



Sign & design per un'arte eco-responsabile

REGOLAMENTO

La **Biennale d'Arte degli Studenti Europei** rappresenta l'opportunità per gli studenti delle scuole d'arte d'Europa di partecipare ad un progetto comune, di far circolare le proprie opere e di confrontarsi tra loro nell'ottica della creazione di un sentire comune europeo in cui, comunque, le culture dei singoli Paesi si conoscano e si riconoscano. La manifestazione crea, inoltre, la possibilità per le scuole d'arte, interessantissimi laboratori di creatività, di mostrare al grande pubblico di appassionati, cultori ed esperti quanto producono a fini didattici fornendo, al contempo, nuove motivazioni e stimoli per il lavoro di allievi ed insegnanti.

- 1 Condizioni** L'adesione al Concorso implica l'accettazione incondizionata di tutte le norme del Regolamento.
- 2 Modalità di partecipazione** L'unica modalità consiste nell'invio, da parte dell'Istituto Scolastico/ l'Accademia/la Facoltà Universitaria, d'ora in poi definito sinteticamente come "Partecipante", di massimo due opere di suoi studenti frequentanti (dell'ultimo anno per Licei ed Istituti).
- 3 Presentazione dell'opera** Le opere, appartenenti alle categorie di seguito elencate, dovranno pervenire, unitamente alla scheda di iscrizione e ad una diapositiva a colori di mm.24 x mm.36 (o immagine su supporto elettronico in formato jpg o tif, 300 dpi risoluzione massima), entro e non oltre il 15/06/2007 all'indirizzo:

BIOS TERRA
c/o Istituto Romano di San Michele
Piazzale Antonio Tosti, 4
00147 ROMA RM

Per “opera” si intende, solo per la categoria architettura, il rendering o il plastico del suo progetto, per le altre categorie la sua realizzazione pratica. In caso di progetti rendering dovranno arrivare stampati nella versione definitiva da esporre e, come i plastici, nelle misure comprese in quelle indicate al punto successivo.

Nel caso di video (per il visual design) saranno ammessi quelli inviati su CD in formati standard quali: AVI, Mpeg, MOV.

La presentazione delle opere può avvenire anche tramite il Servizio Postale, i Corrieri. Le spese di spedizione e restituzione (vedi punto 9) sono a carico del Partecipante.

Gli organizzatori declinano ogni responsabilità circa l'integrità delle opere, riguardo, sia alle operazioni di spedizione e consegna alla sede sopra indicata, a completo carico e rischio del partecipante, sia a quelle di riconsegna al termine della manifestazione.

4 Categorie e misure

Saranno ammesse alla Biennale opere di architettura, industrial design, moda e textile design, visual design create tenendo conto del seguente tema: **Sign & design: per un'arte eco-responsabile.**

Per le diverse categorie saranno ammesse opere che rientrano nelle seguenti dimensioni:

- opere bidimensionali cm 100 x cm 100
 - prototipi di design entro cm 80 x cm 80 x cm 50
- oppure prototipi in scala rientranti nelle misure sopra indicate

5 Comitato Artistico

E' formato da 8 Membri:

ROSELLA SILIGATO	<i>Art director</i>
LUCIA COLOSIMO	<i>Dirigente scolastico Istituto d'arte "P. Mercuri"</i>
DANIELA BIGI	<i>Vice direttore di Arte e Critica</i>
LAURA INDRIO	<i>Storica dell'Arte</i>
DOBRILA DENEGRI	<i>Indipendent curator di MACRO</i>
MARIA GRAZIA TOLOMEO	<i>Docente Storia dell'Arte Contemporanea Università "La Sapienza" di Roma</i>
MARCELLO PAZZAGLINI	<i>Direttore del Laboratorio di Architettura e Controllo Ambientale presso il Dipartimento C.A.V.E.A.</i>
MASSIMO WERTMULLER	<i>Attore</i>

Il giudizio del Comitato Artistico è insindacabile, in merito sia all'ammissione delle opere, sia alla assegnazione dei Premi.

6 Selezione ed esposizione di opere Il Comitato Artistico procederà a selezionare, tra le opere giunte entro la data indicata dal Regolamento, quelle da esporre nella mostra di 7/10 giorni che si terrà in un periodo, da indicare successivamente, compreso nei mesi di settembre e ottobre 2007 in una sede oggetto di specifiche comunicazioni.
Nel corso della mostra, lo stesso Comitato Artistico designerà le opere vincitrici della seconda edizione della **Biennale d'Arte degli Studenti Europei**.

7 Esposizione delle opere L'invio delle opere da parte del Partecipante implica automaticamente l'autorizzazione alla loro esposizione in tutte le mostre che l'organizzazione realizzerà, sia a Roma, sia in altri luoghi/regioni/nazioni.

8 Premi A conclusione della Biennale, verranno attribuiti ai Candidati, oltre a targhe e attestati, Premi per un ammontare complessivo di Euro 5.500 suddiviso come indicato di seguito.

I premio assoluto Biennale*	Euro 2.000,00 + viaggio e 2 pernottamenti
I premio architettura	Euro 700,00 + viaggio e 2 pernottamenti
I premio design	Euro 700,00 + viaggio e 2 pernottamenti
I premio industrial design	Euro 700,00 + viaggio e 2 pernottamenti
I premio moda e textil design	Euro 700,00 + viaggio e 2 pernottamenti
I premio visual design	Euro 700,00 + viaggio e 2 pernottamenti

Ai Partecipanti (Istituti Scolastici/Accademie/ Facoltà Universitarie) da cui provengono i vincitori sarà consegnata una targa.

* al I premio assoluto Biennale verrà consegnata anche la medaglia d'argento che il Presidente della Repubblica Italiana ha assegnato alla manifestazione.

9 Stage

Per decisione insindacabile dei rappresentanti di aziende e istituzioni di formazione con cui l'organizzazione è in contatto, verranno attivati degli stage per quegli espositori il cui profilo verrà ritenuto idoneo.

10 Premiazione

La cerimonia di Premiazione avrà luogo presso la sede della mostra nel giorno di chiusura della manifestazione. I vincitori verranno sollecitamente avvertiti con una comunicazione scritta. Gli artisti premiati sono pregati di confermare in tempi brevi la loro presenza in modo da consentire all'organizzazione di predisporre quanto necessario per ospitarli.

Le spese di viaggio e soggiorno fino a giorni 2 dei premiati sono a carico della BT *Communication*; i premi in denaro verranno erogati ai vincitori entro 30 giorni dalla data in cui l'ente finanziatore (pubblico) avrà perfezionato la liquidazione della sovvenzione accordata alla manifestazione.

11 Restituzione delle opere

L'organizzazione restituirà tutte le opere pervenute, su precisa richiesta dell'autore o della scuola cui esso appartiene ricevuta entro e non oltre 30 giorni dalla data della premiazione che conclude l'ultima edizione programmata della manifestazione. La spedizione e le sue modalità sono a completo carico e rischio del Partecipante. Le opere di cui non verrà richiesta la riconsegna entro il termine fissato rimarranno di proprietà dell'organizzazione.

12 Legge sulla privacy

Contestualmente alla sottoscrizione dell'iscrizione, il Candidato è tenuto a dare il proprio consenso al trattamento dei dati personali nei modi e per le finalità suindicate (art.11 della Legge).

CONDIZIONI SPECIALI

Le Condizioni Speciali contenute in questa sezione che è parte integrante del Regolamento derogano parzialmente a quanto contenuto riguardo alla selezione delle opere. Per le sole regioni che ospiteranno edizioni locali successive a quella di Roma, infatti, il Regolamento viene integrato in base a quanto sotto specificato.

- a) le sole opere inviate dai partecipanti appartenenti alle regioni suddette e non selezionate per la mostra della seconda edizione della Biennale d'Arte degli Studenti Europei da tenersi a Roma, verranno sottoposte ad un'ulteriore selezione ad opera di comitati artistici locali sotto specificati e le migliori parteciperanno alla mostra che verrà organizzata nella regione di appartenenza in aggiunta a quella generale della Biennale decentrata da Roma;
- b) ogni regione avrà un Comitato Artistico Locale, composto da 2 membri locali e il direttore artistico della Biennale, preposto alla selezione delle opere prodotte dai partecipanti locali e inviate alla Biennale entro il termine indicato al punto 3 del presente Regolamento secondo quanto stabilito dal punto a);
- c) per la Regione Piemonte i due membri locali sono:
RICCARDO CORDERO *-Presidente Associazione Piemontese Arte*
PAOLA VALENTINI *-Architetto*
- d) per la Regione Molise i due membri locali sono:
LAURA CARLOMAGNO *-Architetto*
ANGELA CROLLA *-Presidente Commissione per l'Imprenditoria Femminile della CIA di Isernia*
- e) tra le opere selezionate per ogni regione interessata dalle presenti Condizioni Speciali il Comitato Artistico Locale individuerà il vincitore del Premio locale;
- f) per la regione Piemonte il Premio è denominato **Piemonte 2007**;
- g) per la regione Molise il Premio è denominato **Premio Biennale Regione Molise**
- h) ogni Premio locale consiste in:
 - targa per la scuola partecipante
 - attestato per il vincitore
 - € 700,00