



LICEO CLASSICO STATALE

“P. COLLETTA”

Via F. Scandone,2

83100 AVELLINO

Tel. 0825/31012 – fax 0825 31967

e-mail: avpc05000n@istruzione.it

web: www.liceocolletta.it



Il Certamen Classicum Hirpinum risponde all'esigenza, oggi fortemente avvertita, non solo negli operatori della scuola umanistica ma anche in vasti strati della società civile, di attualizzare il patrimonio ed il messaggio della cultura classica, rendendolo più funzionale ai bisogni ed alle necessità dell'odierna società. Infatti scoprire e comprendere il mondo classico significa scoprire e comprendere le nostre origini, le origini della moderna civiltà occidentale. Perché il nostro pensiero, la nostra cultura, la nostra arte, il nostro stesso modo di essere e di porci di fronte al reale si dispongono lungo direttrici e percorsi tracciati e seguiti per la prima volta dai Greci e dai Latini. Non si intende, di certo, ignorare o sminuire il contributo delle grandi civiltà dell'Oriente, ma per quanto singolari siano lo stupore e l'ammirazione con i quali contempliamo e riconosciamo l'efficacia e l'utilità dei loro apporti, avvertiamo tuttavia un divario sostanzialmente incolmabile tra l'immobile staticità di quegli imperturbabili progenitori e la nostra problematica, ancorché fragile, dimensione umana ed esistenziale.

Studiare il mondo classico significa predisporre a comprendere più agevolmente anche il mondo in cui noi oggi viviamo, purché tale studio sia sostenuto da una salda visione storica e problematica di un universo per molti aspetti a noi più congeniale, ma non per questo identico e omologo.

Curare lo studio delle lingue classiche, la greca e la latina, malgrado il malinteso modernismo di quanti le additano spesso allo scherno della dilagante mediocrità, significa trasmettere ai giovani consapevolezza più compiuta degli elementi strutturali che regolano i meccanismi della nostra stessa lingua italiana; ma ancor di più, quell'insegnamento resta pur sempre fondamentale e indispensabile perché favorisce e mette in moto le attitudini logiche del pensiero.

Noi tutti operatori della scuola rileviamo proprio in quest'ambito limiti e difficoltà, che si palesano ormai in maniera diffusa nelle consuetudini, nelle attitudini e nei comportamenti delle giovani generazioni, che spesso soddisfatte e irretite dai miraggi delle odierne tecnologie visive, appaiono spesso insensibili alle operazioni più complesse e impegnative del pensiero.

Da questo punto di vista l'insegnamento delle lingue classiche, purché impartito con serietà e rigore metodologico, può costituire un'alternativa e una sollecitazione verso l'individuazione di valori e di messaggio non effimeri.

Il *Certamen Classicum Hirpinum* è un progetto che solo marginalmente richiama iniziative analoghe, già presenti e attive in Italia e in Europa. Esso infatti non intende puntare in maniera preclusiva su un particolare autore, sia esso greco o latino, privilegiato e neppure valorizzare un settore rispetto ad un altro.

Partendo dalla convinzione che siano inscindibili le due componenti della civiltà greco - latina, si è pensato di collegare l'interesse e lo studio di una problematica e di un autore, greco e latino, ma a cadenza alternativa, alle ragioni del territorio provinciale e alla sua promozione, attraverso una più compiuta conoscenza storica e culturale.

Tale dimensione, non sarà esclusivamente provinciale e tanto meno campanilistica, in quanto il territorio preso in esame sarà posto costantemente in rapporto con altri territori dell'Italia, dell'Europa e del Mediterraneo, quali emergono dalle testimonianze e dagli autori di volta in volta presi in considerazione sottoposti all'attenzione dei giovani candidati.

Siamo profondamente convinti che ogni periodo, ogni autore dell'antichità classica, oggi, è attuale in tutta Italia, in Europa e nel mondo. A tale proposito, in un articolo del Corriere della Sera di questa Estate (martedì 12 Agosto 2008, "Gli States riscoprono il latino"), si sottolinea il nuovo e forte impulso che le Università Americane ed Europee stanno dando allo studio del mondo latino e greco.

Quindi è impensabile scindere o dividere l'unità organica della civiltà greca e latina. Su questo presupposto che è soltanto metodologico e culturale ancoriamo il nostro Certamen che parte dal nostro territorio Irpino per aprirsi alla Regione Campania, all'Italia, all'Europa ed al mondo intero. Tutti sappiamo per esempio che la Campania, l'Antica Campania felix, è uno dei luoghi privilegiati per le testimonianze del mondo antico: Pompei, Ercolano, Paestum, Velia, il Museo Archeologico Nazionale, il più grande del mondo.

Per quanto riguarda specificamente l'Irpinia, la voce del passato risuona attraverso la continua scoperta di insediamenti umani risalenti ad epoca precedente la venuta di Cristo. La cronologia dei principali eventi storici, infatti, registra, la presenza degli ITALIOTI e dei SANNITI, l'arrivo dei Romani e poi dei Longobardi, dei Bizantini e la loro fusione nella monarchia feudale Normanna, Sveva ed Angioina. In Epoca più recente il passaggio al dominio spagnolo dei Borboni, infine l'annessione al regno d'Italia. I segni di questa storia sono i resti di castelli e di torri che ricordano storie e leggende, i Santuari, i Monasteri e le Chiese che evidenziano l'intensa vita religiosa dell'Irpinia. L'Irpinia quindi è ricca di Storia e di arte sotto vari aspetti da quello archeologico (Avella, Abellinum, Aeclanum, Compsa, Carife) e religioso (santuario di Montevergine, San Gerardo a Materdomini, Santa Filomena a Mugnano del Cardinale) a quello storico monumentale (Montefusco, Ariano Irpino, Lauro, Gesualdo, Valle d'Ansanto). Conoscere l'Irpinia significa portare alla luce frammenti di conoscenze e testimonianze che con la loro puntualità e concretezza possono apparire più efficaci di un brano distrattamente letto e commentato.

Il progetto del Certamen sicuramente impegnerà in maniera proficua comportamenti e scelte dei docenti i quali proporranno all'attenzione degli alunni luoghi e passi dei diversi autori relativi alla storia della nostra Irpinia collegandoli ovviamente in un discorso più ampio e generale.

A questo punto è opportuno citare almeno qualche passo di autori che interesseranno gli studenti delle terze liceali che da ogni parte d'Italia e del mondo parteciperanno al "Certamen Classicum Hirpinum" e precisamente "Livio, Polibio, Velleio Patercolo, Appiano" (indicati in ordine di studio per i primi quattro anni)

In Livio (XXII, 13) si legge:

Hannibal ex Hirpinis in Samnium transit, beneventanum depopulatur agrum, Telesiam urbem capit, inritat etiam de industria ducem romanum, si forte, accensum tot indignitatibus ac cladibus socio rum, detrahare ad aequum certamen possit...

In Polibio (III, 91. 10) si legge:

...μόνον εκ της μεσογαίου, στεναί και δύσβατοι, μία μὲν από της Σαυνίτιδος, (δευτέρα δ' από της Λατίνης) η δὲ κατάλοιπος από τῶν κατὰ τοὺς Ἰρπίνους τόπων...

In Velleio Patercolo (II, 16) si legge:

...tribuendum est memoriae, qui nepos Decii Magii, Campanorum principis, celeberrimi et fedelissimi viri, tantam hoc bello Romanis fidem praestitit, ut cum legione, quam ipse in Hirpinis

conscripserat, Herculaneum simul cum T. Didio caperet, Pompeios cum L. Sulla oppugnaret Compsamque occuparet: cuius de virtutibus cum alii, tum maxime delucide Q. Hortensius in annalibus suis rettulit...

In Appiano (B. C. I, 39) si legge:

Ἐκραγείσης δὲ τῆς αποστάσεως ἀπαντα, ὅσα τοῖς Ἀσκλαίοις ἐθνη γείτονα ἦν, συνεχέφευγε τὴν παρασκευὴν, Μάρσοι τε καὶ Παιλιγνοὶ καὶ Οὐηστῖνοι καὶ Μαρρουκῖνοι καὶ ἐπὶ τούτοις Πικεντῖνοι καὶ Φρεντανοὶ καὶ Ἰρπῖνοι καὶ Πομπηϊανοὶ καὶ Οὐενούσιοι καὶ Ἰάπυγες, Λευκανοὶ τε καὶ Σαννίται...

Il Certamen Classicum Hirpinum darà certamente un più deciso impulso alla comprensione ed alla attualizzazione della cultura classica; comprendere il mondo classico quindi significa prendere coscienza di noi, di ciò che eravamo, di ciò che siamo, di ciò che dobbiamo essere. Il compito è più urgente che mai in un mondo in cui, come scrive W. Jaeger, l'intera nostra cultura sconvolta da una immane esperienza storica propria, ha iniziato una revisione dei propri fondamenti, alla scienza dell'antichità si ripresenta, quale problema ultimo e decisivo per la sua stessa sorte, la questione del contenuto educativo dell'antichità classica".

Il Certamen si colloca nel solco della prestigiosa tradizione del Liceo Classico "P. Colletta" di Avellino, che nella sua lunga storia ha annoverato sia tra i docenti sia tra i discepoli personalità di grande prestigio culturale e civile, i quali si sono distinti nei diversi settori della vita accademica, scientifica, politica e civile della Nazione.

Attraverso il Certamen Hirpinum Classicum quindi si cercherà di valorizzare questo eccezionale patrimonio culturale per la formazione delle nuove generazioni.

Avellino, ottobre 2009

Il Dirigente Scolastico
Antonio Moccia

REGOLAMENTO

Certamen Classicum Hirpinum

II Edizione
A.S. 2009-2010

PREMESSA

*Ma cos'è questo "risentire e rivivere"
Questo mettere a confronto due mondi
lontani nel tempo ?*
A. Ronconi

Il **Certamen Classicum Hirpinum**, istituito dal Liceo Ginnasio P. Colletta di Avellino nell'anno scolastico 2008-2009, è alla sua seconda Edizione. Consiste in una prova scritta su un autore greco o latino (in alternanza) e ha l'ambizione di favorire, nelle giovani generazioni, una nuova coscienza, animata dai valori della tolleranza e del rispetto, ad essere, insomma, un'importante occasione per confrontare idee e proposte utili al più generale dibattito attorno alla costruzione di un'Europa definitivamente unita.

Costruire l'Europa, infatti, deve significare anche impegnarsi a livello culturale, etico e socio-politico. In questo sforzo collettivo, il mondo classico fa sicuramente scoprire ai giovani la comune radice culturale europea, elemento indispensabile per una pacifica convivenza fra i popoli in un mondo difficile che va verso la globalizzazione.

Il **Certamen Classicum Hirpinum** gode dell'alto patronato del Presidente della Repubblica ed è inserito, con **Decreto ministeriale del 17 giugno 2009, nel programma nazionale di promozione delle eccellenze degli studenti delle scuole di istruzione secondaria superiore.**

Dopo la fase regionale (I Edizione 2008/2009), assume in questo anno scolastico 2009/2010 dimensione nazionale aperto alla partecipazione degli studenti dei licei classici di tutta l'Italia.

L'iniziativa è nata con l'intento di riaffermare la validità e l'attualità della cultura classica nel nostro mondo globalizzato, attraverso l'esame approfondito delle opere di autori greci e latini in cui sono presenti riferimenti alla Storia dell'Irpinia, in una dimensione nazionale ed universale .

Il territorio irpino preso in esame, infatti, è messo in rapporto con altri territori dell'Italia, dell'Europa e del Mediterraneo, come risulta dalle testimonianze degli autori greci e latini prescelti. Il 2010 sarà l'anno di Polibio il più importante storico dell'età ellenistica e, con Erodoto e Tuciddide, di tutta la letteratura greca.

Lo storico tedesco Theodor Mommsen scrive di Polibio:

" I suoi libri sono come luce del sole per la storia del mondo: dove essa si fa strada, la nebbia... si solleva, .. dove non arriva, allora cala un'oscurità tanto più tormentosa". Nelle sue storie si parla di Roma, dell'Italia e del mondo in un 'interpretazione pragmatica ed universale .. in vari capitoli sono anche citati gli Irpini".

Art.1 - Il Liceo Classico P. Colletta di Avellino in collaborazione con l'Associazione Italiana di cultura classica - delegazione Irpina, indice la Seconda Edizione del Certamen Classicum Hirpinum, riservato a delegazione di Studenti iscritti ai Licei Classici Statali d'Italia.

Art.2 - Il Certamen Classicum Hirpinum è riferito ad autori greci e latini, strutturato nel modo seguente:

- a) anno scolastico 2008-2009: Livio
- b) anno scolastico 2009-2010: Polibio
- c) anno scolastico 2010-2011: Velleio Patercolo
- d) anno scolastico 2011-2012: Appiano

Art.3 - Nell'anno scolastico 2009-2010 la prova consiste in un saggio di traduzione di un brano tratto dalle storie di Polibio, integrato da un commento di carattere linguistico e storico-letterario.

Art.4 - Il Certamen si svolgerà presso il liceo-ginnasio P. Colletta di Avellino il giorno 9 aprile 2010 ed avrà la durata di sei ore, con inizio alle ore 8.30.

Le modalità della prova - durante la quale sarà concesso soltanto l'uso del Dizionario - saranno quelle dei Concorsi Pubblici.

Art.5 - Potranno partecipare alla prova, per ogni liceo, non più di tre studenti della III classe Liceale, **PROMOSSE NEGLI SCRUTINI DELL'ANNO SCOLASTICO PRECEDENTE** e abbiano conseguito la votazione di almeno 8/10 in latino (greco). Nel caso di Licei con Sezione Staccata i partecipanti potranno essere tre per ogni sede.

Art.6 - E' previsto l'accompagnamento delle delegazioni studentesche da parte di un docente dell'Istituto di Provenienza.

Art.7 - I Concorrenti dovranno compilare la domanda di partecipazione e consegnarla al Dirigente della propria scuola: ogni delegazione dovrà versare una quota di iscrizione di Euro 50 sul C. C. P. 12829834, intestato al Liceo – ginnasio Statale Pietro Colletta via Scandone 83100Avellino, di cui si allegnerà ricevuta alla domanda di **PARTECIPAZIONE**.

Le coordinate bancarie sono le seguenti (codice IBAN) :

It- 92 W 05392 15102 00000 1292214.

Le domande, autorizzate dal Capo d'Istituto e corredate dall'attestato dei requisiti prescritti dall'art.5 del presente regolamento, dovranno essere inviate a cura della scuola via Internet oppure, tramite posta, al Dirigente del Liceo Classico P. Colletta di Avellino - Via Scandone entro e non oltre il 28 febbraio 2010. Farà fede il timbro postale della data di spedizione.

Art.8 - Gli studenti partecipanti dovranno essere muniti di valido documento di riconoscimento, pena l'esclusione dalla prova.

Art.9 - La Commissione giudicatrice sarà composta da professori Universitari, docenti di latino e greco E' data facoltà alla Commissione di articolarsi in sottocommissioni con eventuali, opportune integrazioni di docenti o capi d'Istituto appartenenti alla Scuola Secondaria Superiore dell'Ordine Classico: in tal caso, il Presidente della Commissione base - doc. Universitario - assumerà le funzioni di Presidente Coordinatore delle Sottocommissioni.

Art.10 - A nessun titolo potranno far parte della commissione Insegnanti di Istituti frequentati da alunni partecipanti alla gara. Anche per la Commissione varranno le norme dei pubblici Concorsi.

Art.11 - Tutte le scuole partecipanti saranno avvertite con largo anticipo non solo del programma culturale (conferenze, dibattiti, lezioni,visite guidate) delle tre giornate del Certamen, ma anche della sistemazione nei vari alberghi della zona e sulle linee ferroviarie o pullmans per i vari spostamenti dalle sedi di partenza e nell'ambito di Avellino e Provincia.

Art.12 - Ai primi 3 studenti classificati scelti dalla Commissione esaminatrice saranno assegnati i seguenti premi:

- 1° premio Euro 750
- 2° premio Euro 500
- 3° premio Euro 250

Art.13 – Il liceo Classico “P: Colletta” assicura adeguata ospitalità alle delegazioni partecipanti al Certamen.

I vincitori, che entreranno nel Piano nazionale di promozione delle Eccellenze, riceveranno un ulteriore premio dal MIUR - Circolare N°71-prot. n. 8132 (GG/2)/R.U./ U.

Verranno assegnate, inoltre, menzioni onorifiche ad altri 8 studenti meritevoli.

Tutti i candidati riceveranno un attestato di partecipazione che potrà essere inserito nel “Curriculum” personale di ciascuno ai fini del credito scolastico e | o di altre agevolazioni.

Avellino, Ottobre 2009

Il Dirigente Scolastico
Antonio Moccia

(timbro lineare della scuola)

Prot. n. _____

**Al Dirigente Scolastico del Liceo Classico
"P. Colletta"
Via Scandone, 2
83100 Avellino**

Si inviano n. _____ domande di partecipazione alla seconda edizione del **CERTAMEN CLASSICUM
HIRPINUM** di Avellino presentate dagli alunni di questo Liceo.

Cognome e Nome	Sesso	Sezione	Docente di Latino
	M / F		
	M / F		
	M / F		

Si attesta che gli alunni sopra indicati sono in possesso dei requisiti di cui all'art. 5 del Regolamento.

Accompagnatore: prof. _____ M / F

_____ li _____

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

**Al Dirigente Scolastico del Liceo Classico
"P. Colletta"
83100 Avellino**

__l__ sottoscritt _____

Nat ____ a _____

C H I E D E

di partecipare alla **seconda** edizione del **CERTAMEN CLASSICUM HIRPINUM** che si terrà

Sabato 9 Aprile 2010 presso il Liceo P.Colletta di Avellino.

Ai sensi delle leggi **675/96 e 196/2003** e del Regolamento **M.P.I n.305 del 7/12/2006**
autorizza il trattamento dei propri dati personali per tutte le attività della
Scuola inerenti il Concorso.

F I R M A

INDIRIZZO DEL PARTECIPANTE.

Via _____
Città _____

Tel. _____

Estremi della Scuola di Provenienza _____

VISTO: IL DIRIGENTE SCOLASTICO
