di Bari, verrà riconosciuto un contributo spese forfettario per il viaggio e la permanenza in città pari a € 500 (cinquecento#00) ; l’assegnazione di altri benefit sarà comunicata in seguito subordinatamente all’ acquisizione di ulteriori disponibilità.

Nel corso della serata di premiazione il Maestro Carlo Rambaldi spiegherà i principali effetti speciali utilizzati nel corso della Sua lunga esperienza cinematografica e risponderà alle domande dei ragazzi, dei giornalisti e degli addetti ai lavori.

ART. 7 - MODALITÀ DI VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI

I premi saranno assegnati da una Commissione, nominata dall’Associazione, formata da 5 Componenti Esperti del settore degli Audiovisivi e presieduta dal maestro Carlo Rambaldi. Il giudizio della Commissione è inappellabile.

ART. 8 - DIFFUSIONE E RESTITUZIONE DELLE OPERE

Gli elaborati non verranno restituiti e potranno essere utilizzati dall’Associazione in seguito anche per la realizzazione di mostre, pubblicazioni, filmati audiovisivi e simili.

ART. 9 - INFORMATIVA SULLA PRIVACY

I dati acquisiti saranno utilizzati esclusivamente dalla Puglia Film Commission per lo svolgimento del Concorso e per la successiva attribuzione della paternità dell’Opera. La mancata indicazione dei dati richiesti nel modulo allegato avrà come conseguenza l’impossibilità di dare corso all’attribuzione dei premi. I dati saranno soggetti alla normativa vigente sulla privacy, in qualsiasi momento quindi gli interessati potranno richiedere la loro modificazione o cancellazione.

ART. 10 - NORME GENERALI

Le date indicate potranno subire delle variazioni per motivi organizzativi non dipendenti dalla volontà del soggetto organizzatore ma dovute a cause di forza maggiore o ad imprevisti.

L’Associazione si riserva di valutare e decidere in merito a qualsiasi informazione non contenuta nel bando.

ART. 10 - INFORMAZIONI

Per informazioni è possibile contattare:



Associazione Culturale Puglia Film Commission, Via dalla Chiesa 4, 70124 Bari. Tel. 080 20 111, fax 080 2011367, e-mail pugliafilmcommission@libero.it; referente per il progetto Dott.ssa Valeria Caggese