



Regolamento del Concorso "Il coraggio delle donne" a.s. 2008/2009

In occasione della Giornata Internazionale della donna che si celebra l'8 Marzo, il Ministero della Pubblica Istruzione indice il Concorso "Per le Donne", rivolto alle studentesse e agli studenti della scuola italiana, di ogni ordine e grado.

Il Concorso si propone di promuovere la cultura della parità, valorizzando il lavoro delle donne e la loro partecipazione alla vita sociale, culturale, scientifica, produttiva e politica, in tutte le loro dimensioni.

Nella nostra società le donne sono impegnate in vari settori, incluso quello militare, a difesa dei diritti umani e della pace. Sono in prima fila nella lotta alla mafia e alla criminalità, come nelle attività sociali e di volontariato, contribuendo, ogni giorno, con un lavoro continuo e costante, spesso silenzioso, alla crescita e allo sviluppo del Paese. L'iniziativa che il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca vuole realizzare, insieme con la Presidenza della Repubblica, cui è stato chiesto l'Alto Patrocinio, si propone di sensibilizzare gli studenti e le studentesse su questo tema e favorire la conoscenza delle molte iniziative realizzate dalle donne. Sono infatti moltissime coloro che, a vario titolo, hanno lavorato, spesso sacrificando la propria vita, per rendere migliore la società, per sostenere i diritti inalienabili dell'essere umano, per diffondere le idee di democrazia e di libertà, per soccorrere con la propria opera, coloro che soffrono, per dare il proprio contributo, dovunque fosse necessario, con abnegazione e senso di responsabilità.

Il Concorso 2008-2009 che riveste quindi un significato che va ben oltre il momento celebrativo dell'8 Marzo e si propone di realizzare la sua seconda edizione ha come oggetto, come lo scorso anno, la produzione di un'opera, in due settori disciplinari:

- . ⑩ Storico-documentale, con la realizzazione di saggi e di elaborati;
- . ⑩ Artistico, con la realizzazione di filmati, cortometraggi, rappresentazioni teatrali, quadri, sculture, fotografie, lavori di grafica, brani musicali.

REGOLAMENTO DEL CONCORSO

Le opere in Concorso, attenendosi rigorosamente al tema-guida suindicato "IL CORAGGIO DELLE DONNE", dovranno interpretare, raffigurare, descrivere, analizzare, promuovere e diffondere l'operato di quelle donne che, con il loro lavoro, la loro cultura e il loro impegno, hanno sfidato pregiudizi, arretratezze e stereotipi in tutti i campi, favorendo l'affermazione dei valori democratici dell'uguaglianza e della libertà anche con l'obiettivo di individuare strategie e strumenti atti a valorizzare il ruolo femminile.

Sono candidati al premio finale le studentesse e gli studenti partecipanti al concorso, che avranno affrontato in maniera originale, creativa e significativa il tema oggetto del presente bando.

La partecipazione, riservata ai residenti in Italia, può avvenire singolarmente o in gruppi formati anche da studenti appartenenti a classi o scuole diverse.

I partecipanti dovranno attenersi ai seguenti criteri:

- . ⑩ scegliere esclusivamente uno solo dei "canali" espressivi consentiti (elaborato, disegno, filmato, ecc);
- . ⑩ produrre un'opera originale non coperta da diritto di autore,
- . ⑩ citare la/le fonte/ti nel caso in cui l'opera prodotta sia di carattere storico-documentale o tragga spunto da altre opere;
- . ⑩ produrre opere che non veicolino messaggi di intolleranza, lesivi della sensibilità e della dignità di individui e gruppi, che non abbiano contenuti religiosi, razziali, sessuali, sociali o politici palesemente offensivi per le persone e le comunità cui si riferiscono;
- . ⑩ compilare la scheda di iscrizione che riporti i dati degli/dell'autore/i o della/delle autrice/i, il loro indirizzo e quello della scuola che frequentano, completa di informazioni sulla privacy. La scheda è allegata al presente bando di concorso.
- . ⑩ far pervenire, il "prodotto" in concorso, **entro e non oltre il 30-11-08**, al proprio Ufficio Scolastico Regionale (USR) di appartenenza.

Si assicura che i dati personali verranno trattati con la riservatezza prevista dalla legge in vigore (196/03) ed utilizzati esclusivamente per lo svolgimento del concorso. Su richiesta, tali dati potranno essere cancellati o rettificati.

Le opere, soprattutto quelle artistiche debbono essere presentate usando la necessaria cautela e, a tale proposito, si suggerisce - per il settore Artistico - di usare prodotti e materiali non facilmente deteriorabili per evitare che -durante la spedizione- le opere possano essere danneggiate e quindi non valutabili nella loro integrità.

La partecipazione al Concorso è gratuita.

Gli autori e le autrici dei prodotti presentati al Concorso cedono agli USR (Uffici Scolastici Regionali) e al MIUR (Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca) il diritto di stampare, presentare, esporre o pubblicare i prodotti stessi, in formato cartaceo o digitale.

Le opere dovranno pervenire agli UU.SS.RR. **entro – e non oltre – il 30 novembre p.v.** e dovranno essere **accompagnate dalla SCHEDA di presentazione allegata al Regolamento.**

Il Concorso è articolato in due fasi:

- ⑩ la prima di carattere regionale, in cui una Commissione composta a discrezione di ciascun USR selezionerà le opere finaliste (non oltre 9 per ogni ordine di scuola), cioè quelle che dovranno concorrere a livello nazionale.

Le opere che supereranno tale fase dovranno essere spedite, in forma originale, da parte degli UU.SS.RR. di appartenenza alla Segreteria del Concorso: **Direzione Generale per lo Studente UFF. III Via Ippolito Nievo, 35 00153 Roma**; entro, e non oltre il **31-12-08** perché partecipino alla selezione finale che avrà carattere nazionale.

- ⑩ la seconda fase, infatti, che si svolgerà a livello nazionale, si concluderà entro il 15-01-2009 con la selezione, da parte di una Commissione appositamente nominata, di **tre opere per ciascun ordine di scuola**. La Commissione, formata da esperti, artisti, rappresentanti istituzionali e di organizzazioni competenti, rappresentanti delle CPS (Consulte Provinciali degli Studenti) e delle Associazioni degli studenti e dei genitori, dovrà votare le prime tre opere per ciascun ordine di scuola (3 per scuola elementare, 3 per la media di I e 3 per la media di II grado).

Le tre opere vincitrici (9 in tutto, tre per ogni ordine di scuola) saranno premiate in occasione dell' **8 Marzo 2009** e riceveranno una Borsa di studio, messa a disposizione dal MIUR, dell' importo di:

- ⑩ 2.000,00 € per i primi tre vincitori della Scuola Secondaria di II grado, per un totale di 6.000,00 €
- ⑩ 1.000,00 € per i primi tre vincitori della Scuola Secondaria di I grado, per un totale di 3.000,00 €
- ⑩ 500,00 € per i primi tre vincitori della Scuola Primaria, per un totale di 1.500,00 €

Il giudizio delle Commissioni è insindacabile e inappellabile.

Alla premiazione, che avverrà l' 8 marzo del 2009, alla presenza del Presidente della Repubblica, parteciperanno tutti gli studenti finalisti. La partecipazione al Concorso implica la conoscenza e l' incondizionata accettazione delle norme contenute nel presente Regolamento.

Il mancato rispetto anche di un solo punto del Regolamento sarà condizione di esclusione dal Concorso "Per le Donne". Per ognuna delle due sezioni concorsuali, oltre al presente Regolamento generale, è previsto un singolo **BANDO DI SETTORE** nel quale sono riportate tutte le peculiarità dello stesso e le modalità di presentazione delle "opere" (grandezza, formato, ecc). **Per quanto non esplicitamente previsto in detto Regolamento e per ogni eventuale controversia, ogni competenza sarà devoluta alla Segreteria del Concorso.**

BANDI di SETTORE

SETTORE STORICO- DOCUMENTALE

Il settore prevede la produzione di un elaborato scritto che adotti una forma di comunicazione coerente (saggio, tema, relazione, articolo di giornale, racconto, documento storico, ecc) che non superi le 8 cartelle.

Per gli autori e le autrici di lingua madre diversa dall' italiano è consentito presentare la doppia versione: in lingua madre e in italiano. Si terrà conto per la valutazione delle opere, oltre che del

rispetto delle condizioni generali indicate nel Regolamento, dei seguenti criteri:

- . ⑩ Coerenza con il tema proposto;
- . ⑩ Originalità e creatività;
- . ⑩ Ricchezza lessicale e correttezza lessicale e linguistica;
- . ⑩ Rispetto di un equilibrio tra contenuto e forma (lunghezza del testo, stile letterario, ecc)
- . ⑩ Ricchezza della ricerca storica e documentaria

SETTORE ARTISTICO

Il settore lascia ampia scelta di materiali, tecniche (olio, carboncino, acquerello, ecc) e di forme rappresentative (pittura, scultura, grafica, ecc). Tuttavia, al fine di consentire una valutazione oggettiva, si prega di "produrre" le opere osservando le seguenti misure:

SEZIONE ARTI VISIVE:									
A) SEZIONE PITTURA	Dimensioni:		max	cm.	70	x	90		
	Tecniche	e	supporto scelti dai partecipanti						
B) SEZIONE SCULTURA	Dimensioni:		max	cm.	80 (h)	x	60	x	60
	Tecniche	e	materiali scelti dai partecipanti						
C) SEZIONE MURALES - GRAFFITI	Dimensioni:		max	cm.	70	x	90		
			Elaborati di progetto montati				su	pannello	
	rigido								
D) SEZIONE FOTOGRAFIA – GRAFICA	Dimensioni:		max	cm.	40	x	50		
			Elaborati	Montati	su pannello rigido				
E) SEZIONE VIDEO o GRAFICA	Filmati, documentari, spot, ecc				Formato AVI – MOV - MPG Durata massima di 10 minuti				
F) SEZIONE CORTOMETRAGGI					Formato AVI – MOV - MPG – Durata massima 10 minuti				
G) SEZIONE TEATRO					Nel caso di opere teatrali si dovrà presentare il testo e una breve rappresentazione della/e parti più significative dell' opera. Durata massima 30 minuti				

Tutte le opere debbono essere frutto della originalità e dell' autonomia creativa degli/delle studenti/tesse.

Nel caso in cui si realizzasse un'opera musicale, si prega di rispettare i seguenti criteri:

Le opere devono pervenire registrate su supporto CD o DVD e presentate in forma leggibile, al fine di facilitare le operazioni di valutazione e di selezione. A tale proposito, per i file audio è previsto il formato MP3, per i file multimediali i formati AVI – MOV - MPG.

La fruizione dell'opera deve potersi attuare in un tempo complessivo non superiore ai 10 minuti. Sono esclusi dal concorso gli arrangiamenti – ancorché originali - di melodie già esistenti e per nessuna ragione saranno prese in considerazione opere che non siano frutto dell'originalità e della creatività degli/delle studenti/tesse o sottoposte a diritto d'autore. Le eventuali citazioni melodiche non devono superare le quattro battute. La scelta dei riferimenti stilistici e delle modalità di trattamento del suono (musica acustica, concreta o elettronica) è assolutamente libera.

IL DIRETTORE GENERALE
F.to Massimo Zennaro