

CONCORSO PROVINCIALE

“STORIE DA MUSEO” II edizione

RIVOLTO ALLE SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE DI 1[^] e 2[^] GRADO

ANNO SCOLASTICO 2007-2008

In collaborazione con l’Agenzia Nazionale per lo Sviluppo dell’Autonomia Scolastica - Nucleo Territoriale delle Marche (ex I.R.R.E. Marche) e con il patrocinio dell’Ufficio Scolastico Regionale per le Marche, dell’Ufficio Scolastico Provinciale di Ancona, della Presidenza della Giunta regionale, della Presidenza del Consiglio regionale, dell’Assessorato regionale alla Pubblica Istruzione, della Provincia di Ancona

Il concorso provinciale “*Storie da museo*” II edizione è organizzato dall’Associazione Sistema Museale della Provincia di Ancona, che si occupa da anni della promozione e valorizzazione del patrimonio museale provinciale. Il concorso è stato ideato allo scopo di rafforzare il legame museo-scuola quale momento integrante del processo educativo per rendere i ragazzi consapevoli della storia del territorio, nonché attenti e sensibili alle problematiche sulla conservazione e tutela dei beni culturali.

Il concorso è rivolto alle scuole di ogni ordine e grado della Provincia di Ancona e prevede l’ideazione di un laboratorio didattico o un’attività didattica per un museo della provincia di Ancona, da rivolgere a una classe di livello inferiore rispetto a quella che lo elabora.

La progettazione di un’attività museale da parte di studenti che individuano come utenti altri studenti si ispira, come metodologia, ai principi della *peer education*, al fine di rendere i ragazzi soggetti attivi della propria formazione, pur continuando a contare sulla collaborazione di adulti esperti.

Il progetto deve essere creato per il museo inteso non solo come luogo della conservazione e della ricerca, ma anche come custode di un patrimonio che è di tutti, come il luogo di una storia e di una memoria che possono essere condivise. L’aumento progressivo del numero di alunni stranieri o con genitori stranieri coinvolge sempre più la scuola italiana che ha scelto di favorire l’integrazione culturale, pur nel pieno rispetto delle identità di provenienza. Il patrimonio culturale è il veicolo privilegiato per favorire l’integrazione e lo scambio interculturale. Il museo può svolgere una vera e propria funzione sociale, dato che il rispetto e il confronto si promuovono anche attraverso lo studio e la conoscenza delle testimonianze storiche, attraverso la frequentazione dei musei e dei luoghi di cultura.

Il museo può essere scelto fra quelli aderenti all’Associazione Sistema Museale della Provincia di Ancona o fra quelli che aderiscono al progetto di concorso, indicati nell’elenco allegato.

L'attività ideata dalla classe deve svolgersi nell'aula didattica del museo (laboratorio didattico) o nelle sale espositive del museo (attività didattica). L'attività o il laboratorio didattico deve essere sviluppato perseguendo i seguenti

Obiettivi

- 1 contribuire alla conoscenza e al rispetto del bene culturale, stimolando col gioco e l'attività manuale gli interessi personali dei ragazzi;
- 2 adeguare l'attività elaborata alla capacità di apprendimento dello studente individuato come utente;
- 3 collegare l'attività o il laboratorio didattico alle materie di insegnamento del curriculum scolastico per una didattica integrata;
- 4 ideare percorsi didattici pluridisciplinari e dal forte carattere innovativo;
- 5 creare attività in cui il patrimonio culturale diventi un bene autenticamente condiviso da tutti, anche dagli studenti di etnia diversa;
- 6 formulare attività didattiche aperte, flessibili e funzionali allo sviluppo di un pensiero creativo, reversibile, aperto alle diversità sociali e culturali;
- 7 contribuire a trasformare il museo da luogo chiuso a fucina creativa e a rendere il museo un posto che potenzi l'immaginazione dei ragazzi, stimolandoli a ritornare;
- 8 concorrere a restituire ad alcuni "oggetti" che fanno parte dell'esposizione museale la capacità di comunicare la loro storia e ciò che rappresentano;
- 9 creare percorsi didattici in grado di coinvolgere i futuri fruitori, stimolando lo spirito di osservazione e la capacità di collegare l'oggetto a un contesto di riferimento;
- 10 coinvolgere operativamente ogni singolo alunno della classe, con la possibilità di costituire dei piccoli gruppi di lavoro;
- 11 promuovere il ruolo educativo del museo;
- 12 stimolare la curiosità naturale dei bambini della scuola primaria, assecondare il loro desiderio di scoperta del mondo e di se stessi, fornire occasioni per sviluppare la loro immaginazione e creatività;
- 13 rendere gli studenti individuati come utenti del progetto protagonisti attivi del proprio apprendimento;
- 14 prevedere per il laboratorio l'allestimento dell'aula didattica con tutto ciò che è necessario per lo svolgimento dell'attività stessa;

A chi è rivolto il concorso

Il presente bando di concorso è differenziato per ordini scolastici:

- Le scuole secondarie di secondo grado devono elaborare un laboratorio didattico o attività didattica museale destinata alle scuole secondarie di primo grado oppure alla scuola primaria, specificando le classi di riferimento;
- Le scuole secondarie di primo grado devono elaborare un laboratorio didattico o attività didattica museale destinata alla scuola primaria, specificando le classi di riferimento;

- Le classi IV e V della scuola primaria devono elaborare un'attività didattica basata sul gioco o su una narrazione interattiva destinata alle prime tre classi della primaria e/o alla scuola dell'infanzia.

Modalità di realizzazione

Per la realizzazione del seguente bando sono previste due fasi:

1. Formazione dei docenti c/o la Scuola Estiva di Arcevia - edizione 2007. L'Associazione Clio 92, in collaborazione con l'Istituto Comprensivo di Arcevia, propone un percorso di formazione in didattica museale, al fine di favorire la partecipazione delle scuole al concorso provinciale "**Storie da museo**" II edizione. Il corso, previsto per il mese di agosto, è dedicato alla formazione delle competenze inerenti la didattica museale attraverso lezioni generali e laboratori da svolgersi presso alcuni musei. L'adesione a tale iniziativa è un'opportunità formativa non vincolante ai fini della partecipazione al concorso.
2. Progettazione e realizzazione delle attività di ricerca – azione. Le scuole che intendono partecipare al concorso dovranno attenersi alle seguenti indicazioni:

Scelta del museo

Il museo può essere individuato autonomamente dalle scuole in ambito provinciale, con la possibilità di scegliere il museo, fra quelli presenti nell'elenco allegato, nel proprio Comune di residenza o all'esterno del territorio comunale. Il concorso è dunque così suddiviso:

- Sezione provinciale A: un concorso che, a "livello provinciale", veda la partecipazione dell'intera scuola o istituto scolastico, per ogni ordine di istruzione e grado, con la produzione di un solo elaborato - frutto del lavoro di una classe o gruppo di classi - inerente il museo di un altro Comune. Non possono partecipare in concorrenza due classi della stessa scuola.
- Sezione comunale B: un concorso che, a "livello comunale", veda la partecipazione delle singole classi, per ogni ordine di istruzione e grado, con la produzione di un elaborato inerente un museo del proprio Comune o del Comune dell'Istituto Comprensivo di appartenenza.

Le classi partecipanti al concorso "**Storie da museo**" II edizione hanno diritto a massimo n. 3 ingressi gratuiti per la/e classe/i nel museo per cui sarà prodotto il progetto.

Ogni museo ha la possibilità di stabilire il numero massimo di classi da accogliere gratuitamente per il concorso "**Storie da museo**" II edizione al fine di non creare difficoltà all'organizzazione dell'attività didattica svolta dal museo stesso.

Modalità di adesione

Per partecipare al concorso le scuole devono spedire l'apposita scheda di adesione, allegata al bando, compilata e firmata dal dirigente scolastico, entro e non oltre il 15 ottobre 2007, alla segreteria della cooperativa Forestalp n. fax 0717360908, tel 0719330066

A seconda della sezione di concorso, la partecipazione è possibile nei modi seguenti:

per la sezione provinciale A la scuola presenta un unico progetto prodotto da:

- una classe nella sua totalità;
- un gruppo di classi della stessa scuola;
- un gruppo di studenti appartenenti ad una sola classe;
- un gruppo di studenti di classi diverse della stessa scuola.

Per la sezione provinciale A non possono partecipare in concorrenza due classi o due gruppi di studenti della stessa scuola.

Per la sezione comunale B le classi di una stessa scuola o Istituto possono collaborare tra loro o partecipare singolarmente. Il/I progetto/i possono essere anche presentati da un gruppo di studenti di una classe o di classi diverse. Il/I progetto/i possono riferirsi solo ad un museo, presente nell'elenco alla fine del bando, sito nello stesso Comune della scuola o dell'Istituto Comprensivo di appartenenza.

Un Istituto può partecipare contemporaneamente alle due sezioni di concorso, provinciale A e comunale B.

Documentazione del laboratorio didattico o attività didattica museale

L' Istituto o le classi partecipanti devono presentare la seguente documentazione

- la descrizione dello svolgimento dell'attività o laboratorio didattico secondo la scheda progetto allegata al bando, compilata in ogni sua parte. La descrizione deve essere corredata da una documentazione fotografica o multimediale esemplificativa dell'attività ideata.
- tutto il materiale prodotto e gli strumenti necessari allo svolgimento del laboratorio o attività didattica e per l'allestimento dell'aula didattica

Nella busta va indicato il nome della scuola e la sezione del concorso (provinciale - comunale) cui si intende partecipare

Modalità di spedizione e termine ultimo di ricezione dei lavori

I progetti dovranno essere inviati per raccomandata A/R o per corriere entro il 20 febbraio 2008 (farà fede il timbro postale) alla sede operativa dell'Associazione Sistema Museale presso il Museo Naturalistico "Luigi Paolucci" di Offagna, Via del Monastero, n.8. La partecipazione al concorso è ammessa per i progetti che non siano stati presentati in altri concorsi o iniziative. Il materiale inviato non sarà restituito, si consiglia, pertanto, di duplicare il lavoro prima della spedizione. L'Associazione Sistema Museale si riserva la facoltà di utilizzare i progetti con le classi che in futuro visiteranno i musei interessati dai lavori inviati.

Criteri per la valutazione dei progetti

I criteri per la valutazione dei progetti sono i seguenti:

- rispondenza agli obiettivi del bando;
- originalità dell'idea;
- completezza e chiarezza dell'articolazione del progetto;
- grado di applicazione e fruibilità del progetto da parte degli studenti individuati come utenti;
- documentazione prodotta.

Selezione dei lavori e comunicazione di vincita

I migliori progetti pervenuti alla sede dell'Associazione saranno valutati da una apposita commissione composta da rappresentanti dell'Associazione medesima, da Direttori di altri Musei aderenti al concorso, da dirigenti e insegnanti di ogni ordine e grado di istruzione scolastica e da artisti. La commissione sceglierà il miglior progetto per la sezione provinciale A e il miglior progetto per la sezione comunale B.

La scuola vincitrice della sezione provinciale A sarà premiata con un buono del valore nominale di € 2.500 per l'acquisto di computer, materiale informatico e multimediale, libri e materiale didattico presso gli esercizi convenzionati che saranno comunicati. Come premio aggiuntivo, inoltre, la scuola riceverà in premio la Carta musei, tessera di libero ingresso a tutti i musei della provincia di Ancona aderenti all'iniziativa (oltre 50 musei), valevole per un anno, disponibile per ogni studente che partecipa al concorso, per un massimo di 100 tessere.

La classe vincitrice della sezione comunale B riceverà in premio la suddetta tessera di libero ingresso a tutti i musei della provincia di Ancona aderenti all'iniziativa, per un massimo di 100 tessere e pubblicazioni sulla storia della provincia di Ancona e delle Marche.

Inoltre l'Associazione Arma Aeronautica di Loreto offre ad alcuni studenti vincitori della sezione provinciale A e della sezione comunale B la possibilità di effettuare un volo gratuito con aereo ultraleggero sopra Loreto e il Conero.

Cerimonia di premiazione ed esposizione

I vincitori del concorso saranno premiati nel corso di una cerimonia che si terrà in Ancona nella primavera 2008, in cui verranno presentati i progetti premiati e quelli

meritevoli di menzione. La premiazione costituisce un momento importante di riconoscimento pubblico della creatività dei partecipanti.

Per ulteriori informazioni

Si prega di contattare il numero verde 800 439392 oppure la dott.sa Balducci Stefania 349-6443740 stefania.forestalp@alice.it o la dott.sa Fracchiolla Antonietta 333- 5784373 antonietta.fracchiolla@irre.marche.it

Elenco dei musei aderenti all'Associazione Sistema Museale della Provincia di Ancona

- Museo Internazionale della Fisarmonica di Castelfidardo
- Museo del Risorgimento di Castelfidardo
- Parco Archeologico di Suasa di Castelleone di Suasa
- Museo Archeologico di Castelleone di Suasa
- Civica Raccolta d'Arte, Storia e Cultura di Castelplanio
- Civica Raccolta d'Arte "Claudio Ridolfi" di Corinaldo
- Sala del Costume e delle Tradizioni Popolari di Corinaldo
- Museo Internazionale dell'Etichetta del Vino di Cupramontana
- Museo della Carta e della Filigrana di Fabriano
- Deposito Attrezzato delle Opere d'Arte – Civica Pinacoteca di Fabriano
- Museo della Farmacia Mazzolini Giuseppucci di Fabriano
- Museo della Resistenza di Falconara Marittima
- Pinacoteca Internazionale d'Arte Francescana Contemporanea "Nel nome di Francesco" di Falconara Marittima
- Museo Speleopaleontologico e Archeologico di Genga
- Casa-Museo "Gaspere Spontini" di Maiolati Spontini
- Museo Civico e della Mail Art di Montecarotto
- Museo Utensilia di Morro d'Alba
- Museo della Rocca di Offagna
- Museo di Scienze Naturali "Luigi Paolucci" di Offagna
- Museo Civico di Osimo
- Sezione Archeologica del Museo Civico di Osimo
- Pinacoteca Comunale di Ostra (in corso di riapertura)
- Museo Civico-Parrocchiale "Maria Crocifissa Satellico" di Ostra Vetere (in corso di apertura)
- Museo delle Tradizioni popolari di Sassoferrato
- Museo Civico Archeologico di Sassoferrato
- Museo della Miniera di Zolfo di Cabernardi di Sassoferrato
- Le Stanze del Tempo Sospeso – Museo delle Arti Monastiche di Serra de' Conti
- Cartoteca Storica delle Marche di Serra San Quirico
- Museo dell'Arte del Vino di Staffolo

Elenco degli altri musei aderenti al concorso

- Museo Archeologico Nazionale delle Marche di Ancona

- Pinacoteca Civica F. Podesti di Ancona
- Museo della Città di Ancona
- Museo Omero di Ancona
- Antiquarium Statale di Numana
- Museo Archeologico Statale di Arcevia
- Museo d'Arte Moderna, dell'Informazione e della Fotografia di Senigallia
- Pinacoteca Diocesana di Arte Sacra di Senigallia
- Museo Pio IX di Senigallia
- Area e Museo Archeologico "La Fenice" di Senigallia
- Pinacoteca Civica e Galleria di Arte Contemporanea di Jesi
- Studio per le Arti della Stampa (S.A.S.) di Jesi
- Museo Diocesano di Jesi
- Museo Internazionale dell'Immagine Postale di Belvedere Ostrense
- Museo Pinacoteca della Santa Casa di Loreto
- Museo Storico Aeronautico di Loreto