



*Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca*

*Dipartimento per
l'Istruzione*

*Direzione Generale per lo Studente,
l'Integrazione, la Partecipazione e la
Comunicazione*



**OSSERVATORIO
PERMANENTE**
Giovani-Editori



Bando di concorso "i quaderni del Cittadino"

Regolamento

Art. 1

Finalità

Il Ministero dell'Istruzione, l'Osservatorio Permanente Giovani-Editori e Acri indicano il concorso "i **quaderni del Cittadino**", rivolto alle scuole di ogni ordine e grado al fine di - anche in previsione della ricorrenza storica dei 150 anni dell'Unità d'Italia - invitare i giovani alla riflessione e alla conoscenza dei simboli della nostra Repubblica e degli Organi costituzionali.

Art. 2

Destinatari

Possono partecipare al concorso gli studenti delle scuole di ogni ordine e grado di istruzione che dovranno scegliere una delle due sezioni proposte, documentarsi sul tema scelto e produrre un elaborato, individualmente o per gruppi.



*Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca*

*Dipartimento per
l'Istruzione*

*Direzione Generale per lo Studente,
l'Integrazione, la Partecipazione e la
Comunicazione*



**OSSERVATORIO
PERMANENTE**
Giovani-Editori



Art. 3

Tipologia di elaborati ammessi al concorso

I gruppi o i singoli partecipanti dovranno realizzare un elaborato che testimoni, attraverso un'efficace realizzazione grafica, gli esiti delle riflessioni, delle ricerche e degli approfondimenti compiuti sul tema scelto dagli studenti. Sono ammessi elaborati su base cartacea e in formato foto digitale (JPEG, 3000 dpi minimo). Ciascun elaborato inviato per il concorso dovrà essere prodotto dagli studenti e dovrà essere opera originale e frutto di un lavoro di singoli o di un gruppo. Ogni elaborato dovrà essere accompagnato da un testo scritto in formato word, al massimo di 2.500 caratteri, spazi inclusi, che spieghi e motivi la scelta di quella rappresentazione grafica.

Art. 4

Tematiche degli elaborati

I partecipanti al concorso dovranno scegliere tra una delle due sezioni tematiche indicate di seguito:

- 1 - I simboli della Repubblica: quali sono, la loro storia, cosa rappresentano e perché sono stati scelti proprio questi simboli per rappresentare la nostra Repubblica;
- 2 - Gli Organi costituzionali: quali sono, la loro storia, che funzione hanno.

Art. 5



*Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca*

*Dipartimento per
l'Istruzione*

*Direzione Generale per lo Studente,
l'Integrazione, la Partecipazione e la
Comunicazione*



**OSSERVATORIO
PERMANENTE**
Giovani-Editori

 **ACRI** Associazione
di Fondazioni e
di Casse di Risparmio Spa

Iscrizione e termine di consegna degli elaborati

Gli elaborati dovranno essere inviati al proprio Ufficio Scolastico Regionale di appartenenza entro e non oltre il **10 marzo 2010**. OgniUSR provvederà a selezionare un elaborato per ogni tipologia di scuola e successivamente ad inviarli, **entro e non oltre il 25 aprile 2010**, alla Direzione Generale per lo Studente – Ufficio III Viale Trastevere, 76/A 00153 Roma.

Gli elaborati dovranno essere accompagnati da una scheda tecnica esplicitiva del lavoro e contenente i dati anagrafici dei partecipanti e i dati della scuola di appartenenza.

Il materiale inviato non verrà restituito e ci si riserva la possibilità di pubblicare e diffondere le opere attraverso tutti i mezzi che saranno ritenuti necessari.

Art. 6

Valutazione e premiazione

Una commissione di valutazione, entro il 25 maggio 2010, individuerà le migliori composizioni grafiche che verranno pubblicate sul sito web dell'Osservatorio e del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca. Verrà inoltre realizzato un apposito "Quaderno" composto da alcuni degli elaborati che la Giuria selezionerà. La decisione della Commissione è insindacabile.



*Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca*

*Dipartimento per
l'Istruzione*

*Direzione Generale per lo Studente,
l'Integrazione, la Partecipazione e la
Comunicazione*



**OSSERVATORIO
PERMANENTE**
Giovani-Editori



Tutti i partecipanti devono attenersi alla normativa europea in materia di copyright. I progetti non devono contenere affermazioni, fatti, informazioni o citazioni che possono nuocere o danneggiare persone o gruppi di persone.

Le opere non devono contenere affermazioni, fatti, informazioni o citazioni che possono incoraggiare la persecuzione di individui per razza, opinione, nazionalità, sesso, professione o credo. Non devono altresì incoraggiare il crimine o incoraggiare ad infrangere la legge.

Art. 7

Commissione esaminatrice

La Commissione verrà nominata con apposito Decreto Direttoriale dal MIUR e sarà composta da esperti del settore, da membri del MIUR, dell'Osservatorio e di Acri.