



BANDO DI CONCORSO 2008

Art.1 La rassegna-concorso "**Sipario@Scuola.2008**", **5° Festival Nazionale Bitonto Teatro delle Scuole** ha lo scopo di promuovere l'uso del linguaggio teatrale tra le attività scolastiche, per evidenziare l'importanza che assume la drammatizzazione nel processo didattico ed educativo.

Art. 2 La manifestazione promossa e sostenuta dall'**Assessorato all' Istruzione del Comune di Bitonto**, dall'Assessorato alla Cultura della Provincia di Bari e dall'Assessorato al Diritto allo Studio della Regione Puglia viene organizzata da Il Teatro degli Adriani ed è patrocinata dal Ministero della Pubblica Istruzione - Direzione Generale dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia e dalla Presidenza della Giunta Regionale di Puglia.

Art. 3 Alla rassegna-concorso, articolata in una **sezione unica**, possono partecipare esclusivamente tutte le **scuole secondarie di 1° e 2° grado** che abbiano sede sul **territorio Nazionale**.

Art. 4 Tutte le rappresentazioni saranno valutate da una giuria tecnica composta da persone qualificate ed esperte nel settore spettacolo, istruzione ed informazione. Si prevede l'attribuzione di tre premi in danaro **€ 1.500 per la 1ª classificata, € 1.000 per la 2ª classificata ed € 500 per la 3ª classificata**, che le stesse scuole potranno utilizzare per l'acquisto di materiali destinati a scopi didattici (libri, CD, videocassette...) e/o per l'organizzazione di attività culturali. Entro l'anno scolastico 2008/2009 l'Amministrazione Scolastica avrà cura di far pervenire all'Ente Organizzatore il rendiconto dell'uso fatto con la somma vinta. Sono previsti anche riconoscimenti per meriti artistici e comportamentali ad altre scuole con targhe, coppe, libri e menzioni speciali. A tutti gli studenti impegnati nel festival potranno essere rilasciati, là dove se ne faccia preventiva richiesta, degli attestati di partecipazione validi ai fini del credito formativo.

Art. 5 Per l'edizione 2008 si indica come **tema**, non obbligatorio, "**LA VERITA' DELLA FOLLIA**", con due sottotemi :

- **AMORE E FOLLIA**
- **LA FOLLIA DEL TEATRO**

Si possono presentare opere teatrali e spettacoli di qualsiasi tipo, purché realizzati in ambito scolastico da studenti, docenti e/o esperti esterni. Ogni scuola potrà *partecipare con un massimo di n. 1 opera*. Sono ammesse rappresentazioni in lingua italiana, in vernacolo o in lingua straniera. Una commissione valuterà tutte le richieste di partecipazione alla rassegna-concorso e ammetterà al Festival un numero

massimo di **20 opere**, non solo sulla base di un' attenta valutazione del **progetto didattico** e del **copione di scena**, ma anche in considerazione dei termini di presentazione delle domande e della completezza della documentazione. Particolare riguardo sarà riservato a quelle opere che prevedono il coinvolgimento di alunni diversamente abili. **Non sarà data alcuna motivazione per le opere escluse.**

Art. 6 Il Festival si svolgerà dal **5 al 15 maggio 2008, presso il Teatro Comunale "TOMMASO TRAETTA"**, di Bitonto BA. Ogni giorno ci sarà un numero massimo di 3 rappresentazioni: **alle ore 11.00, alle ore 16.30, ed alle ore 20,30** al fine di favorire l'incontro ed il confronto fra i diversi gruppi di ragazzi, scopo primario della manifestazione.

Art. 7 I vincitori del Festival saranno premiati in una giornata di gala, prevista per il giorno **15 maggio 2008**.

Art. 8 Le Scuole che intendono partecipare alla manifestazione devono:

- a) Compilare la domanda d'iscrizione su apposito modello che si allega al bando e spedirla **entro e non oltre lunedì 10 MARZO 2008, esclusivamente per posta ed in busta chiusa a:**
Associazione Culturale "Il Teatro degli Adriani"
Via Antonio Planelli, 37 - 70032 Bitonto BA
- b) Effettuare un versamento di **€ 100,00 (eurocento / 00)** per l'opera in concorso (*quale quota d'iscrizione che verrà restituita solo in caso di non ammissione al Festival*)
su:
C/C Postale n. 37330909 intestato a:
Associazione Culturale "Il Teatro degli Adriani"
Via Antonio Planelli, 37 – 70032 Bitonto BA.
- c) Allegare alla domanda:
 - la scheda di partecipazione
 - la scheda tecnica
 - il progetto didattico dell'opera in concorso
 - il copione stampato o dattiloscritto dell'opera
 - la fotocopia del versamento effettuato

Art. 9 Non verranno esaminate domande incomplete, inviate via fax o in copia non originale e comunque prive di attestazione del versamento effettuato.

Art. 10 Nella rappresentazione possono apparire in scena solo alunni frequentanti la scuola; è ammessa però la presenza in scena di **n. 1 coppia di adulti (docenti, genitor, tutor o ex allievi della scuola stessa) e max n. 2 insegnanti di sostegno**, se necessari a caratterizzazioni particolari.

Art. 11 Le rappresentazioni dovranno durare obbligatoriamente massimo 60 minuti, preferibilmente senza intervallo. Qualora la rappresentazione durasse più di 60 minuti, la giuria riconoscerà un penalizzazione di 100 punti sul punteggio complessivo accumulato. **Qualora la rappresentazione superi i 90 minuti la scuola in questione verrà esclusa dal concorso, senza nessuna possibilità di appello.**

Art. 12 Le scuole ammesse al Festival dovranno trattenerci obbligatoriamente a Bitonto per 2 giorni, escluse quelle provenienti dalla Provincia di Bari e/o dalla Regione Puglia. E' consigliato un regime di mezza pensione presso le strutture alberghiere che praticheranno prezzi convenzionati. Il Comune di Bitonto offrirà, tramite Il Teatro degli Adriani, ad ogni gruppo/scuola partecipante, che non abbia sede in Puglia, un contributo per le spese di soggiorno a Bitonto.

Art. 13 Le scuole ammesse al Festival devono provvedere autonomamente alle scenografie e /o attrezzature, ai costumi, alle eventuali musiche ed effetti speciali, ed a tutto l'occorrente per la messa in scena della propria rappresentazione, compreso il trasporto, facchinaggio, montaggio e smontaggio delle scene e delle attrezzature. Il tutto dovrà consentire un rapido ed agevole smontaggio al termine dell'esibizione. Dato che le esibizioni per ogni giornata del festival saranno più di una, non è consentito, se non previa autorizzazione del Teatro degli Adriani, apportare modifiche all'impianto fonico, alla struttura del palco ed al disegno luci.

Art. 14 I pannelli, gli elementi, i mobili e gli arredi necessari alle scenografie non possono superare le dimensioni di m. 4 di altezza, m. 1,20 di larghezza e m. 1,20 di profondità (*per i dettagli tecnici – misure e caratteristiche del palco, piano luci e fonica – si contatti direttamente il Sig. Nicola Cambione, responsabile tecnico del teatro al n. 339.393.39.71*).

Art. 15 L'organizzazione metterà a disposizione: il palco già attrezzato (fondale e quintature nere) del **Teatro Comunale "T. Traetta"**, i camerini, le luci di scena (n. 20 pezzi), l'impianto fonico di sala, il riproduttore per musicassette e CD, il personale tecnico e di sorveglianza e assolverà agli obblighi SIAE.

Art. 16 Nella cabina di regia verranno ammessi massimo n. 1 tecnico luci ed n. 1 tecnico del suono appartenenti alla scuola, il cui spettacolo viene rappresentato.

Art. 17 L'organizzazione realizzerà la ripresa videodigitale di ogni singola opera con produzione di DVD e/o il servizio

fotografico dell'intera manifestazione. Tutte le scuole, gli allievi ed i genitori interessati a tale materiale avranno la possibilità di acquistarlo a tariffe speciali.

Art. 18 Entro il 31 marzo 2008 le scuole che avranno inoltrato la domanda di partecipazione riceveranno la comunicazione di ammissione o di esclusione dal festival, il **calendario delle rappresentazioni**, e successivamente riceveranno un congruo numero di manifesti e brochures della rassegna. La data di ogni esibizione sarà decisa esclusivamente dal Teatro degli Adriani. Ad ogni gruppo sarà data anche la possibilità di fare **una breve prova (max 120') sul palcoscenico nel giorno stesso dello spettacolo**; essendo generalmente più di uno i gruppi in gara ogni giorno, sarà cura del Teatro degli Adriani decidere ed organizzare un calendario di prova, che i partecipanti si impegnano a rispettare.

Art. 19 Le scolaresche ammesse al concorso, nei due giorni di permanenza **dovranno assistere obbligatoriamente alle rappresentazioni delle altre scuole** che, secondo calendario, si esibiscono nella stessa giornata o comunque nelle due giornate di permanenza. La giuria terrà in giusta considerazione l'espletarsi o meno di tale obbligo, valutando la puntuale presenza e compostezza delle scolaresche durante le proprie e le altrui esibizioni, e potrà decretare, discrezionalmente nei confronti di alcune scuole, **una penalizzazione o un bonus di 100 punti**.

Art. 20 Durante le giornate di permanenza a Bitonto saranno organizzati incontri con esperti di teatro e visite guidate alla scoperta dei monumenti più suggestivi del borgo antico con un percorso normanno, svevo e angioino, a cui tutti sono obbligati a partecipare.

Art. 21 Sui manifesti e/o locandine del Festival che verranno riprodotti in n. **500 copie**, ed i pieghevoli che verranno riprodotti in **2.000 copie** tutti possono sponsorizzare prodotti locali previo il versamento di **€ 100,00** (Euro Cento / 00) per ogni promozione.

Art. 22 La partecipazione alla rassegna-concorso comporta l'accettazione incondizionata delle norme del presente bando.

Il Direttore Artistico
Arcangelo ADRIANI