



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per l'istruzione
Direzione generale per il personale scolastico

CONCORSO “ I COME INTERCULTURA”

REGOLAMENTO

Art. 1 Finalità

Il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca bandisce, in collaborazione con l'AGISCUOLA, la prima edizione del concorso “**I COME INTERCULTURA**”.

L'iniziativa vuole promuovere la diffusione dei linguaggi teatrali e cinematografici come strumenti per riconoscere e valorizzare le differenti identità culturali. Tutte le opere dovranno essere frutto dell'originalità e dell'autonomia creativa degli studenti.

Art. 2 Destinatari

Il concorso è riservato agli studenti e le studentesse delle scuole secondarie di secondo grado. Sono candidati al premio finale tutti gli studenti, singolarmente o in gruppo, della stessa classe o di classi diverse, che abbiano affrontato in maniera originale e significativa i temi oggetto del concorso.

Art. 3 Tipologia delle tematiche

Le opere prodotte dovranno ispirarsi alle seguenti tematiche :

- la cultura come veicolo di crescita sociale e civile;
- la mediazione culturale come strumento di pacificazione;
- l'accettazione delle diversità dichiarate;
- la cittadinanza attiva: nazionale, europea e globale.

Art. 4 **Categorie delle opere in concorso**

I lavori prodotti potranno concorrere per una delle seguenti categorie:

OPERE CINEMATOGRAFICHE:

- cortometraggi, documentari, in formato AVI – MOV - MPG della durata massima di 10 minuti;
- spot della durata massima di 5 minuti.

OPERE TEATRALI:

- produzione e/o adattamento originale di spettacoli teatrali e musicali della durata massima di 30 minuti;
- monologhi a tema della durata massima di 15 minuti.

ARTICOLI GIORNALISTICI

- articoli di critica cinematografica e teatrale della lunghezza massima di 2 cartelle (carattere 12 – interlinea 1,5).

Le opere dovranno pervenire registrate su supporto CD o DVD ed essere presentate in forma leggibile, al fine di facilitare le operazioni di valutazione e di selezione. Per i file audio è richiesto il formato MP3, per i file multimediali i formati AVI – MOV - MPG.

Art. 5 **Criteri per l' ammissione delle opere**

Le opere potranno essere ammesse alle fasi di valutazione regionale e nazionale se in possesso dei seguenti requisiti:

- essere riferite ad una sola delle categorie previste dal concorso (*opere cinematografiche, opere teatrali, articoli giornalistici*);
- costituire un'opera originale non coperta da diritto di autore;
- non veicolare valori lesivi della sensibilità e dei diritti altrui;
- non avere ad oggetto contenuti palesemente offensivi, in particolare nei confronti di tematiche religiose, razziali, sessuali, sociali o politiche;
- riportare la citazione delle fonti nel caso in cui l'opera prodotta sia di carattere storico e/o documentale.

Art. 6 **Articolazione del concorso**

Il concorso si svolgerà in due fasi: una regionale e una nazionale .

La *selezione regionale* sarà effettuata da una commissione giudicatrice istituita presso gli UUSSRR ed opererà in collaborazione con le sedi regionali dell'Agiscuola, secondo le modalità che ogni Ufficio Scolastico Regionale vorrà autonomamente stabilire. Saranno selezionate 3 opere per ciascuna categoria.

Le opere finaliste avranno accesso alla fase di valutazione nazionale e dovranno essere trasmesse in formato multimediale, *entro e non oltre il 31 marzo 2009*, dagli UUSSRR alla Direzione Generale per il Personale scolastico - Viale Trastevere, 76/A - 00153 Roma.

La *selezione nazionale* sarà effettuata da una commissione giudicatrice, appositamente costituita, che individuerà dodici opere vincitrici(*quattro per ciascuna delle categorie previste*).

Il giudizio di entrambe le commissioni è insindacabile e terrà conto dell'attinenza delle opere ai temi oggetto di concorso, della creatività ed originalità di espressione degli autori, del superamento degli stereotipi nella trattazione degli argomenti prescelti e della qualità del prodotto finale.

Art. 7 **Modalità di partecipazione**

La partecipazione al concorso è gratuita e riservata agli studenti e alle studentesse della scuola secondaria di secondo grado che affrontino, singolarmente o in gruppo, in maniera originale e significativa, i temi oggetto del concorso.

Gli Istituti che intendano aderire all'iniziativa dovranno inviare entro *il 28 febbraio 2009*, presso l'USR di competenza, i materiali prodotti e la scheda di adesione (*una per ogni elaborato inviato*), compilata in ogni sua parte e sottoscritta dal Dirigente Scolastico. E' necessario, altresì che i nomi dei file degli elaborati riportino i seguenti dati: codice meccanografico dell'Istituto, classe e sezione.

Si assicura che i dati personali verranno trattati con la riservatezza prevista dalla legge in vigore (196/03) ed utilizzati esclusivamente per lo svolgimento del concorso. Su richiesta, tali dati potranno essere cancellati o rettificati

Art. 8 **Proclamazione dei vincitori**

La commissione giudicatrice nazionale proclamerà vincitrici le migliori dodici opere realizzate.

La cerimonia della premiazione avverrà nell'ambito di un evento ufficiale organizzato presso il MIUR alla presenza di Autorità, rappresentanti degli UUSSRR e dell'Agiscuola.

Allo scopo, sarà allestita una rassegna dedicata al concorso nell'ambito della quale verranno rappresentate le opere vincitrici. I prodotti cinematografici saranno proiettati presso la sede nazionale dell'Agiscuola o altro locale disponibile, le opere teatrali saranno messe in scena presso un teatro della città di Roma, gli articoli giornalistici saranno pubblicati sul Bollettino Agiscuola.

Art. 9
Disposizioni finali

La partecipazione al concorso implica la conoscenza e l'incondizionata accettazione delle norme contenute nel presente Regolamento; il mancato rispetto anche di un solo punto di esso sarà motivo di esclusione .

Gli autori e le autrici dei prodotti depositati per partecipare al concorso cedono al MIUR il diritto di diffonderli e/o pubblicarli in formato cartaceo o digitale, anche attraverso le strutture dell'Agiscuola..

Per quanto non esplicitamente previsto dal Regolamento e per ogni eventuale controversia ogni competenza è demandata alla Commissione giudicatrice del Concorso.