

Concorso nazionale

Buone pratiche musicali nelle scuole per il dialogo interculturale

Art. 1 - Modalità di partecipazione

Al Concorso “**Buone pratiche musicali nelle scuole per il dialogo interculturale**” possono partecipare le scuole primarie, statali e paritarie, che hanno realizzato nell’Anno scolastico 2007/2008 un’esperienza di pratica musicale finalizzata al dialogo interculturale tra gli alunni.

La presentazione delle esperienze dovrà avvenire **esclusivamente collegandosi al sito** <http://gold.indire.it>, in un’area dedicata al concorso “**Buone pratiche musicali nelle scuole per il dialogo interculturale**”, utilizzando l’apposito modulo da compilarsi online. Per compilare il modulo online, le istituzioni scolastiche devono utilizzare come codici di accesso il codice meccanografico e la password utilizzate per le iscrizioni alle iniziative di formazione Puntoedu. Se un istituto scolastico non ha mai partecipato ai corsi Puntoedu, può richiedere la password d’istituto via fax compilando il **modulo scaricabile online** e inviandolo al n. 055.2380393. I codici saranno inviati all’indirizzo di posta elettronica della scuola indicato nel fax. Al modulo online sarà possibile allegare il materiale di documentazione che non dovrà superare complessivamente i 50 MB. Potrà anche essere segnalato un eventuale URL specifico, dove potranno essere reperite ulteriori risorse (prodotti realizzati, filmati, registrazioni audio, ecc.) legate all’esperienza. Tutto il materiale che non si riuscisse ad allegare nel modulo online potrà essere inviato tramite posta al seguente indirizzo:

Concorso nazionale Buone pratiche musicali nelle scuole per il dialogo interculturale
Agenzia Nazionale per lo Sviluppo dell’Autonomia Scolastica
Via Michelangelo Buonarroti, 10
50122 Firenze

Ciascuna istituzione scolastica può presentare anche più di una esperienza sino a un massimo di cinque.

L’iscrizione, la partecipazione e l’invio dell’eventuale materiale per il concorso **dovranno avvenire entro il 30 ottobre 2008.**

Art. 2 - Criteri di ammissibilità e di esclusione

Al concorso potranno essere presentate esperienze di pratica musicale svolte in orario curriculare e/o extra curriculare, volte a:

- a. promuovere il dialogo interculturale tra gli alunni all’interno di classi con presenza di bambini stranieri, intendendo per straniero anche la/il bambina/o con uno o entrambi i genitori nati all’estero;

- b. prevenire e/o superare problemi di ordine comportamentale e psicologico (ad esempio: atteggiamenti conflittuali che degenerino in comportamenti aggressivi ed atti di bullismo);
- c. potenziare le capacità cognitive e le competenze sociali dei bambini, per favorire la socializzazione all'interno della classe.

Non saranno ammesse esperienze che:

1. perverranno oltre i termini previsti dall'articolo 1 del presente Bando;
2. non risponderanno ai criteri richiesti all'articolo 2 del presente Bando;
3. non perverranno secondo le modalità indicate all'articolo 1.

Art. 3 - Criteri di valutazione dei progetti

Le esperienze dichiarate ammissibili ai sensi del precedente articolo 2 saranno esaminate da una Commissione di valutazione, nominata dal Direttore Generale dell'IAS, composta da esperti di livello nazionale e dai referenti del Comitato di progetto dell'IAS e dell'ANSAS.

In particolare sarà dato rilievo e riconoscimento a progetti che:

- hanno previsto la partecipazione di insegnanti in servizio nella scuola;
- hanno realizzato attività di pratica musicale di insieme coinvolgendo il gruppo classe con modalità e metodologie adeguate;
- hanno avuto luogo in realtà con elevata presenza di popolazione straniera;
- possono costituire un modello di intervento da trasferire in altre realtà scolastiche;
- hanno individuato criteri di auto-valutazione per l'efficacia dell'intervento.

Il giudizio della Commissione di valutazione è inappellabile.

Art. 4 - Assegnazione dei Premi

La Commissione di valutazione disporrà di n. 3 premi da assegnare alle Scuole primarie selezionate per le migliori esperienze presentate. I premi consistono in una somma di € **2.000 (Euro duemila/00)** cadauno ed erogata a favore delle scuole vincitrici con il vincolo di essere impiegata per attività di pratica musicale e/o l'acquisto di strumenti musicali.

Le scuole vincitrici del concorso saranno proclamate nel corso di un **Evento nazionale** dal titolo provvisorio "Musica nella scuola per il dialogo interculturale" che si svolgerà **entro il 20 dicembre 2008**. All'evento saranno invitati a partecipare i rappresentanti delle scuole vincitrici (insegnanti e bambini) anche al fine di fornire un breve saggio delle attività svolte.

Art. 5 - Utilizzo dei materiali ammessi al Concorso

Tutti i progetti e i materiali ammessi al concorso saranno acquisiti dall'Istituto per gli Affari Sociali e dall'Agenzia Nazionale per l'Autonomia Scolastica che potranno valorizzarli e promuoverli all'utenza diffusa attraverso i rispettivi siti internet (www.istitutoaffarisociali.it e www.indire.it) o altro media. A tal fine, in accordo con gli autori, potranno essere previsti interventi redazionali sui materiali per garantirne un'omogeneità formale o una migliore efficacia comunicativa.