



FEDERAZIONE ITALIANA ASSOCIAZIONI
DONATORI DI SANGUE
P.zza Fatebenefratelli, 2 – 00186 ROMA
Tel 06.68891457 – Fax 06.68217350
e-mail: fidas@fidas.it

Coordinamento Nazionale Fidas Giovani

Bando di Concorso "Dire, Creare, Donare"

Il Coordinamento Nazionale Fidas Giovani bandisce per l'anno accademico 2006-07 il concorso "Dire, Creare, Donare" rivolto agli studenti degli Scuole Medie Superiori, delle Università e delle Accademie.

Il concorso nasce dall'esigenza di diffondere tra i giovani la cultura della donazione e del volontariato del sangue. La donazione volontaria, periodica, gratuita, responsabile e anonima è l'unico mezzo che il nostro Paese ha per raggiungere il soddisfacimento del fabbisogno del servizio trasfusionale nazionale in materia di unità di sangue ed emoderivati, e tale soddisfacimento è una condizione essenziale per garantire la salute della popolazione e la sicurezza delle trasfusioni.

La donazione del sangue è un atto di solidarietà ma rappresenta anche l'occasione per il monitoraggio costante della propria salute e per l'acquisizione di uno stile di vita sano e corretto.

La stimolazione della creatività degli studenti già in passato si è rilevata uno strumento efficace per promuovere un ruolo attivo degli stessi. L'auspicio è che la ricerca di fonti di ispirazione per i propri elaborati, induca i ragazzi ad acquisire conoscenze che possano dissolvere dubbi e sensibilizzarli sul tema della donazione del sangue e sulla necessità di promuoverla.

La Fidas

La Fidas, "Federazione Italiana Associazioni Donatori di Sangue", è una organizzazione di volontariato, apartitica, aconfessionale e non ha finalità di lucro. Nata nel 1959, ha tra i suoi scopi: promuovere una diffusa coscienza trasfusionale; sviluppare e coordinare su scala nazionale la promozione del dono volontario, anonimo, gratuito e periodico del sangue e suoi componenti; incrementare lo sviluppo delle Associazioni autonome di donatori di sangue al fine essenziale del reclutamento di un sempre maggior numero di donatori volontari; rappresentare le Federate aderenti e coordinarne l'attività per la migliore realizzazione delle finalità comuni; fornire consulenza e tutela alle Federate; concorrere al conseguimento dei fini istituzionali del servizio sanitario nazionale, nei modi previsti dalle leggi vigenti in materia, promuovendo anche azioni comuni e coordinate tra le Federazioni ed Associazioni Donatori di sangue più rappresentative a livello nazionale; partecipare alla programmazione nazionale e regionale per il raggiungimento dell'autosufficienza del sangue e dei suoi componenti; promuovere ogni iniziativa idonea a tutelare la salute del donatore.

Il Coordinamento Giovani Fidas

Il Coordinamento Giovani Fidas comprende i giovani iscritti alle Associazioni Federate Fidas con età al di sotto dei 28 anni.

Il Coordinamento ha lo scopo di trasmettere i valori della Fidas, in particolare la promozione della cultura della donazione volontaria, periodica, responsabile, anonima e gratuita del sangue, ad un numero sempre maggiore di giovani e di coordinare le attività dei giovani delle varie Associazioni, organizzando incontri formativi, manifestazioni e azioni di promozione a livello nazionale.

Regolamento del concorso

Art. 1 - Tema del Concorso

Il concorso " Dire, Creare, Donare" ha per oggetto l'ideazione e la realizzazione di opere artistiche aventi per tema la donazione di sangue e la promozione di essa in tutte le sue sfaccettature.

I concorrenti dovranno presentare solo opere conformi al tema e secondo le modalità espressive previste nell'art. 4.

Art. 2 - Destinatari

Sono destinatari del concorso gli studenti delle Scuole Medie Superiori, delle Università e delle Accademie italiane al di sotto dei 28 anni di età.

Art. 3 - Regolarità delle opere

Ogni autore dichiara di essere titolare di tutti i diritti di utilizzazione dell'opera e assicura che i contenuti della stessa sono nella sua disponibilità e non violano leggi e regolamenti vigenti o diritti di terzi e, in particolare, il diritto d'autore, diritto all'immagine, segni distintivi, brevetto per invenzioni industriali.

Assicura e dichiara, inoltre, che l'opera non presenta contenuti a carattere diffamatorio.

In ogni caso l'autore solleva l'organizzazione da tutte le perdite, danni, responsabilità, costi e oneri di qualsivoglia natura che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto della sua opera e della sua proiezione in pubblico.

Compete all'autore l'eventuale tutela SIAE dell'opera ed il pagamento dei relativi diritti di esecuzione in caso di utilizzo di musiche di repertorio create da terzi.

Art. 4 - Caratteristiche delle opere e categorie ammesse

Il concorso prevede la scelta tra 6 modalità espressive e una categoria speciale: ogni candidato può partecipare scegliendo una o più modalità espressive.

- 1) Spot radiofonico: saranno consentiti della durata massima di 30 secondi e dovranno pervenire in file mp3 accompagnati da una presentazione del progetto che non superi le 1000 battute.
- 2) Spot televisivo: saranno consentiti della durata massima di 90 secondi e dovranno pervenire su supporto betacam accompagnati da una presentazione del progetto che non superi le 1000 battute.
- 3) Immagine fotografica: saranno ammessi scatti inediti personali ed immagini fotografiche modificate (caricature, fotomontaggi) sulla base degli scatti inediti e dovranno pervenire in file "jpeg Image" accompagnati da una presentazione del progetto che non superi le 1000 battute.
- 4) Manifesto pubblicitario: saranno ammessi lavori realizzati secondo dimensioni e criteri di cartelloni o locandine con scopi pubblicitari, e dovranno pervenire in formati zip/rar con un massimo di 5 MB accompagnati da una presentazione del progetto che non superi le 1000 battute.
- 5) Elaborato: saranno ammessi saggi brevi, poesie e racconti e dovranno pervenire in file doc con la lunghezza massima di 2 cartelle.
- 6) Fumetto: saranno ammessi lavori con un minimo di 4 sequenze accompagnati da una presentazione del progetto che non superi le 1000 battute.
- 7) Categoria Speciale: saranno ammessi lavori raffiguranti il LOGO che rappresenti i Giovani Fidas e dovranno pervenire in file "jpeg Image" accompagnati da una presentazione del progetto che non superi le 1000 battute. Il logo che vincerà sarà utilizzato dal Coordinamento Nazionale Giovani Fidas come simbolo in tutte le sue iniziative e manifestazioni

Saranno ammessi al concorso solo opere "finite" e complete della "scheda di presentazione" compilata in tutte le sue parti ed allegata al presente bando.

Possono essere presentati al concorso le opere dal contenuto sopraindicato anche se realizzate prima della pubblicazione del presente bando purché "inedite".

Art. 5 - Premi

E' previsto un vincitore per ogni sezione in base alla quale sono assegnati i seguenti premi:

- 1) Miglior spot radiofonico: lettore mp3 del valore di 300 €
- 2) Miglior spot televisivo: videocamera digitale del valore di 300 €
- 3) Immagine fotografica: fotocamera digitale del valore di 300 €
- 4) Manifesto pubblicitario: stampante multifunzione del valore di 300 €
- 5) Elaborato: buono acquisto libri e cd presso libreria nazionale del valore di 300 €
- 6) Fumetto: set da disegno grafico del valore di 300 €
- 7) Categoria Speciale: set da disegno grafico del valore di 300 €

Inoltre per ciascun vincitore è prevista la partecipazione ad un evento Giovani Fidas (Meeting, Corsi di Formazione, o altro) con spese di viaggio e permanenza a carico della Fidas, durante il quale avverrà la premiazione ufficiale.

Art. 6 - Modalità di presentazione delle candidature

I materiali dovranno essere spediti o consegnati a mano in involucri robusti e non deformabili. Il plico dovrà contenere l'opera e recare ben visibile la dicitura "Dire, Creare, Donare" - Concorso Fidas Giovani. Il plico dovrà inoltre contenere:

- Modulo di iscrizione compilato e controfirmato (Allegato 1)
- Scheda di presentazione dell'opera (Allegato 2)

Le spese di trasporto di tutti i materiali saranno a carico dei partecipanti.

Art. 7 - Termini di presentazione

Le domande dovranno essere inviate, a pena di decadenza, entro e non oltre il 31/03/2007 (farà fede la data di spedizione del timbro postale) a mezzo posta, all'indirizzo:

Segreteria nazionale FIDAS: Piazza Fatebenefratelli 2 - 00186 Roma

Le domande potranno, inoltre, essere consegnate a mano presso il medesimo indirizzo entro la stessa data.

Nessuna responsabilità potrà essere addebitata agli organizzatori in caso di mancato arrivo o smarrimento del materiale.

Art. 8 - Selezione e valutazione delle opere

Una commissione appositamente costituita da membri del Coordinamento Giovani Fidas, responsabili della Fidas e degli enti che collaborano alla promozione del concorso, effettuerà la selezione per verificare preventivamente e a suo insindacabile giudizio la rispondenza delle opere alle finalità ed al tema del concorso.

La stessa commissione una volta selezionate le opere ammesse assegnerà i premi di cui all'art. 5 del presente bando.

Art. 9 - Costituzione delle graduatorie

La comunicazione degli esiti della selezione avverrà tramite e-mail a tutti i partecipanti almeno 7 giorni prima dello svolgimento della premiazione, che si terrà nei mesi di settembre/ottobre 2007. E' inoltre prevista la pubblicazione dei risultati nella pagina internet del sito FIDAS.

Art. 10 - Cerimonia di premiazione

Gli autori selezionati per il concorso riceveranno avviso scritto inoltrato a mezzo e-mail riportante la data e l'orario in cui le loro opere saranno esposte in una apposita serata in occasione di evento nazionale Giovani Fidas.

L'assegnazione dei premi è vincolata alla partecipazione dei finalisti alla serata. In caso di impedimento o di impossibilità, il vincitore potrà essere sostituito/rappresentato da altra persona formalmente delegata che abbia avuto parte attiva in qualsiasi ruolo (produttivo o artistico) alla realizzazione delle opere.

Art. 11 - Promozione ed utilizzo delle opere

Gli organizzatori si riservano di promuovere l'esposizione o la proiezione delle opere presentate attraverso le proprie strutture, spazi ed ogni luogo idoneo, restando inteso che con la partecipazione al concorso i partecipanti riconoscono all'associazione medesima la facoltà di disporre liberamente e permanentemente delle opere presentate, nel rispetto della legislazione vigente in materia di diritti d'autore.

Gli organizzatori si riservano la facoltà di pubblicare sul proprio sito internet (anche parzialmente) le opere, con lo scopo di pubblicizzare le stesse e di raccogliere il gradimento e le opinioni del pubblico.

Le opere inviate non saranno restituite.

Art 12 - Adempimenti previsti

L'autore o gli autori si impegnano a far sottoscrivere agli interpreti delle opere presentate una dichiarazione che autorizza i promotori a programmare o esporre pubblicamente le opere presentate al concorso.

Art. 13 - Trattamento dei dati

I partecipanti al concorso, attraverso il modulo di iscrizione, autorizzano l'organizzazione del concorso, ai sensi della legge 196/2003, al trattamento dei dati personali e ad utilizzare il loro nominativo e relativo indirizzo per gli usi connessi alla manifestazione.

Il titolare dei dati personali inviati sarà la FIDAS. Ai sensi dell'art. 13 L. 196/03 i dati saranno a disposizione per qualsiasi correzione o modifica relativa al loro utilizzo.

Art. 14 - Foro competente

La partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale del presente bando/regolamento. In caso di controversie il foro competente è il Tribunale di Roma.

Art. 15 - Ulteriori informazioni

Ulteriori informazioni sul presente bando si potranno ottenere contattando la sede nazionale della Fidas ai seguenti recapiti:

Piazza Fatebenefratelli, 2 - 00186 ROMA

Tel.: 06-68891457 - Fax: 06-68217350

Email: fidas@fidas.it

Allegato 1

MODULO DI ISCRIZIONE

Il/La sottoscritto/a _____ Nato/a _____

Residente a _____ in Via _____ n° _____

C.A.P. _____ E.mail _____ Tel: _____

DICHIARA

- di accettare le condizioni previste dal Bando di Concorso "DIRE, CREARE, DONARE";
- di essere informato delle modalità del trattamento dei dati consapevolmente indicati nel modulo di iscrizione, ai sensi e per gli effetti della legge 196/03;
- di avere la piena titolarità dei diritti d'autore (legge 633/1941), accordati sull'opera artistica presentata in concorso dal/dalla sottoscritto/a.

Data _____

Firma _____

Allegato 2

SCHEDA DI PRESENTAZIONE DELL'OPERA

Titolo dell'opera: _____

Autore: _____

Interpreti principali: _____

Luogo di produzione: _____

Modalità espressiva scelta: _____

L'opera è presentata nel formato: _____

Allego presentazione di 1000 battute: _____