

ALLEGATO “A”**PULCINELLAMENTE**
Concorso Teatrale**Regolamento e Scheda di Adesione****Art. 1**

L’ottava edizione della Rassegna Nazionale di Teatro Scuola “PulciNellaMente” si svolgerà dal 29 aprile all’ 8 maggio 2005 presso il Teatro Lendi di Sant’Arpino (CE). La Rassegna si articola nella presentazione di opere teatrali realizzate da scuole e nella organizzazione di conferenze, incontri, scambi culturali, nella stampa di pubblicazioni sul tema del teatro a scuola.

Art. 2

La RTS ha come finalità di rappresentare un momento di sintesi e di scambio di esperienze tra le realtà presenti sul territorio di teatro della scuola. Si pone inoltre come un momento di sensibilizzazione dell’opinione pubblica sul rapporto tra il teatro e la scuola e vuole essere portavoce dell’inserimento del linguaggio teatrale all’interno delle varie agenzie formative.

Art. 3

Alla RTS possono partecipare scuole di ogni ordine e grado, università e C.U.T. (Centro Universitario Teatrale) del territorio italiano con opere realizzate da studenti ed insegnanti e l’eventuale collaborazione di esperti esterni alla scuola. E’ ammessa la presenza in scena di max 3 docenti della scuola medesima, giustificata da particolari percorsi teatrali e/o didattici.

Art. 4

Le scuole che intendono partecipare alla RTS devono comunicarlo per iscritto, tramite lettera postale o a mezzo fax, presso il seguente recapito:

Rassegna Nazionale di Teatro Scuola “PulciNellaMente”

Segreteria Organizzativa presso l’Associazione IL COLIBRI’, via Parri, 8 – 81030 – Sant’Arpino (CE), all’attenzione del Direttore Generale Elpidio Iorio o al numero di telefax: 081/8918859.

Per ulteriori informazioni contattare:

- Elpidio Iorio – Direzione Generale - Tel. 347/6261311
- Anna Marchesiello – Direzione Organizzativa - Tel. 328/9322392
- Carmela Barbato – Direzione Culturale - Tel. 338/4821383
- Antonio Iavazzo – Direzione Artistica – Tel 338 /9924524

Sito Web: www.pulcinellamente.it

La partecipazione alla Rassegna è gratuita. La domanda deve essere corredata da:

- Titolo e informazioni sullo spettacolo che si intende portare alla RTS, con particolare riferimento al progetto che è stato attivato per realizzarlo (copione, eventuali cd rom, video cassette e curriculum della scuola inerente le attività teatrali ed artistiche intraprese).
- Scheda di partecipazione (vedi allegato) debitamente compilata in modo assolutamente leggibile in ogni sua parte.
- Eventuale foto della scolaresca e/o collaboratori.

Il materiale pervenuto sarà inserito nell’archivio di documentazione della Rassegna. Un apposito comitato tecnico – artistico valuterà le proposte e giudicherà, con parere insindacabile, l’ammissione o meno delle stesse. La documentazione dovrà essere inoltrata entro il 07 marzo 2005. Fa fede il timbro postale.

Art. 5

La durata massima della rappresentazione non deve categoricamente superare i 45 minuti, pena l'esclusione. Specificare nell'allegata scheda di adesione il numero di cambi di scena e la durata di ogni cambio, pena l'esclusione.

Art. 6

L'ammissione alla RTS e la relativa formazione del calendario degli spettacoli verranno comunicati, a mezzo fax o telefono, alle scuole ammesse entro il 14 marzo 2005.

Art. 7

La partecipazione alla Rassegna presuppone, da parte delle scuole ammesse:

- a) una permanenza obbligatoria presso il Teatro Lendi per consentire alle scuole la visione degli spettacoli previsti nella giornata.
- b) a provvedere direttamente alle scene, ai costumi, alle attrezzature e a tutto quanto occorra alla propria rappresentazione, nonché ai relativi spostamenti, trasporti, vitto e alloggio.
- c) a partecipare con una rappresentanza alla giornata di presentazione dei progetti teatrali selezionati: in tale occasione ogni scuola avrà a disposizione alcuni minuti per illustrare le scelte, le tematiche, gli argomenti, gli stili adottati. Lo staff degli operatori illustrerà sulle questioni tecniche e di soggiorno.

L'organizzazione della RTS mette a disposizione:

il Cine Teatro Lendi con palcoscenico, quinte e fondale nero, camerini, il personale tecnico, le attrezzature foniche ed illuminotecniche.

Art. 8

Le scuole ammesse devono presentarsi sul luogo della rappresentazione almeno 1 ora prima del loro spettacolo onde consentire lo svolgimento dei tempi di montaggio e smontaggio. Non sarà possibile, in alcun modo, sostenere prove dello spettacolo precedentemente alla messa in scena presso il teatro della Rassegna.

L'organizzazione, inoltre, non si assume alcuna responsabilità per danni eventualmente cagionati o subiti dalle stesse scuole nel corso della manifestazione.

Condizione essenziale ai fini dell'ammissione alla RTS è il rispetto del presente regolamento.

Art. 9

La RTS prevede per le scuole partecipanti i seguenti premi:

- Migliori spettacoli (per le sezioni materne/elementari/medie/superiori, università) premiato con una prestigiosa riproduzione del Maccus atellano.
- Premio Critica
- Premio Scenografia
- Migliori Costumi
- Migliore Attore
- Migliore Attrice
- Migliori Coreografie

L'organizzazione provvederà ad individuare ulteriori riconoscimenti. A tutte le scuole selezionate verranno consegnati diplomi e targhe di partecipazione. Un'apposita giuria, infine, selezionerà due spettacoli che di diritto parteciperanno alla Rassegna di Teatro Scuola di Serra San Quirico (An) per l'edizione 2006.

Art. 10

La Giuria sarà così composta da: Capi d'istituto, docenti, studenti, genitori, operatori teatrali, culturali e artisti.

SCHEDA DI ADESIONE “PULCINELLAMENTE”
VIII EDIZIONE (29 aprile – 08 maggio 2005)

Scuola / Istituto.....
Indirizzo.....
Comune..... Provincia.....
Tel..... Fax..... E mail.....
Sito Web.....
Nome e Cognome del Dirigente Scolastico.....
Insegnante referente..... Tel(personale).....
Docenti che hanno curato il progetto (nome e cognome)
.....
.....
.....
Numero totale degli alunni partecipanti.....
Eventuali collaboratori esterni (nome e cognome)
.....
.....
Breve illustrazione/sintesi del lavoro
.....
.....
.....
.....
.....
Titolo, autore e regista dell'opera
.....
Atti..... N° di cambi di scena..... Durata di ogni cambio di scena.....
Durata montaggio iniziale..... Durata smontaggio.....
Durata totale dell'opera..... Musiche di.....
Coreografie di.....

QUESTA SCHEDA VA ASSOLUTAMENTE COMPILATA IN OGNI SUA PARTE
PREFERIBILMENTE A MACCHINA O IN STAMPATELLO. DEVE ESSERE INOLTRATA,
ANCHE VIA FAX, ENTRO E NON OLTRE IL 07.03.2005