

# PRIMO CONCORSO MUSICALE NAZIONALE JACOPONE DA TODI *NUOVE MUSICHE PER LA SCUOLA*

*Nell'ambito dei concorsi rivolti alle Scuole Medie ad Indirizzo Musicale, il Concorso Nazionale "Iacopone da Todi - Nuove musiche per la scuola" rappresenta una novità assoluta. La manifestazione si rivolge sia ai compositori che agli ensemble ed orchestre delle scuole, al fine di promuovere la creazione di nuove composizioni o l'arrangiamento di brani noti che arricchiscano il repertorio dei giovani esecutori, a cui spetterà il delicato compito della realizzazione artistica delle opere.*

*Il concorso sottende un percorso musicale circolare, che ne legittima l'identità: **protagonisti sono al tempo stesso compositori ed esecutori**, uniti da un sottile filo che lega la creatività degli uni alle abilità esecutive degli altri.*

*Le Scuole Secondarie di I grado ad Indirizzo Musicale sono da anni un'esperienza radicata nella realtà scolastica italiana e costituiscono una preziosa e qualificata occasione formativa. In particolar modo negli ultimi anni questo tipo di realtà si è diffusa in tutto il territorio nazionale e la richiesta di cultura musicale risulta in crescente aumento. Riteniamo, però, che a tale domanda non corrisponda l'offerta di un repertorio orchestrale sufficientemente vario e adeguato alle capacità dei giovani allievi.*

*Da questa esigenza nasce l'idea di un concorso che stimoli la creazione di nuovi repertori, e al tempo stesso sia un'opportunità di scambio e di confronto fra didatti, compositori, docenti e ragazzi delle scuole.*

*Todi, città ricca di storia, cultura e tradizioni, e la splendida campagna umbra, faranno da suggestiva cornice all'intera manifestazione.*

*Con questo spirito vi aspettiamo numerosi a Todi, pensando che l'esperienza musicale che vi proponiamo sia un'occasione di arricchimento umano e professionale reciproco.*

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
*Prof. Marcello Rinaldi*

## REGOLAMENTO

**Articolo 1** - La Scuola Media Statale ad Indirizzo Musicale “Cocchi – Aosta” di Todi (PG), indice ed organizza il Primo Concorso Nazionale di Musica Jacopone da Todi - *Nuove musiche per la scuola*, indirizzato alle Scuole Medie ad Indirizzo Musicale, nonché a tutti i musicisti operanti nel campo della didattica della musica.

**Articolo 2** - Il concorso si terrà a Todi nei giorni 8 e 9 Maggio 2009.

La premiazione dei compositori e le esecuzioni delle scuole vincitrici si svolgerà a Todi alle ore 18 del giorno 9 maggio.

**Articolo 3** - Il Concorso prevede tre categorie di premi:

**A - Premio per il miglior arrangiamento per orchestra di un brano di qualsiasi genere musicale**

**B – Premio per la miglior composizione originale per orchestra**

**C - Premi per le migliori esecuzioni orchestrali**

Possono iscriversi al concorso tutte le Scuole Medie ad Indirizzo Musicale del territorio nazionale, purché si candidino con almeno un brano alla categoria A o B. E' possibile però partecipare anche con più brani ad entrambe le categorie. Naturalmente le scuole iscritte dovranno eseguire l'arrangiamento e/o la composizione con la propria orchestra, candidandosi automaticamente anche al premio per la migliore esecuzione orchestrale (cat. C).

*I premi per il miglior arrangiamento e per la migliore composizione sono autonomi e non vincolati ai premi per le migliori esecuzioni orchestrali. E' possibile infatti vincere i premi Cat. A o Cat. B pur non vincendo i premi per la Cat.C, così come alle orchestre che si distingueranno nelle migliori esecuzioni non necessariamente saranno assegnati i premi per le migliori composizioni.*

*I brani candidati, essendo indirizzati a giovanissimi strumentisti, dovranno perseguire alcuni principi fondamentali: saranno infatti premiate le opere che rappresentano la miglior sintesi tra originalità, efficacia musicale, ricercatezza armonica, semplicità di esecuzione (tonalità adeguate, posizioni comode, estensioni appropriate ed eventuale semplicità vocale).*

**Articolo 4** - Il compositore/arrangiatore potrà comporre per qualsiasi tipo di organico, potendo anche prevedere la presenza di un coro.

**Articolo 5** - La partitura e le parti staccate dovranno essere inviate sia stampate, che in formato pdf al momento dell'iscrizione.

Dato che una delle finalità principali della manifestazione è l'incremento del repertorio orchestrale delle scuole medie ad indirizzo musicale, le partiture sono richieste anche in formato Finale o Sibelius così da poterle adattare successivamente ai diversi organici delle scuole italiane.

**Articolo 6** - Gli ensemble dovranno essere formati da un minimo di 20 strumentisti (escluso il coro).

**Articolo 7** - E' consentita la presenza in orchestra di ex allievi o studenti aggiunti (età massima 18 anni) fino al 20% dell'intero organico (coro escluso).

**Articolo 8** - Le scuole candidate dovranno eseguire un programma libero della durata di 20/30 minuti, comprensivi anche del brano o dei brani in concorso.

**Articolo 9** - Le scuole medie candidate al concorso dovranno inviare la domanda d'iscrizione con raccomandata A/R secondo il modello allegato al presente bando, debitamente compilata in ogni sua parte e sottoscritta

***entro il 1 marzo 2009 presso la Scuola Media “Cocchi – Aosta” –  
Piazzale G.F. degli Atti n.1 06059 Todi (PG)***

*allegando la ricevuta del versamento sul c/p 11281060, intestato a Scuola Media Cocchi-Aosta, Todi, delle seguenti quote:*

Cat.A Euro 50 per ogni brano candidato al premio per il miglior arrangiamento

Cat.B Euro 50 per ogni brano candidato al premio per la migliore composizione originale

Cat.C Euro 8 per ogni strumentista o corista che suonerà in orchestra/coro

Il versamento dovrà essere effettuato secondo le modalità sopraindicate specificando nella causale “quota d'iscrizione al concorso Jacopone da Todi *Nuove musiche per la scuola*.”

Alla domanda di iscrizione vanno allegati le partiture del brano, o dei brani candidati ai premi (nei formati sopraccitati)

**Le scuole e i compositori/arrangiatori che si iscriveranno al concorso entro il 20 gennaio 2009 usufruiranno di uno sconto del 15%.**

**Articolo 10** - Qualora la scuola iscritta non potesse partecipare al concorso è prevista la restituzione di metà della cifra versata, purché la suddetta rinuncia pervenga alla scuola media “Cocchi – Aosta” prima di 20 giorni dalla data d’inizio del concorso.

**Articolo 11**- Nel mese di aprile una Commissione esaminatrice formata da esperti nel campo della Didattica e della Composizione, selezionerà la migliore composizione originale e il miglior arrangiamento seguendo un criterio di valutazione espresso in centesimi. Le opere vincitrici saranno ufficialmente premiate in occasione del concerto finale, previa comunicazione ai compositori nei giorni antecedenti il concorso stesso.

I componenti della Commissione esaminatrice, non potranno valutare propri allievi, né parenti o affini. Il giudizio della commissione è inappellabile e non costituisce motivo di contenzioso.

**Articolo 12** La commissione stilerà una graduatoria per ogni categoria in concorso, con un punteggio espresso in centesimi. Il punteggio ottenuto dai candidati verrà reso noto in sede di premiazione finale.

#### **PREMI:**

##### **- MIGLIORE COMPOSIZIONE ORIGINALE**

**PREMIO DI EURO 700**, targa di riconoscimento e pubblicazione del brano composto a cura della **Casa Editrice Anteo**. Unitamente alla pubblicazione della migliore composizione originale, saranno pubblicate anche le composizioni originali che abbiano ottenuto un punteggio superiore a 90 centesimi.

##### **- MIGLIORE ARRANGIAMENTO**

**PREMIO DI EURO 500** e targa di riconoscimento

Si precisa che l’organizzazione del Concorso declina ogni responsabilità riguardanti gli oneri relativi alla SIAE.

##### **- MIGLIORI ESECUZIONI ORCHESTRALI**

*1° PREMIO: EURO 1000 alla scuola media partecipante, targa di riconoscimento e partiture con parti staccate delle composizioni vincitrici del concorso.*

*2° PREMIO: Targa di riconoscimento alla scuola media classificata, partiture e parti staccate delle composizioni vincitrici del concorso.*

*3° PREMIO: Targa di riconoscimento alla scuola media classificata, partiture e parti staccate delle composizioni vincitrici del concorso.*

**Ogni orchestra che si esibirà riceverà comunque un attestato di frequenza assieme alle partiture e alle parti staccate delle composizioni vincitrici del concorso.**

**Articolo 13** - La partecipazione al Concorso implica, da parte dei candidati, l’accettazione incondizionata del presente Regolamento. Per tutto quanto non previsto nel presente Regolamento si rimanda alla discrezionalità della Commissione esaminatrice. Per qualsiasi controversia giudiziaria è competente il Foro di Perugia.

**Articolo 14** - Con la sottoscrizione della domanda d’iscrizione, i partecipanti esprimono il consenso al trattamento dei dati personali, da parte della Scuola Media “Cocchi – Aosta”, ai sensi del D.L. 196/2003 nonché l’autorizzazione alla pubblicazione sul sito internet del Concorso delle foto relative alle fasi del concorso e ai vincitori.

**Articolo 15** - Qualora il numero dei compositori e delle scuole partecipanti dovesse risultare insufficiente al regolare svolgimento del concorso, l’organizzazione si riserva di annullare la manifestazione. Naturalmente le scuole che avessero nel frattempo adempiuto a tutte le formalità avranno il reintegro totale di quanto già versato.

**IL PRESENTE BANDO E IL RELATIVO MODULO DI ISCRIZIONE AL CONCORSO È VISIONABILE E SCARICABILE SU INTERNET COLLEGANDOSI AL SITO DELLA SCUOLA MEDIA “COCCHI – AOSTA” [www.scuolamediatodi.it](http://www.scuolamediatodi.it)**

Per ogni ulteriore informazione rivolgersi a: Prof.ssa Elisabetta Scappini 349 4583762; Prof. Alessandro Bistarelli 329 9621682; Segreteria Scolastica 075 8942327.

**Il comitato artistico:** Prof. Andrea Bartoccioli, Prof. Alessandro Bistarelli, Prof. Fulvia Cianini, Prof. Sandro Lazzeri, Prof. Alberto Mommi, Prof.ssa Elisabetta Scappini