



**Montagna di Arvello**  
associazione culturale

Oggetto: **Acustici scolastici 2010**

La nostra associazione bandisce la seconda edizione del concorso musicale studentesco denominato **“ Acustici scolastici”**.

Acustici Scolastici è una competizione musicale tra istituti e studenti della scuola secondaria superiore di secondo grado a livello **europeo**.

Si svolgerà nella città di **Viterbo** nel prossimo anno scolastico 2009/10, con esibizione finale e premiazione il giorno **20 Marzo 2010**, presso l'aula magna dell'**I.T.I.G.S. “ Leonardo da Vinci “ di Viterbo, con ingresso libero**.

Obiettivo del nostro concorso era ed è quello di promuovere la cultura della musica praticata nelle scuole considerando l'apprendimento pratico della musica come metodologia di conoscenza privilegiata del linguaggio musicale, degli strumenti, dei repertori, nonché del patrimonio delle tradizioni musicali appartenenti alla nostra ed a altre culture.

Ben consapevoli che la formazione musicale dei ragazzi in età scolare può alimentare talenti, abilità e passioni che la scuola ha il privilegio e la responsabilità di scoprire valorizzando l'aspetto formativo della musica dal punto di vista critico, creativo, affettivo, relazionale e d'educazione alla cittadinanza.

Il linguaggio musicale, infatti, mette l'alunno in condizione non solo di apprendere nozioni musicali ma anche competenze trasversali di riflessione, autodisciplina, espressione e comunicazione.

L'alunno impara a riconoscere le proprie attitudini musicali, la propria 'musicalità, attraverso attività individuali e di gruppo, ricercando un clima di classe corretto e sereno, apprezzando diversi generi musicali, ascoltando, osservando e socializzando con esperienze musicali significative.

La scuola diviene così un laboratorio nel territorio, un centro di sperimentazione, ricerca e documentazione, un luogo d'incontro e aggregazione per i giovani; la professionalità del docente di musica è sollecitata ad uscire dall'esclusiva accezione disciplinare e tecnica, allineandosi e confrontandosi con le competenze europee.

In funzione di questi nostri obiettivi, oltre a quello di incentivare il dialogo interculturale l'edizione del 2010 del nostro concorso è promossa a livello europeo, coinvolgendo i vari ministeri dell'educazione dei paesi europei, i quali si faranno promotori e divulgatori dell'evento presso le istituzioni scolastiche del proprio territorio.

Il nostro intento è quello negli anni, di fare in modo che di volta in volta siano paesi diversi ad ospitare l'iniziativa, coinvolgendo in questo strutture scolastiche, ricettivo alberghiere, e amministrazioni locali.

Ampliare la mobilità transnazionale per gli studenti e gli operatori dell'istruzione, recandosi in paesi diversi da quelli di residenza per partecipare ad un concorso musicale, è certamente di stimolo per interscambi socio-culturali che possono radicarsi nel territorio in modo più incisivo e educativo di molte altre forme di socializzazione nel mondo giovanile.

La nostra metodologia di valutazione dei lavori espressi dai gruppi o da singoli partecipanti prevede la valutazione del rendimento scolastico degli alunni nelle materie del proprio corso di studio.

A tal proposito farà fede la rendicontazione del proprio andamento scolastico con presentazione della scheda di valutazione, di ogni singolo musicista o di ogni componente del gruppo, del primo trimestre- quadrimestre dell'anno scolastico in corso.

Nella composizione della giuria di qualità abbiamo pensato di coinvolgere direttamente gli insegnanti di accompagnamento, inserendone uno per ogni istituto partecipante, per far sì che gli stessi partecipino in modo attivo al confronto con le altre scuole partecipanti alla manifestazione. La giuria giudicherà i lavori presentati dai gruppi e dai singoli, prendendo in considerazione, nella valutazione: il progetto, la parte musicale, il testo e l'esecuzione.

Particolare attenzione sarà rivolta alla scuola dal quale proverranno i vincitori che, essendo partecipe della vittoria, riceveranno un premio speciale sia come istituto frequentato dal vincitore, sia per l'insegnante che avrà seguito e stimolato i ragazzi in questo lavoro.

La nostra associazione offre ai vincitori, oltre ai premi previsti per questa competizione sonora, la possibilità di partecipare gratuitamente con i propri lavori alle iniziative musicali quali festival o concorsi che organizziamo annualmente.

L'evento si svolgerà in un'unica giornata.

I premi saranno così suddivisi:

|  |                    |
|--|--------------------|
| <b>Premio miglior gruppo eletto dalla giuria di qualità</b>        | <b>euro 500,00</b> |
| <b>Premio miglior cantante eletto dalla giuria di qualità</b>      | <b>euro 500,00</b> |
| <b>Premio per l'istituto del vincitore di qualità</b>              | <b>euro 300,00</b> |
| <b>Premio per l'insegnante di supporto al vincitore di qualità</b> | <b>euro 300,00</b> |
| <b>Premio per il vincitore unico eletto dai voti del pubblico</b>  | <b>euro 300,00</b> |

E' nostra intenzione proclamare solo i vincitori assoluti e non stilare una classifica a decrescere proprio per sottolineare non l'elemento agonistico della manifestazione, ma la qualità e la quantità delle energie profuse da parte delle scuole nel mettere a disposizione spazi e mezzi per la pratica della musica.

Tutti gli altri partecipanti, sia gruppi che singoli, saranno considerati secondi assoluti e saranno premiati con diplomi di partecipazione.

Così come lo scorso anno, la manifestazione è patrocinata dalla **F.A.O.**

. Associazione culturale **La Montagna di Arvello** p.iva 01867900563 iscr. albo provincia Vt n°

461 Tel. **039 3285356621 - 039 3311227799** [www.montagnadiarvello.it](http://www.montagnadiarvello.it)

e mail: [montagna.arvello@libero.it](mailto:montagna.arvello@libero.it) [montagnadiarvello@gmail.com](mailto:montagnadiarvello@gmail.com)

**20, rue J.H. Schnitzler - 67000 Strasbourg - France**

**Casella postale 16/061 Tiburtino sud via Togliatti 1505 00155 Roma -Italy**