

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
"D.ALIGHIERI" CITTA' DI CASTELLO (PG)

**X CONCORSO NAZIONALE
" ENRICO ZANGARELLI "**
**PER GLI STUDENTI
DELLE SCUOLE MEDIE STATALI
AD INDIRIZZO MUSICALE**

DIREZIONE ARTISTICA:

- M° Michele Rossetti
- M° Giorgio Albiani

DIREZIONE ORGANIZZATIVA E AMMINISTRATIVA

- Anna Maria Ercolani (docente di lettere della Scuola Media Statale "Dante Alighieri")
- Paola Maidecchi (Direttore Amministrativo Scuola Media Statale "D.Alighieri")

COMITATO PROMOTORE/ORGANIZZATORE:

- Coltellini Mario Massimo (Ex Dirigente Scolastico della Scuola Media Statale "Dante Alighieri")
 - Rita Capacci (Dirigente scolastico della Sc. Sec. 1°grado "Dante Alighieri")
 - Michele Rossetti (ex docente di pianoforte della Scuola Media Statale "Dante Alighieri")
 - Giorgio Albiani (ex docente di chitarra della Scuola Media Statale "Dante Alighieri")
 - Anna Maria Ercolani (docente di lettere della Sc. Sec. 1°grado "Dante Alighieri")
 - Luigi Chieli (Presidente del Distretto Scolastico n°1)
 - Paola Maidecchi (Direttore Amministrativo Sc. Sec. 1°grado "Dante Alighieri")
- DOCENTI DI STRUMENTO MUSICALE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO "D.Alighieri":

- Anna Maria Frascino (docente di Pianoforte)
- Luisa Mencherini (docente di Flauto)
- Alessia Monacelli (docente di Violino)
- Stefania Ragusa (docente di Chitarra)

INFORMAZIONI:

Prof.ssa Anna Ercolani Tel 075/8558279 – cell. 3284690151

Segreteria della Scuola Media "Dante Alighieri"
via della Tina, 12 - 06012 Città di Castello (PG)
Tel e Fax 075/8553170

e-mail: pghmm17900d@istruzione.it; concorsozangarelli@libero.it; info@scuolamediadantealighieri.it

Notizie, rassegna-stampa, immagini e regolamento sul sito www.scuolamediadantealighieri.it e presso la Scuola Media "Dante Alighieri".

REGOLAMENTO

Art. 1 La Scuola Sec. di 1° grado "Dante Alighieri", unitamente al Comune di Città di Castello e al Distretto Scolastico n. 1 organizza il X Concorso Nazionale per gli Studenti dei Corsi di Scuola Media ad Indirizzo Musicale che si terrà a Città di Castello nei giorni **7, 8 e 9 Maggio 2008**.

Art. 2 Al Concorso sono ammessi allievi dei Corsi ad Indirizzo Musicale regolarmente iscritti per l'anno scolastico 2007/2008 in una Scuola Media ad Indirizzo Musicale, nonché ex allievi che abbiano concluso il corso suddetto da non più di due anni.

Art. 3 La Giuria, la cui nomina è riservata al Comitato Organizzatore del Concorso, sarà composta da insegnanti di strumento delle Scuole ad Indirizzo Musicale e da altri musicisti i quali non avranno diritto al voto qualora abbiano qualsiasi rapporto didattico con i concorrenti.

Art. 4 Il giudizio della Commissione è insindacabile, inappellabile e definitivo.

Art. 5 Tutte le prove saranno aperte al pubblico. Nel caso di trasmissione radiofonica o televisiva delle prove del Concorso i candidati non avranno alcun diritto a richiedere compensi all'organizzazione del Concorso o all'Ente emittente. Il materiale video e audio potrà essere utilizzato per scopi informativi (D. L.vo 196-2003)

Art. 6 Tutte le spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti.

Art. 7 Il Concorso si articola in **12 sezioni**, ognuna delle quali (ad eccezione delle sezioni E, I, L e M) è suddivisa in tre **categorie**:

- **Sezione A:** Solisti di Pianoforte

Cat. A1 Allievi di prima media. Cat. A2 Allievi di seconda. Cat. A3 Allievi di terza.

- **Sezione B:** Solisti di Chitarra

Cat. B1 Allievi di prima media. Cat. B2 Allievi di seconda. Cat. B3 Allievi di terza.

- **Sezione C:** Fiati solisti

Cat. C1 Allievi di prima media. Cat. C2 Allievi di seconda. Cat. C3 Allievi di terza

- **Sezione D:** Archi solisti

Cat. D1 Allievi di prima media. Cat. D2 Allievi di seconda. Cat. D3 Allievi di terza.

- **Sezione E:** Solisti ex allievi (tutti gli strumenti)

purché licenziati in un Corso di Scuola Media ad Indirizzo Musicale non prima del giugno 2006.

- **Sezione F:** Pianoforte a quattro mani

Cat. F1 Allievi di prima media. Cat. F2 Allievi di seconda. Cat. F3 Allievi di terza.

- **Sezione G:** Duo (qualsiasi formazione)

Cat. G1 Allievi di prima media. Cat. G2 Allievi di seconda. Cat. G3 Allievi di terza.

- **Sezione H:** Dal Trio al Quintetto (qualsiasi formazione)

Cat. H1 Allievi prima media. Cat. H2 Allievi di seconda. Cat. H3 Allievi di terza.

- **Sezione I:** Gruppi strumentali da 6 a 12 elementi (qualsiasi formazione).

- **Sezione L:** Orchestre (anche con Coro).

- **Sezione M:** Cori (anche provenienti da scuole che non sono ad indirizzo musicale)

- **Sezione N:** Solisti di strumento non contemplato nelle sezioni precedenti.

Cat. N1 Allievi di prima media. Cat. N2 Allievi di seconda. Cat. N3 Allievi di terza.

Art. 8 I partecipanti delle categorie C, D, E e N possono scegliere se presentare un brano per strumento solo o per strumento solista accompagnato al pianoforte, nel qual caso devono provvedere autonomamente al pianista accompagnatore. Solo per le suddette categorie (C, D, E e N) è prevista la figura del pianista accompagnatore. Nella sez. L sarà possibile, per gli Istituti Comprensivi, utilizzare per il coro anche allievi della Scuola Elementare dell'Istituto stesso.

Art. 9 Nella sezione L possono partecipare un massimo di 4 ex allievi, purché diplomati non prima del giugno 2006.

Art. 10 Il programma è a **libera scelta** in tutte le categorie **ad eccezione** delle cat. **A2 e A3; B1 e B2**, per le quali l'esecuzione dovrà comprendere almeno un brano tratto dalle seguenti antologie appositamente curate per le Scuole Medie ad Indirizzo Musicale e per la didattica dei primi anni di studio:

Categorie **A2, A3: "Conoscere suonando".** Viaggio d'Autore nella Storia del Pianoforte - M. Rossetti, V. Bettelli Ed. Nuova Carisch.

Categorie **B1, B2: "Chitarra Antologia I e II corso".** Michele Corbu Ed. Nuova Carisch.

Il programma dovrà avere per le classi prime la durata massima di 5 minuti, per le classi seconde la durata massima di 7 minuti, per le classi terze la durata massima di 10 minuti.

Per la sezione E, H ed I la durata massima consentita è di 10 minuti, mentre per la sezione L e M è di 12 minuti.

Art. 11 Prima dell'inizio della prova ogni concorrente dovrà presentare alla giuria una copia dei brani presentati.

Art. 12 Le domande d'iscrizione dovranno **pervenire per via postale entro e non oltre il 31 marzo 2008** alla Scuola Secondaria di 1° grado "Dante Alighieri", via della Tina, 12 - 06012 Città di Castello (PG) e dovranno contenere:

- scheda d'iscrizione secondo il modello allegato

- certificato di frequenza del Corso Musicale (anche cumulativo) rilasciato dalla scuola di appartenenza.

I partecipanti alla sezione E dovranno presentare copia del diploma di III media o un certificato sostitutivo.

- ricevuta del versamento effettuato tramite conto corrente postale n° 11232063 intestato a Scuola Media Statale "Dante Alighieri" - Concorso Musicale. Le quote sono le seguenti:

Euro 18 per ciascun alunno partecipante alle Sezioni A, B, C, D, E, N.

Euro 14 per ciascun alunno partecipante alle sezioni F, G.

Euro 12 per ciascun alunno partecipante alla sezione H.

Euro 10 per ciascun alunno partecipante alla sezione I.

Euro 7 per ciascun alunno partecipante alla sezione L, M

Art. 13 Dal 30 Aprile si potrà telefonare alla segreteria della S.S. 1° grado "D. Alighieri" per conoscere orario e data delle varie sezioni.

Art. 14 La rinuncia alla partecipazione al Concorso non implica la restituzione della quota d'iscrizione.

Inoltre, essendo ammessa l'iscrizione di uno stesso concorrente a più sezioni, la quota d'iscrizione deve essere ripetuta.

Nel caso in cui un alunno partecipi a più di due sezioni o categorie, dovrà pagare solo la quota relativa alle sezioni contrassegnate dalle prime lettere alfabetiche (*es. A1, F1, H, pagare solo per A1 e F1*)

Art. 15 Nelle sezioni F, G ed H è possibile presentare formazioni composte da alunni di diverse classi, nel qual caso il gruppo verrà iscritto nella categoria relativa alla classe frequentata dall'alunno più grande.

Art. 16 Le scuole partecipanti alla Sezione L devono provvedere a portare tutto il materiale necessario per le proprie esecuzioni. L'organizzazione metterà a disposizione per questa sezione un pianoforte, un clavinova, 30 leggi e l'impianto di amplificazione generale con microfonatura panoramica

Art. 17 Premi:

Agli alunni di ogni categoria delle sezioni A, B, C, G, H che avranno riportato il punteggio di 100/100 verrà assegnato il diploma di Primo Premio Assoluto ed una borsa di studio.

Agli alunni di ogni sezione D, E, F, I, N che avranno riportato il punteggio di 100/100 verrà assegnato il diploma di Primo Premio Assoluto ed una borsa di studio.

L'ammontare della borsa di studio è così differenziato:

- Sez. A, B, C, D, G, H, N Euro 150,00
- Sez. M (*) Euro 200,00
- Sez. E, F Euro 200,00
- Sez. I Euro 450,00
- Sez. L Euro 750,00

Le prime due orchestre che si saranno classificate dopo il primo assoluto riceveranno rispettivamente una borsa di studio di Euro 450,00 e una di Euro 300,00.

Il Circolo Culturale Luigi Angelini offre n.1 borse di studio di Euro 150,00 al miglior classificato della sez. D1 e n.1 borse di studio di Euro 200,00 alla migliore sezione archi classificata della sezione L.

La famiglia Zangarelli offre due borse di studio di Euro 200,00: ad un'orchestra della sez. L che sia contraddistinta per particolari meriti segnalati dalla giuria e la borsa di studio della sez. M (*)

Gli altri premi verranno assegnati per ogni categoria con il seguente criterio:

- punteggio da 95 a 99/100: diploma di 1° premio
- punteggio da 90 a 94/100: diploma di 2° premio
- punteggio da 85 a 89/100: diploma di 3° premio
- punteggio da 80 a 84/100: diploma di 4° premio
- punteggio inferiore a 80/100: diploma di partecipazione.

Art. 18 Le premiazioni avverranno alla fine di ogni giornata (fanno eccezione le categorie L e M per la quale la premiazione avrà luogo il 9 Maggio 2008).

Art. 19 In caso di necessità il Comitato Organizzatore si riserva di apportare modifiche al presente regolamento informandone tempestivamente i candidati.

Art. 20 L'Organizzazione non assume la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che riguardano i concorrenti , accompagnatori, materiale e strumenti durante lo svolgimento delle prove e delle manifestazioni connesse al Concorso.

Art. 21 L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento e delle eventuali modifiche apportate dalla direzione artistica.

Scheda d'iscrizione

per le categorie A, B, C, D, E, N

X CONCORSO NAZIONALE PER GLI STUDENTI
DELLE SCUOLE MEDIE STATALI AD INDIRIZZO MUSICALE

Riempire il modello in ogni sua parte

S.M.S.....

Città.....Prov.....Cap.....

Via.....

Tel.; e.mail

Sezione Cat.

IMPORTANTE

nella colonna "altre sez/cat." specificare le altre sez./cat. alle quali l'alunno partecipa

Cognome	Nome	Strum.	altre sez./cat.
.....
.....
.....
.....
.....

Cognome e nome dell'insegnante preparatore:

.....
.....
.....
.....
.....

Dichiaro di accettare incondizionatamente le norme del regolamento del Concorso a cui si riferisce la domanda e di autorizzare l'uso di materiale fotografico, video e audio per scopi informativi con esclusione dei dati personali (D.L.vo 196/2003).

Data.....

Firma del Capo d'Istituto

.....

Scheda d'iscrizione

per le categorie F, G, H, I, L, M

X CONCORSO NAZIONALE PER GLI STUDENTI
DELLE SCUOLE MEDIE STATALI AD INDIRIZZO MUSICALE

Riempire il modello in ogni sua parte

S.M.S.....

Città.....Prov.....Cap.....

Via.....

Tel.; e.mail

Sezione Cat.

IMPORTANTE

nella colonna "altre sez./cat." specificare le altre sez./cat. alle quali
l'alunno partecipa

Cognome	Nome	Strum.	altre sez./cat.
1.....			
2.....			
3.....			
4.....			
5.....			
6.....			
7.....			
8.....			
9.....			
10.....			
11.....			
12.....			

Cognome e nome dell'insegnante preparatore:

.....
.....
.....
.....
.....

Dichiaro di accettare incondizionatamente le norme del regolamento del Concorso a cui si riferisce la domanda e di autorizzare l'uso di materiale fotografico, video e audio per scopi informativi con esclusione dei dati personali (D.L.vo 196/2003).

Data.....

Firma del Capo d'Istituto

.....

Si ringrazia:

Ufficio Scolastico Regionale per l'Umbria

Fondazione Cassa di Risparmio di Città di Castello

Regione dell'Umbria

Monte dei Paschi di Siena

Banca dell'Umbria

Amministrazione Provinciale di Perugia

Azienda Promozione Turistica Umbria

Servizio Turistico Locale Città di Castello

Comunità Montana Alto Tevere Umbro

Curia Vescovile di Città di Castello

Associazione degli Industriali Sezione territoriale di Città di Castello

Ponti Group di Città di Castello

Lions Club Città di Castello

Rotary Club Città di Castello

Circolo Culturale Luigi Angelini

Casa Editrice Nuova Carisch

I.P.S.S.A.R. e T. " F. Cavallotti" di Città di Castello

Centro di Formazione "G.O. Bufalini" Città di Castello

Istituto Statale d'Arte " G. Giovagnoli" di Anghiari e Sansepolcro