

**SCHEDA D'INDICAZIONE DI ALCUNE RACCOLTE, IN EDIZIONE ECONOMICA, DELLE
FAVOLE DI ESOPHO E FEDRO E DELLE METAMORFOSI DI OVIDIO
(BUR, OSCAR MONDADORI ECC.)**

**SCHEDA D'INDICAZIONE DI ALCUNE FONTI
D'ISPIRAZIONE CLASSICA DEI RACCONTI D'AMORE**

<p>1. Elena e Paride Elena e Paride: il loro amore è causa della guerra di Troia.</p>	Omero, <i>Iliade</i>
<p>2. Achille e Briseide Achille rinuncia a combattere, perché gli viene sottratta Briseide, la donna che ama.</p>	Omero, <i>Iliade</i>
<p>3. Penelope e Ulisse Penelope rimane fedele al suo sposo Ulisse, in attesa del suo ritorno in patria.</p>	Omero, <i>Odissea</i>
<p>4. Ulisse, Calipso, Nausicaa, Circe Calipso, Nausicaa, Circe cercano di trattenere Ulisse, senza riuscirci, nelle isole dove esse abitano.</p>	Omero, <i>Odissea</i>
<p>5. Didone e Enea Didone si toglie la vita perché abbandonata da Enea</p>	Virgilio, <i>Eneide</i>
<p>6. Medea e Giasone Medea punisce Giasone, uccidendone i figli, per l'affronto del tradimento subito.</p>	Euripide, Seneca, Medea
<p>7. Teseo e Arianna Arianna aiuta per amore Teseo nell'impresa contro il Minotauro, ma viene poi da lui abbandonata.</p>	Catullo, <i>Epitalamio di Peleo e Teti</i> ; Ovidio, <i>Metamorfosi VIII, 174</i>
<p>8. Eco e Narciso Eco si strugge, non ricambiata, d'amore per Narciso e di lei rimane solo la voce; Narciso anche lui muore, innamorato della propria immagine riflessa nella fonte.</p>	Ovidio, <i>Metamorfosi, III, 356</i>
<p>9. Siringa e Pan La ninfa Siringa per sfuggire al dio Pan si muta in canna.</p>	Ovidio, <i>Metamorfosi, I, 695</i>
<p>10. Dafne e Apollo Apollo ama Dafne, che per sfuggirgli chiede a Zeus di mutarla in alloro.</p>	Ovidio, <i>Metamorfosi, I, 452</i>
<p>11. Andromeda e Perseo Perseo libera Andromeda dal mostro marino, ottenendo dai genitori la promessa di sposarla.</p>	Ovidio, <i>Metamorfosi, IV, 663</i>
<p>12. Psiche e Amore Psiche è condannata ad incontrare solo di notte Amore, che si è invaghito di lei, senza poterlo guardare in volto; quando trasgredisce il divieto, Amore scompare.</p>	Apuleio, <i>Metamorfosi, V</i>
<p>13. Tisbe e Piramo Piramo e Tisbe muoiono l'uno accanto all'altra per un fatale equivoco.</p>	Ovidio, <i>Metamorfosi, IV, 55</i>
<p>14. Cefalo e Procri Cefalo colpisce a morte in un incidente di caccia la sposa Procri, che di nascosto cercava di scoprire se l'amato la tradisse</p>	Ovidio, <i>Metamorfosi, VII, 662</i>
<p>15. Zeus ed Europa Zeus assume le sembianze di un toro e rapisce Europa, tramutata poi in giovenca.</p>	Ovidio, <i>Metamorfosi, II, 836</i>
<p>16. Zeus ed Io Zeus per sfuggire alle indagini della gelosa Giunone trasferisce di terra in terra l'amata Io, tramutata in giovenca.</p>	Eschilo, <i>Prometeo incatenato</i> ; Ovidio, <i>Metamorfosi, I, 601</i>
<p>17. Aretusa e Alfeo</p>	Ovidio, <i>Metamorfosi, V, 572</i>

Aretusa, restia all'amore, fugge da Alfeo e si muta in fonte.	
18. Galatea e Polifemo Polifemo vuole come sposa Galatea e le promette in dono tutti i suoi beni, ma, respinto, ammazza il giovane Aci da lei amato.	Ovidio, <i>Metamorfosi</i> , XIII, 738
19. Atalanta e Ippomene Atalanta si promette in sposa agli spasimanti a condizione che la vincano nella corsa. Ci riesce Ippomene con l'aiuto della stessa Atalanta.	Ovidio, <i>Metamorfosi</i> , X, 560
20. Antigone ed Emone Emone, figlio di Creonte, si uccide alla morte dell'amata Antigone, che si toglie la vita, perchè punita da Creonte, per aver trasgredito il divieto di seppellire suo fratello Polinice.	Sofocle, <i>Antigone</i>
21. Canente e Pico La maga Circe, respinta in amore, tramuta in uccello Pico. Canente, la sua amata che invano lo cerca, muore di dolore.	Ovidio, <i>Metamorfosi</i> , XIV, 320
22. Deianira ed Ercole Deianira, per riconquistare l'amore dello sposo Ercole, invaghitosi di Iole, gli manda in dono un peplo, che però indossato si rivela fatale.	Sofocle, <i>Le Trachinie</i> Ovidio, <i>Metamorfosi</i> , IX, 134
23. Aconzio e Cidippe Aconzio si innamorò di Cidippe che però non volle corrispondere all'amore di lui. Per farla sua, egli le gettò un pomo sul quale aveva scritto: "Giuro su Diana, o Aconzio, di non essere d'altri che tua". Cidippe corrisponde all'amore dello scaltro Aconzio dopo aver raccolto il pomo e aver involontariamente pronunciato il giuramento.	Callimaco, <i>Aitia</i>
24. Venere e Marte Venere, con la dolcezza del suo amore, tiene lontano dal furore della guerra il bellicoso Marte	Lucrezio, <i>De rerum natura</i> , I
25. Ero e Leandro Per incontrarsi con l'amata Ero tutte le notti Leandro, da Abido, città dell'Asia Minore, attraversava a nuoto l'Ellesponto, guidato dalla luce di una fiaccola posta alla finestra della fanciulla. Una notte, spentasi accidentalmente la fiaccola, Leandro perse l'orientamento e morì annegato. Alla vista del cadavere dell'amato Ero si suicidò gettandosi nel vuoto.	Museo, <i>Ero e Leandro</i>
26. Issipile e Giasone Issipile, regina dell'isola di Lemno dove tutti gli uomini sono stati uccisi dalle donne perché da essi disprezzate, si innamora di Giasone dopo l'approdo di questi nell'isola, ma Giasone è costretto a ripartire.	Apollonio Rodio, <i>Le Argonautiche</i> , I
27. Polimela e Ulisse Polimela, figlia di Eolo, si innamora di Ulisse. Dopo la partenza dell'eroe, vedendola piangere, Eolo sdegnato perseguita Ulisse e vuole punire la figlia	Fileta, <i>Ermes</i>
28. Nanide e Ciro Nanide, figlia di Creso, innamorata di Ciro che assedia Sardi, tradisce il padre consegnando la città all'amato che però non mantiene la promessa di sposarla	Ermesianatte, <i>Leonzio</i>