

*Piazza Mazzini, n. 2*  
*02100 Rieti*  
*Tel./Fax 0746-253364*

Sito WEB: [www.epnrieti.it](http://www.epnrieti.it)  
E mail: [amministrazione@epnrieti.it](mailto:amministrazione@epnrieti.it)



V° CONCORSO DI ARTI SCENICHE  
**2^ Edizione Nazionale**  
**“CREO ERGO SUM”**

DIRIGENTE SCOLASTICO  
Prof. Ruggero Scopigno

RESPONSABILE DEL PROGETTO:  
Prof.ssa Nella Patrizia Clementini

**E' istituito dall'Istituto di Istruzione  
Superiore “Elena Principessa di Napoli” di  
Rieti il**

## V concorso di Arti Sceniche, 2^ Edizione Nazionale

con il patrocinio di

- il Ministero dell'Istruzione,
- il Ministero per i Beni e le Attività Culturali,
- l'AGIS Scuola,
- l'Istituto Nazionale Dramma Antico,
- la Scuola Nazionale di Cinema,
- l'Assessorato alla Cultura della Regione Lazio,
- gli Assessorati alla Cultura e alle Politiche Scolastiche della Provincia di Rieti,
- l'Assessorato alla Cultura del Comune di Rieti.

La giuria del concorso sarà costituita da personalità di chiara fama della musica, del teatro, del cinema nazionale e da rappresentanti della cultura locale.

Tra i membri della giuria sono presenti:

- **Franca Bartolomei** (*Presidente del Balletto di Roma – Ente Nazionale del Balletto*)
- **Flavio Bucci** (*attore*)
- **Mauro Chiocci** (*Responsabile del progetto “Coro Giovanile Italiano” della Fe.N.I.A.R.Co*)
- **Stefano Gabrini** (*sceneggiatore, docente della Scuola Nazionale di Cinema*)
- **Luigi Magni** (*regista*)
- **Walter Zappolini** (*Direttore Artistico del Concorso Internazionale di Danza “Città di Rieti*)

### REGOLAMENTO

- Il concorso per il premio è riservato a tutti gli studenti delle scuole d'Italia che praticano le arti sceniche in corsi organizzati dalla scuola o a livello personale:
  - 1) Degli Istituti Superiori;
  - 2) Delle Scuole Medie per la sezione Gruppo Strumentalecon il duplice fine di:
  - Promuovere, presso il pubblico dei giovani, la valorizzazione della cultura classica e contemporanea: l'espressione musicale e corporea, l'arte della recitazione, il linguaggio cinematografico e teatrale.
  - Individuare, attraverso le libere elaborazioni personali degli studenti, talenti e tendenze che potrebbero promettere concreti risvolti futuri nell'ambito dei mestieri dello spettacolo.
  - A. Il concorso è annuale e pluridisciplinare.
  - B. La domanda di partecipazione dovrà essere redatta sul modello prestampato, completato in ogni sua parte e vistato dal Dirigente Scolastico. La stessa dovrà essere inviata in busta chiusa a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno indirizzata all'Istituto di Istruzione Superiore Statale “Elena Principessa di Napoli” – Piazza Mazzini, 2 – 02100 Rieti – con l'intestazione Concorso “**Creo Ergo Sum**”.
  - C. Le domande dovranno pervenire all'Istituto organizzatore entro e non oltre il 18 Marzo 2006, pena l'esclusione dal Concorso.
  - D. Le stesse saranno corredate del materiale richiesto per ciascuna sezione (registrazione VHS o

- DVD, cortometraggio, scrittura cinematografica o teatrale).
- E. Ha diritto a ricevere il premio il candidato intestatario della domanda di partecipazione, sia esso individuo, gruppo, laboratorio, scuola.
- F. Esperti delle varie discipline visioneranno i materiali pervenuti per le sezioni regia cinematografica, sceneggiatura, recitazione e danza, individuando i finalisti, i quali dovranno presentarsi il giorno 13 maggio 2006, alle ore 8.30, davanti alla commissione nazionale, la quale assegnerà il 1°, 2°, 3° premio ed eventuali menzioni speciali. In questa sede i candidati per le sezioni danza e recitazione esibiranno la loro performance.
- G. Per le sezioni musica e canto **tutti** i partecipanti dovranno esibirsi davanti alla Commissione.
- H. Nel caso in cui, per esigenze di carattere organizzativo, le domande pervenute siano in numero superiore alla possibilità di accoglienza, verrà garantita la rappresentatività regionale. In tal caso potrebbe rendersi necessario effettuare delle preselezioni dei candidati provenienti da una stessa regione. Relativamente alla stessa area musica-canto, alla provincia di Rieti sarà riservato un posto per ciascuna sezione della scuola superiore e due posti per la sezione della scuola media; alla scuola organizzatrice del concorso sarà riservato un posto per ciascuna sezione.
- I. Le domande accolte saranno notificate entro l'11 Aprile alle scuole interessate che provvederanno, entro tre giorni, alla conferma di accettazione.
- J. Le audizioni degli artisti avranno luogo nei giorni 12-13 maggio 2006, a Rieti, secondo il seguente calendario: 12 maggio: strumento solista e voce solista (Scuola superiore) e gruppo strumentale (Scuole medie); 13 maggio: canto corale e band (Scuola superiore). La data di audizione assegnata dovrà essere incondizionatamente rispettata, pena l'esclusione. I risultati saranno resi pubblici per ogni sezione al termine della giornata delle audizioni.
- K. La cerimonia di premiazione avrà luogo a Rieti, il 13 maggio 2006, alle ore 17.00, presso il Teatro Argento, presenti i vincitori delle sezioni del Concorso.
- L. In questa sede i premi verranno ritirati personalmente da ogni vincitore. Nel corso della serata i vincitori dovranno esibirsi (pena l'annullamento del premio medesimo).
- M. Il costo del viaggio sarà a carico delle scuole di provenienza o dei singoli candidati. **A tutti i concorrenti ed accompagnatori convocati nella giornata delle audizioni in orario antimeridiano sarà garantito un cestino per il pranzo. Sarà altresì garantito un buono pasto per la cena a quanti, causa la distanza (superiore a 120 km), fossero costretti a pernottare a proprie spese.** In tal caso l'Organizzazione si impegna a fornire un elenco delle strutture alberghiere e centri di accoglienza esistenti sul territorio, corredato dei relativi costi.
- N. **A ciascun vincitore (1°, 2° e 3° premio) e al relativo accompagnatore, provenienti da località distanti oltre i 120 km, sarà offerta ospitalità (pernottamento e cena) a cura dell'organizzazione nel giorno dell'audizione e della manifestazione di chiusura.** Tale ospitalità sarà limitata a un massimo di 10 partecipanti per ciascun gruppo strumentale e corale e a 6 partecipanti per ogni gruppo band e danza.
- O. La giuria del concorso sarà costituita da personalità di chiara fama della musica, del teatro, del cinema nazionale e da rappresentanti della cultura locale. I docenti componenti la commissione organizzatrice assisteranno ai lavori della giuria senza diritto di voto.
- P. I componenti della giuria non potranno valutare parenti e affini entro il quarto grado, né allievi con i quali abbiano in atto rapporti didattici pubblici o privati. In tal caso si asterranno dal voto.
- Q. Le decisioni della Giuria sono inappellabili ed insindacabili. La stessa avrà facoltà di non assegnare quei premi per i quali non si verificassero le condizioni per l'aggiudicazione.
- R. La partecipazione al concorso comporta la piena ed incondizionata accettazione di tutte le norme del presente Regolamento. Il mancato rispetto, anche di una soltanto di esse, prevede l'esclusione automatica dal Concorso.
- S. Il Comitato organizzatore avrà la massima cura delle opere ricevute, anche se non si assume alcuna responsabilità per eventuali danni di trasporto, manomissione, incendio, furto e per altre cause che dovessero verificarsi durante le fasi della manifestazione. Le opere pervenute non saranno restituite e rimarranno nell'archivio della Scuola organizzatrice.
- T. L'organizzazione del Concorso si riserva il diritto di abolire una o più sezioni qualora non ritenga sufficiente il numero degli iscritti; si riserva altresì di apportare al bando le modifiche che si rendessero necessarie, come pure di annullare il concorso, qualora cause indipendenti dalla propria volontà ne impedissero l'effettuazione. In tali casi gli iscritti saranno tempestivamente avvertiti.
- U. I casi non previsti dal presente regolamento saranno risolti dalla commissione organizzatrice.

SCUOLA MEDIA SUPERIORE

AREADISCIPLINARE:CINEMATOGRAFIA

## **SEZ. REGIA CINEMATOGRAFICA**

### Requisiti

- si partecipa realizzando un cortometraggio originale
- durata 15 minuti max
- formato vhs o dvd (a colori o in b/n)
- su tema liberamente scelto
- il candidato può presentare un solo corto
- una scuola o un laboratorio scolastico può concorrere con più cortometraggi realizzati da candidati diversi.

## **AREA DISCIPLINARE: SCENEGGIATURA**

### **SEZ. SCENEGGIATURA CINEMATOGRAFICA E TEATRALE**

#### Requisiti

- si partecipa realizzando un testo originale cinematografico o teatrale in lingua (specificando la tipologia scelta)
- lunghezza non superiore a 20 cartelle di dieci righe ognuna
- carattere COMIC SANS (corpo 14)
- su tema liberamente scelto
- atto unico corredato da didascalia (Testo Teatrale)
- il candidato può presentare una sola sceneggiatura
- una scuola o un laboratorio scolastico può concorrere con più sceneggiature realizzate da candidati diversi.

## **AREA DISCIPLINARE: TEATRO**

### **SEZ. RECITAZIONE**

#### Requisiti

- si partecipa presentando un brano di prosa in versione originale o liberamente ispirato a opere classiche, moderne e contemporanee
  - durata 5 – 15 minuti
  - è ammessa la presenza “della spalla”, ma verrà valutata solo la performance individuale
  - il candidato può presentare una sola performance
  - una scuola o un laboratorio scolastico può presentare più candidati
  - l'esibizione deve essere riprodotta in VHS o DVD (a colori o in B/N).
- Nel caso in cui, per esigenze tecniche, il supporto magnetico contenga un lavoro teatrale articolato in più scene, deve essere chiaramente indicata la sequenza con cui si intende concorrere, segnalando l'inizio e la fine della stessa e il nome del personaggio interpretato.

## **AREA DISCIPLINARE: DANZA**

### **SEZ. DANZA CLASSICA, MODERNA, CONTEMPORANEA**

#### Requisiti

- si partecipa eseguendo performance individuali o di gruppo
  - durata complessiva dell'esibizione non superiore a 10 min.
  - il candidato (individuo o gruppo) può presentare una sola performance
  - una scuola o un laboratorio scolastico può concorrere con più candidati
  - l'esibizione deve essere riprodotta in VHS o DVD (a colori o in B/N).
- Qualora, per esigenze tecniche, venga inviato un prodotto contenente più performance, deve essere chiaramente indicata la sequenza con la quale si intende concorrere, segnalando l'inizio e la fine della stessa, titoli e musiche.

## **AREA DISCIPLINARE: MUSICA E CANTO**

### **SEZ. STRUMENTO SOLISTA**

#### Requisiti

- si partecipa eseguendo una o più composizioni di musica
- durata complessiva dell'esecuzione non superiore a 5 min.

### **SEZ. BAND ROCK/LEGGERA**

#### Requisiti

- si partecipa eseguendo uno o più brani di musica rock/leggera
- durata complessiva dell'esecuzione non superiore a 5 min.

### **SEZ. VOCE SOLISTA**

#### Requisiti

- si partecipa eseguendo uno o più brani di musica non lirica
- durata complessiva dell'esecuzione non superiore a 5 min.

### **SEZ. CANTO CORALE**

#### Requisiti

- si partecipa eseguendo un brano con o senza accompagnamento strumentale
- durata complessiva dell'esecuzione non superiore a 5 min.

## **SCUOLE MEDIE INFERIORI**

## **AREA DISCIPLINARE: MUSICA E CANTO**

### **SEZ. GRUPPO STRUMENTALE**

#### Requisiti

- si partecipa eseguendo una o più composizioni di musica
- durata complessiva dell'esecuzione non superiore a 5 min.

## **PREMI**

Sez. Regia Cinematografica	S. Media Superiore
Sez. Sceneggiatura	S. Media Superiore
Sez. Recitazione	S. Media Superiore
Sez. Danza	S. Media Superiore
Sez. Strumento Solista	S. Media Superiore
Sez. Voce Solista	S. Media Superiore
1° premio	400,00 euro
2° premio	300,00 euro
3° premio	200,00 euro
Sez. Band Rock/Leggera	
S. Media Superiore	Premio unico 500,00 euro
Sez. Canto Corale	
S. Media Superiore	Premio unico 600,00 euro
Sez. Gruppo Strumentale	
S. Media Inferiore	1° premio 600,00 euro
	2° premio 300,00 euro
Eventuali menzioni speciali	100,00 euro