

Scuola Media Statale "Dante Alighieri"  
Comune di Città di Castello  
Distretto Scolastico N. 1

## **VII Concorso Nazionale "Enrico Zangarelli"**

Per gli studenti delle Scuole Medie ad Indirizzo Musicale  
pianoforte  
chitarra  
fiati  
archi  
pianoforte a quattro mani  
musica da camera  
orchestra

### **Bando e regolamento 2005**

Art. 1 La Scuola Media Statale "Dante Alighieri", unitamente al Comune di Città di Castello e al Distretto Scolastico n.1 organizza il VII Concorso Nazionale per gli Studenti dei Corsi di Scuola Media ad Indirizzo Musicale che si terrà a Città di Castello nei giorni 11, 12 e 13 Maggio 2005.

Art. 2 Al Concorso sono ammessi allievi dei Corsi ad Indirizzo Musicale regolarmente iscritti per l'anno scolastico 2004/2005 in una Scuola Media ad Indirizzo Musicale, nonché ex allievi che abbiano concluso il corso suddetto da non più di due anni.

Art. 3 La Giuria, la cui nomina è riservata al Comitato Organizzatore del Concorso, sarà composta da insegnanti di strumento delle Scuole ad Indirizzo Musicale e da altri musicisti i quali non avranno diritto al voto qualora abbiano qualsiasi rapporto didattico con i concorrenti.

Art. 4 Il giudizio della Commissione è insindacabile, inappellabile e definitivo.

Art. 5 Tutte le prove saranno aperte al pubblico. Nel caso di trasmissione radiofonica o televisiva delle prove del Concorso i candidati non avranno alcun diritto a richiedere compensi all'organizzazione del Concorso o all'Ente emittente. Il materiale video e audio potrà essere utilizzato per scopi informativi (D.L.Vo 196-2003)

Art. 6 Tutte le spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti.

Art. 7 Il Concorso si articola in 10 sezioni, ognuna delle quali (ad eccezione delle sezioni E, I e L) è suddivisa in tre categorie:

- Sezione A: Solisti di Pianoforte

Cat. A1 Allievi di prima media.

Cat. A2 Allievi di seconda.

Cat. A3 Allievi di terza.

- Sezione B: Solisti di Chitarra

Cat. B1 Allievi di prima media.

Cat. B2 Allievi di seconda.

Cat. B3 Allievi di terza.

- Sezione C: Fiati solisti

Cat. C1 Allievi di prima media.

Cat. C2 Allievi di seconda.

Cat. C3 Allievi di terza

- Sezione D: Archi solisti

Cat. D1 Allievi di prima media.

Cat. D2 Allievi di seconda.

Cat. D3 Allievi di terza.

- Sezione E: Solisti ex allievi ( tutti gli strumenti)

purché licenziati in un Corso di Scuola Media ad Indirizzo Musicale non prima del giugno 2003.

- Sezione F: Pianoforte a quattro mani

Cat. F1 Allievi di prima media.

Cat. F2 Allievi di seconda.

Cat. F3 Allievi di terza.

- Sezione G: Duo (qualsiasi formazione)

Cat. G1 Allievi di prima media.

Cat. G2 Allievi di seconda.

Cat. G3 Allievi di terza.

- Sezione H: Dal Trio al Quintetto (qualsiasi formazione)

Cat. H1 Allievi prima media.

Cat. H2 Allievi di seconda.

Cat. H3 Allievi di terza.

- Sezione I: Gruppi strumentali da 6 a 12 elementi (qualsiasi formazione)

- Sezione L: Orchestre (anche con Coro)

Art. 8 I partecipanti delle categorie C, D ed E possono scegliere se presentare un brano per strumento solo o per strumento solista accompagnato al pianoforte, nel qual caso devono provvedere autonomamente al pianista accompagnatore. Solo per le suddette categorie (C, D ed E) è prevista la figura del pianista accompagnatore.

Nella sezione L sarà possibile, per gli Istituti Comprensivi, utilizzare per il coro anche allievi della Scuola Elementare dell'Istituto stesso.

Art. 9 Nella sezione L possono partecipare un massimo di 4 ex allievi, purché diplomati non prima del giugno 2003.

Art. 10 Il programma è a libera scelta in tutte le categorie ad eccezione delle cat. A1, A2 e A3; B1, B2, per le quali l'esecuzione dovrà comprendere almeno un brano tratto dalle seguenti antologie appositamente curate per le Scuole Medie ad Indirizzo Musicale e per la didattica dei primi anni di studio:

Categorie A1: "Frequenze pianistiche", (autori vari)

ed. Berben. Codice E.5125 B. Categorie A2, A3: "Conoscere suonando", Viaggio d'Autore nella Storia del Pianoforte - M. Rossetti, V. Bettelli ed. Nuova Carisch.

Categorie B1, B2: "Chitarra Antologia I e II corso". Michele Corbu ed. Nuova Carisch.

Il programma dovrà avere per le classi prime la durata massima di 5 minuti, per le classi seconde la durata massima di 7 minuti, per le classi terze la durata massima di 10 minuti.

Per la sezione E, H ed I la durata massima consentita è di 10 minuti, mentre per la sezione L è di 12 minuti.

Art. 11 Prima dell'inizio della prova ogni concorrente dovrà presentare alla giuria una copia dei brani presentati.

Art. 12 **Le domande d'iscrizione dovranno pervenire a mezzo posta entro e non oltre il 9 aprile 2005** alla Scuola Media "Dante Alighieri", via della Tina, 12 - 06012 Città di Castello (PG) e dovranno contenere:

- scheda d'iscrizione secondo il modello allegato
- certificato di frequenza del Corso Musicale (anche cumulativo) rilasciato dalla scuola di appartenenza.

I partecipanti alla sezione E dovranno presentare copia del diploma di III media o un certificato sostitutivo.

- ricevuta del versamento effettuato tramite conto corrente postale n. 11232063 intestato a Scuola Media Statale "Dante Alighieri" -Concorso Musicale. Le quote sono le seguenti:

Euro 16 per ciascun alunno partecipante alle Sezioni A, B, C, D, E.

Euro 14 per ciascun alunno partecipante alle sezioni F, G.

Euro 12 per ciascun alunno partecipante alla sezione H.

Euro 10 per ciascun alunno partecipante alla sezione I.

Euro 7 per ciascun alunno partecipante alla sezione L.

Art. 13 Dal 30 aprile si potrà telefonare alla segreteria della S.M.S. "D. Alighieri" per conoscere orario e data delle varie sezioni.

Art. 14 La rinuncia alla partecipazione al Concorso non implica la restituzione della quota d'iscrizione.

Inoltre, essendo ammessa l'iscrizione di uno stesso concorrente a più sezioni, la quota d'iscrizione deve essere ripetuta.

Nel caso in cui un alunno partecipi a più di due sezioni o categorie, dovrà pagare solo la quota relativa alle sezioni contrassegnate dalle prime lettere alfabetiche (es. A1, F1, H, pagare solo per A1 e F1)

Art. 15 Nelle sezioni F, G ed H è possibile presentare formazioni composte da alunni di diverse classi, nel qual caso il gruppo verrà iscritto nella categoria relativa alla classe frequentata dall'alunno più grande.

Art. 16 Le scuole partecipanti alla Sezione L devono provvedere a portare tutto il materiale necessario per le proprie esecuzioni (tastiere, percussioni ecc.)

Art. 17 Premi:

A tutti gli alunni che in ogni sezione avranno riportato il punteggio di 100/100 verrà assegnato il diploma di Primo Premio Assoluto ed una borsa di studio.

Fa eccezione la Sez. A per la quale agli alunni che in ogni categoria (A1, A2 e A3) avranno riportato il punteggio di 100/100 verrà assegnato il diploma di Primo Premio Assoluto ed una borsa di studio di Euro 105,00 .

L'ammontare della borsa di studio è così differenziato per le altre sezioni:

- Sez. B, C, D Euro 105,00
- Sez. E, F, G Euro 130,00
- Sez. H Euro 210,00
- Sez. I Euro 310,00
- Sez. L Euro 520,00

Le prime due orchestre che si saranno classificate dopo il primo assoluto riceveranno rispettivamente una borsa di studio di Euro 310,00 e una di Euro 210,00.

Il miglior classificato delle categorie B1 e B2 riceverà una borsa di studio di Euro 105,00. Il miglior classificato della sez.C riceverà una borsa di studio di Euro 105,00. Il Circolo Culturale Luigi Angelini offre n.1 borse di studio di Euro 105,00 al miglior violinista classificato della sez. D, n.1 borse di studio di Euro 155,00 alla migliore sezione archi classificata della sezione L.

La famiglia Zangarelli offre n. 2 borse di studio di Euro 150,00 ciascuna a due orchestre della sez. L che si saranno contraddistinte per particolari meriti segnalati dalla giuria.

Gli altri premi verranno assegnati per ogni categoria con il seguente criterio:

- punteggio da 95 a 99/100: diploma di 1° premio
- punteggio da 90 a 94/100: diploma di 2° premio
- punteggio da 85 a 89/100: diploma di 3° premio
- punteggio da 80 a 84/100: diploma di 4° premio
- punteggio inferiore a 80/100: diploma di partecipazione.

Art. 18 Le premiazioni avverranno alla fine di ogni giornata (fa eccezione la categoria L per la quale la premiazione avrà luogo il 13 Maggio 2005). I diplomi non ritirati in occasione della premiazione non verranno spediti.

Art. 19 In caso di necessità il Comitato Organizzatore si riserva di apportare modifiche al presente regolamento informandone tempestivamente i candidati.

Art. 20 L'Organizzazione non assume la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che riguardano i concorrenti, accompagnatori, materiale e strumenti durante lo svolgimento delle prove e delle manifestazioni connesse al Concorso.

Art. 21 L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento e delle eventuali modifiche apportate dalla direzione artistica.

**Informazioni:**

– Artistiche: dal lunedì al mercoledì ore: 14.30-16.30 presso la **Segreteria della Scuola Media "D. Alighieri"**

Via della Tina, 12 – 06012 Città di Castello (PG)

**Tel. e Fax 075/8553170**

**e-mail: [concorsozangarelli@libero.it](mailto:concorsozangarelli@libero.it) - [pgmm17900d@istruzione.it](mailto:pgmm17900d@istruzione.it)**

Regione dell'Umbria

Amministrazione Curia Vescovile

Provinciale di Perugia di Città di Castello

Fondazione Cassa di Risparmio di Città di Castello

Monte dei Paschi Circolo Culturale di Siena Luigi Angelini

Banca dell'Umbria

Comunità Montana Alto Tevere Umbro

Rotary Club

Azienda di Città di Castello Promozione Turistica Umbria

Lions Club

Città di Castello

Kiwanis Club

Associazione Casa Editrice degli Industriali Nuova Carisch

Sezione Territoriale di Città di Castello

I.P.S.S.A.R. "F. Cavallotti"

I. S. d'arte "G. Giovagnoli"

di Citta' di Castello di Anghiari e San Sepolcro