



MUSEO REGIONALE  
DELLEMIGRAZIONE  
Pietro Conti

**BANDO DI CONCORSO VIDEO  
"MEMORIE MIGRANTI"  
2005/2006**

Il Museo Regionale dell'Emigrazione Pietro Conti, nato dalla volontà dell'Amministrazione di Gualdo Tadino, per recuperare la memoria dell'esperienza migratoria e raccontare attraverso voci, immagini, documenti ed oggetti, le vicende di un popolo partito in massa "per terre assai lontane" ad offrire al mondo giovinezza, lavoro, mestiere e cultura, bandisce un concorso per la migliore testimonianza video sul tema dell'emigrazione italiana all'estero, con particolare riferimento alla propria regione e realtà territoriale. Lo scopo dell'iniziativa è quello di favorire il recupero e la sensibilizzazione della memoria storica giovanile sul tema dell'emigrazione italiana nel mondo dalla fine dell'800 ai nostri giorni, nonché favorire un'attività di ricerca e di studio sugli aspetti storici, sociali ed economici, legati a questo fenomeno. I video dovranno essere diretti ad illustrare il fenomeno migratorio attraverso storie individuali e/o familiari e/o comunitarie, considerando la possibilità di muoversi all'interno di un tema variegato e ricco di sfaccettature ( i motivi della partenza, il viaggio, i lavori, l'emigrazione femminile, le comunità italiane all'estero, l'integrazione, gli scontri e gli incontri culturali, l'emigrazione di ieri e l'immigrazione di oggi, il ritorno, ecc. ) e che abbraccia un periodo di circa cento anni.

Il Concorso rappresenta un importante occasione per raccogliere le memorie dell'emigrazione attraverso la vita dei protagonisti, un modo creativo per favorire l'incontro ed il confronto tra studenti e docenti, che già sperimentano i linguaggi audiovisivi all'interno dei percorsi didattici o nelle attività extracurricolari ed un incentivo alla pratica dei linguaggi audiovisivi, che permette l'acquisizione di una conoscenza critica sulle diverse modalità di fare ricerca e di reperire storie di vita e materiale documentario ad esse legato.

## **REGOLAMENTO**

### **Art. 1 - Requisiti di partecipazione**

La partecipazione alla II edizione del Concorso Video "Memorie Migranti" è gratuita. Potranno partecipare gli alunni delle classi di tutte le Scuole Elementari, Medie Inferiori e Medie Superiori; i Centri Territoriali per l'istruzione degli Adulti, gli Istituti Universitari, i corsi di Master Post Laurea, le Scuole di Cinema, Giornalismo, Televisione e Video, sia pubbliche che private di tutta Italia.

Ogni lavoro potrà essere presentato:

- dalla classe nella sua totalità;
- da uno studente o da un gruppo di studenti appartenenti a classi diverse dello stesso istituto o ente.

Ogni gruppo potrà avvalersi del coordinamento e della collaborazione di insegnamenti e di personale tecnico specializzato per le riprese e nei montaggi video.

### **Art. 2 - Modalità di selezione**

I video dovranno essere presentati su supporto dvd e la loro durata non dovrà essere superiore ai 20 minuti (titoli compresi), pena l'esclusione.

### **Art. 3 - Modalità di acquisizione**

I lavori dovranno essere inviati tramite raccomandata postale, spedizioniere o consegna a mano, entro il 15 marzo 2006 (in caso di spedizione farà fede il timbro postale). Presso la sede del Museo Regionale dell'Emigrazione Pietro Conti – P.zza del Soprammuro – 06023 – Comune di Gualdo Tadino (Uff. Protocollo) Perugia.

La busta contenente il video dovrà essere corredata della scheda tecnica (allegata al presente bando e scaricabile sul sito del museo [www.emigrazione.it](http://www.emigrazione.it)).

#### **Art. 4 – Categorie del concorso**

Il concorso prevede cinque categorie: 1) Scuole Elementari, 2) Scuole Medie Inferiori, 3) Scuole Medie Superiori, 4) Centri Territoriali per Adulti, 5) Università, Master post-Laurea, Scuole di Cinema, Giornalismo, Televisione e Video, appartenenti sia ad enti pubblici che privati di tutta Italia.

#### **Art. 5 – Modalità di selezione**

Entro 40 giorni dalla scadenza dei termini previsti per la presentazione delle domande, un apposito *Comitato di Selezione* (formato dallo staff del Museo Regionale dell'Emigrazione "Pietro Conti") selezionerà i prodotti dei finalisti che verranno esaminati da una *Commissione giudicatrice* composta di esperti del settore audiovisivo e da esperti di storia dell'emigrazione, che esprimerà un giudizio insindacabile che premierà il video primo classificato per ciascuna categoria.

I contenuti veicolati dalle immagini insieme alla qualità tecnica e l'innovazione, saranno tra i criteri fondamentali di selezione.

#### **Art. 6 – Premio**

Il premio in denaro, consistente in una somma complessiva di 5.000 euro, sarà ripartito per le cinque categorie di concorso secondo i criteri *adottati* dalla *Commissione giudicatrice*.

Le classi o i gruppi interclasse dichiarati vincitori saranno invitati a partecipare alla premiazione del 2° Concorso "*Memorie Migranti*" durante la quale verranno proiettati i video vincitori.

#### **Art. 7 – Restituzione dei materiali**

I video consegnati o spediti al Museo non verranno restituiti ed entreranno a far parte della cineteca permanente del Museo, catalogati e resi disponibili per la fruizione gratuita da parte del pubblico sia con la visione in loco, tramite apposite postazioni, sia attraverso proiezioni e mostre pubbliche.

#### **Art. 8 – Accettazione regolamento**

Gli organizzatori, esclusi dalla partecipazione in concorso, pur mettendo la massima cura nella conservazione dei video, declinano ogni onere derivante da eventuali danni, smarrimenti ed incidenti che i dvd dovessero subire durante le proiezioni ed il trasporto.

Gli autori sono responsabili del contenuto delle proprie opere anche nei confronti delle persone e dei soggetti rappresentati.

La partecipazione al concorso implica l'accettazione del presente regolamento.

#### **Informazioni:**

SITO WEB: [www.emigrazione.it](http://www.emigrazione.it) ( v. link "Bandi di Concorso")

E-MAIL: [info@emigrazione.it](mailto:info@emigrazione.it)

Tel.: 075 9142445

Museo Regionale dell'Emigrazione "Pietro Conti"

Il Direttore

Dott.ssa Catia Monacelli