



## Comune di Mirto

(Provincia di Messina)

*in collaborazione con*

Istituto Comprensivo n.2  
Di Capo d'Orlando

Associazione Musicale G. Verdi  
di Mirto

Associazione Musicale Micas  
Sez. di Capo D'Orlando

AGIMUS  
Roma

Edizioni Musicali WICKY  
Milano

YAMAHA ITALIA  
Milano

# XV RASSEGNA SCOLASTICA di MUSICA Premio Nazionale "Salvuccio Percacciolo"

### REGOLAMENTO RASSEGNA SCOLASTICA di MUSICA

**ART. 1)** – Il Comune di Mirto, in collaborazione con l'Istituto Comprensivo N.2 di Capo d'Orlando (Me), l'Istituto Comprensivo di Mirto Frazzanò e Longi e l'Associazione musicale. G Verdi di Mirto. organizzano la **XV RASSEGNA SCOLASTICA DI MUSICA . Premio Nazionale "Salvuccio Percacciolo"** – Che si svolgerà a **MIRTO (Me)** e a **CAPO d'ORLANDO (Me)** presumibilmente **dal 18 al 23 MAGGIO 2009**  
La Rassegna riservata agli alunni delle **Scuole di ogni ordine e grado Pubbliche e Private** con lo scopo di valorizzare la musica come fattore educativo nella scuola e di incoraggiare i giovani allo studio di uno strumento musicale.

**ART. 2)** - L'iscrizione alla Rassegna è gratuita

**ART. 3)** La Rassegna si articola in:

**Cinque** categorie per la Sezione  
**Undici** categorie per la Sezione  
**Quattro** categorie per la Sezione  
**Cinque** categorie per la Sezione  
**Una** categoria  
**Una** categoria Folk

**Scuole dell'Infanzia e Scuole primarie**  
**Scuole Secondarie di Primo Grado,**  
**Scuole Secondarie di Primo Grado ad Indirizzo Musicale**  
**Scuole Secondarie di Secondo Grado**  
**Bande Musicali Giovanili**  
**Scuole di ogni ordine e grado.**

## **REGOLAMENTO SEZIONE Scuole dell'infanzia e scuole primarie:**

**ART.4)** La partecipazione è aperta alle scuole, **dell'infanzia e primarie** pubbliche e private, **Gli organici devono essere formati da alunni frequentanti la scuola partecipante**

**Per la Sezione SCUOLE DELL'INFANZIA E SCUOLE PRIMARIE sono previste Cinque Categorie:**

- 1) MUSICA CORALE**, è ammesso qualsiasi Coro di voci bianche con o senza accompagnamento strumentale, i brani a libera scelta di qualsiasi genere, epoca e stile devono essere della durata massima di 10 minuti.**sono ammesse basi musicali preregistrate** ;
- 2) MUSICA STRUMENTALE** è ammesso qualsiasi organico strumentale o vocale-strumentale, i brani a libera scelta di qualsiasi genere, epoca e stile devono essere della durata massima di 10 minuti.**sono ammesse basi musicali preregistrate** ;
- 3) ARTE VARIA** sono ammesse Recite, Danza, Mimo Folk e ogni altra forma d' arte che abbia valenza culturale, i brani a libera scelta di qualsiasi genere e stile devono essere della durata massima di 15 minuti. **Sono ammesse basi musicali preregistrate** ;
- 4) CANTANTI SOLISTI**, ogni concorrente deve eseguire un solo brano a libera scelta di qualsiasi genere, epoca e stile della durata massima di cinque minuti Sono ammesse anche le basi musicali preregistrate.).
- 5) SOLISTI DI STRUMENTO**, è ammesso qualunque strumento musicale i brani a libera scelta di qualsiasi genere devono essere della durata massima di 5 minuti, con o senza accompagnamento strumentale, (l'accompagnatore non è valutabile), **non sono ammesse basi musicali preregistrate** .

**ART.5)** - I partecipanti, prima delle prove, dovranno esibire un elenco a firma del dirigente scolastico comprovante la frequenza nella scuola partecipante al concorso

**ART.6)** - E' prevista la partecipazione di più gruppi e più solisti appartenenti alla stessa scuola

**ART.7)** - La giuria assegnerà dei premi speciali a tutti coloro che si sono distinti, i giudizi saranno comunicati alla fine di tutte le esecuzioni.

### **ADESIONE**

**ART.8)** - L' adesione alla Rassegna avverrà in due tempi:

entro il **28 febbraio 2009** le scuole dovranno inviare le adesioni di massima;

entro il **31 marzo 2009** dovranno confermare l'adesione, e precisare a quale sezione si intende partecipare.

**Qualunque esigenza particolare legata a giorni e orari dovrà essere indicata nella scheda di conferma.**

Non potranno comunque essere prese in considerazione eventuali richieste in tal senso pervenute dopo l'invio del calendario.

Le domande di Adesione e di Conferma vanno inviate alla

**Segreteria del "Premio Salvuccio Percacciolo"**  
**PRESSO L'ISTITUTO COMPRENSIVO N.2**  
**Via Torrente Forno CAPO D' ORLANDO (ME)**  
**per fax al numero 0941 902010**  
**E mail: armando.percacciolo@istruzione.it**

### **PROVE E PROGRAMMA Sezione Scuole dell'infanzia e scuole primarie**

**ART. 9)** - Le prove della **Sezione Scuole dell'infanzia e scuole primarie** si svolgeranno in unica fase, la giuria assegnerà dei premi speciali a tutti coloro che si sono distinti, i nomi dei vincitori saranno comunicati alla fine di tutte le esecuzioni.

Le prove si svolgeranno nei locali del **TEATRO COMUNALE via Lungomare Andrea Doria CAPO d'ORLANDO (Me) e nei locali del Museo della Moda e del Costume Via Cupane MIRTO (Me)** presumibilmente **il 18 MAGGIO 2009** . tutte le prove sono pubbliche, le notizie riguardo la manifestazione verranno comunicati per lettera

### **COMMISSIONE ESAMINATRICE E VOTAZIONE**

**ART. 10)** La Commissione esaminatrice sarà composta da qualificati esperti nel campo della danza, musica, teatro e della didattica Saranno assegnati premi speciali a coloro che si sono distinti

**ART.11)** I vincitori durante la premiazione saranno chiamati ad esibirsi durante un concerto pubblico, eseguendo un brano incluso in programma o a libera scelta. La mancata partecipazione al concerto finale comporterà la perdita del premio.

### **P R E M I**

**ART.12)** per la sezione **Scuole dell'infanzia e primarie** I nomi dei vincitori saranno comunicati

Alla fine di tutte le esecuzioni. I docenti che hanno diretto i vincitori e le scuole saranno premiati con un trofeo ed un diploma di merito;

A tutti i concorrenti, agli insegnanti, e alle scuole partecipanti saranno rilasciati attestati di partecipazione.

**ART.13)** Durante la Rassegna potranno essere effettuate fotografie e riprese cinematografiche.

**A tal fine è necessario che ogni Scuola acquisisca preventivamente una liberatoria all'autorizzazione della pubblicazione di immagini che ritraggano studenti. Sarà cura della scuola partecipante conservare la liberatoria relativa ad ogni alunno e inviare all'organizzazione del concorso una certificazione cumulativa che consenta tali riprese.** In caso di riprese fotografiche, radiofoniche, televisive o di registrazione discografiche della manifestazione, i partecipanti non potranno avanzare pretese o richieste di alcun genere nei confronti dell'organizzazione o dell'ente trasmittente I diritti d'immagine della manifestazione sono di esclusivo utilizzo dell'organizzatori **della RASSEGNA NAZIONALE DI MUSICA SCOLASTICA "Premio Salvuccio Percacciolo"**

**ART.14)** L'organizzazione declina ogni responsabilità di eventuali incidenti che potrebbero verificarsi a persone o cose, né durante il viaggio, né per tutta la durata della manifestazione. Le spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti

**ART. 15)** l'iscrizione alla Rassegna sottintende l'accettazione totale ed incondizionata del presente regolamento. Qualora si rendano necessarie eventuali modifiche, queste verranno tempestivamente comunicate a tutte le scuole partecipanti.

**ART. 16)** Per quanto non è stabilito dal presente regolamento competente a decidere è il Comitato organizzatore della Rassegna al quale è demandato ogni problema interpretativo dello stesso.

Per informazione di carattere organizzativo e artistico-musicale alla direzione artistica:

**Percacciolo Armando Via Ugo Bassi N. 37. 98070 MIRTO (ME). Cell. 329 6330573 Tel. 0941 919316 E mail:**  
**[armando.percacciolo@istruzione.it](mailto:armando.percacciolo@istruzione.it) consultare il sito <http://web.tiscali.it/mirto> o sul sito: [www.mirto.info](http://www.mirto.info)**

**N.B.** Ai sensi dell'Art.10 della Legge n°675/96 sulla "Tutela dei Dati Personali", l'organizzazione della **RASSEGNA SCOLASTICA DI MUSICA . Premio Nazionale "Salvuccio Percacciolo"** informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati e utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative alla **RASSEGNA** e che, ai sensi del l'art.13 della succitata Legge, il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i suoi dati oppure opporsi al loro utilizzo.

## **REGOLAMENTO SEZIONE SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO:**

**ART.4)** La partecipazione è aperta alle scuole, **dell'infanzia e primarie** pubbliche e private, **Gli organici devono essere formati da alunni frequentanti la scuola partecipante**

Per la sezione scuole secondarie di primo grado: sono previste dieci categorie:

- **1) CATEGORIA A - GRUPPI POLIFONICI FLAUTO DOLCE** formati da Flauto *Sopranino, Soprano, Alto, Tenore e Basso* . Con accompagnamento di Pianoforte.
- **2) CATEGORIA B - GRUPPI POLIFONICI FLAUTO DOLCE o CLAVIETTA** formati solo da *Flauti soprani o da clavietta* .Con accompagnamento di Pianoforte.
- **3) CATEGORIA C - GRUPPI POLIFONICI FLAUTO DOLCE o CLAVIETTA** formati solo da *Flauti soprani o da clavietta* Con accompagnamento di Pianoforte
- **4) CATEGORIA D - SOLISTI FLAUTO DOLCE O CLAVIETTA** con accompagnamento di pianoforte.
- **5) CATEGORIA MUSICA DA CAMERA QUARTETTO FLAUTO DOLCE** formati da Flauto *Soprano, Alto, Tenore e Basso* .
- **6) CATEGORIA MUSICA DA CAMERA DUETTO FLAUTO DOLCE** formati solo da *2 Flauti soprani o da 2 Flauti Alt*
- **7) CATEGORIA E - GRUPPI POLIFONICI FLAUTO DOLCE** è ammesso qualsiasi organico di Flauto Dolce. i brani a libera scelta devono essere della durata massima di 15 minuti. Non sono ammesse basi musicali preregistrate
- **8) CATEGORIA F GRUPPI STRUMENTALI** è ammesso qualsiasi organico strumentale o vocale-strumentale, i brani a libera scelta devono essere della durata massima di 15 minuti. **Non sono ammesse basi musicali preregistrate**
- **9) CATEGORIA G MUSICA CORALE**, è ammesso qualsiasi formazione Corale con o senza accompagnamento strumentale, i brani a libera scelta di qualsiasi genere, epoca e stile della durata massima di 15 minuti non sono ammesse le basi musicali preregistrate;
- **10) CANTANTI SOLISTI** Ogni concorrente deve eseguire un solo brano a libera scelta di qualsiasi genere, epoca e stile della durata massima di cinque minuti Sono ammesse le basi musicali preregistrate;
- **11) ARTE VARIA** sono ammesse Recite, Danza, Mimo Folk e ogni altra forma d' arte che abbia valenza culturale, i brani a libera scelta di qualsiasi genere e stile devono essere della durata massima di 15 minuti. **Sono ammesse basi musicali preregistrate** ;

I gruppi polifonici possono essere formati da un minimo di 9 componenti fino a un massimo di **50 componenti**, diretti da uno dei docenti che ne hanno curato la preparazione. E' prevista la partecipazione di più gruppi polifonici appartenenti alla stessa scuola, i solisti Flauto Dolce possono essere fino ad un massimo di 5 per ogni scuola, le formazioni di musica da Camera possono essere fino ad un massimo di 5 per ogni scuola, i Cantanti Solisti possono essere fino ad un massimo di 5 per ogni scuola,

**ART.5)** - I candidati possono partecipare nella **Categoria Gruppi Polifonici, Musica Da Camera e Solista.**

**ART.6)** - L'esecuzione dei brani in programma deve essere eseguita esclusivamente dagli alunni della scuola partecipante al concorso. Non sono ammesse persone estranee al gruppo scolastico. **per le categorie A B E F G, la partecipazione è allargata a cinque ex alunni della stessa scuola nati entro il 31 dicembre 1992**

**ART.7)** Per l'esecuzione dei brani il pianoforte sarà messo a disposizione dall'organizzazione della Rassegna per le Categorie A,B,C,D (brani d'obbligo) anche l'accompagnatore sarà messo a disposizione dall'organizzazione, qualora la scuola partecipante avesse a disposizione un accompagnatore sia interno che esterno alla scuola può avvalersi della sua partecipazione. (l'accompagnatore non è valutabile.) La richiesta dell'accompagnatore deve pervenire alla Segreteria della Rassegna contestualmente alla Conferma

**ART.8)** – I docenti delle scuole partecipanti nella e **Categoria E F G formazioni libere** prima delle prove dovranno consegnare N. 3 copie dei brani da eseguire.

**ART.9)** - I partecipanti, prima delle prove, dovranno esibire un documento a firma del dirigente scolastico comprovante la frequenza nella scuola partecipante al concorso. **Per quanto riguarda gli ex alunni delle categorie A,B,E,F,G bisogna produrre un documento a firma del dirigente scolastico con Nome Cognome luogo data di nascita dei partecipanti e dichiarazione di appartenenza alla scuola negli anni precedenti**

**ART. 10)** - l'Istituto Comprensivo organizzatore della Rassegna non partecipa.

### **A D E S I O N E**

**ART. 11)** - L'adesione alla Rassegna avverrà in due tempi:

entro il **28 febbraio 2009** le scuole dovranno inviare le adesioni di massima;

entro il **31 marzo 2009** dovranno confermare l'adesione, e precisare a quale sezione si intende partecipare.

Qualunque esigenza particolare legata a giorni e orari dovrà essere indicata nella scheda di conferma.

Non potranno comunque essere prese in considerazione eventuali richieste in tal senso pervenute dopo l'invio del calendario.

Le domande di Adesione e di Conferma vanno inviate alla

**Segreteria del "Premio Salvuccio Percacciolo"**  
**PRESSO L'ISTITUTO COMPRENSIVO N.2 di Capo d'Orlando**  
**Via Torrente Forno CAPO D' ORLANDO (ME)**  
**fax al numero 0941 902010 E mail: armando.percacciolo@istruzione.it**

## PROVE E PROGRAMMA SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO

**ART. 12)** Per le categorie **A,B,C,D** della sezione **SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO**: il concorso si svolgerà in tre fasi: **Eliminatorie, Semifinali e Finali** con soli brani d'obbligo

**I brani previsti dal programma sono disponibili sul sito internet: <http://web.tiscali.it/mirto> o sul sito: [www.mirto.info](http://www.mirto.info)**

**Tutti gli arrangiamenti musicali sono protetti di Copyright, ne è vietata la riproduzione e qualsiasi utilizzo diverso da quello della Rassegna Scolastica di Musica per la quale sono stati trascritti**

Le **categorie "E,F,G" formazioni libere** si svolgeranno in unica fase con programma di brani a libera scelta.

### Brani d'obbligo GRUPPI POLIFONICI FLAUTO DOLCE CATEGORIA "A"

**ELIMINATORIE:** 1) Carmina Burana di Karl Orff; 2) Inno alla gioia di L. Van Beethoven; 3) Il Flauto magico di W.A. Mozart.

**SEMIFINALI:** 1) Branle di Gervaise; 2) Panis Angelicus di Cesar Franck; 3) Donde està la ma Teodora? Popolare cubano.

**FINALI:** 1) Sonata di L. Van Beethoven; 2) The Entertainer di Scott Joplin 3) Minuetto di N. Ortolano

Il Brano **Minuetto di N. Ortolano** edito dalle Edizioni WICKY si deve richiedere al seguente indirizzo: Edizioni Musicali WICKY Via Biancardi N. 4 Cap 20149 MILANO Tel 02/460412 Fax 02/48017986 al costo di € 15,00 Parti e Partiture [www.wickymusic.com](http://www.wickymusic.com) e mail: [info@wickymusic.com](mailto:info@wickymusic.com)

### Brani d'obbligo GRUPPI POLIFONICI FLAUTO DOLCE O CLAVIETTA CATEGORIA "B"

**ELIMINATORIE:** 1) Canzone cinese di Aldo Sala; 2) Fra le rose di Billi; 3) Rondò di Susato.

**SEMIFINALI:** 1) Aida di G. Verdi; 2) Milonga Tradizionale; 3) La Napoletana di N. Ortolano.

Il Brano **La Napoletana di N. Ortolano** edito dalle Edizioni WICKY si deve richiedere al seguente indirizzo: Edizioni Musicali WICKY Via Biancardi N. 4 Cap 20149 MILANO Tel 02/460412 Fax 02/48017986 al costo di € 15,00 Parti e Partiture [www.wickymusic.com](http://www.wickymusic.com)

e mail: [info@wickymusic.com](mailto:info@wickymusic.com)

**FINALI:** 1) Nada de turbe di Anonimo ; 2) Minuetto di W.A. Mozart; 3) Charleston di Bonacina.

### Brani d'obbligo GRUPPI POLIFONICI FLAUTO DOLCE O CLAVIETTA CATEGORIA "C"

**ELIMINATORIE:** 1) Chiaro di luna Popolare; 2) Divertimento musicale Brano didattico; 3) La scala di Concone;

**SEMIFINALI:** 1) Alleluia di Haendel; 2) Spirito di Dio Tradizionale; 3) When the saints come marchin' in Spiritual

**FINALI:** 1) Galop Popolare; 2) Allegro di F.J. Haydn; 3) Corale di N. Ortolano.

Il Brano **Corale di N. Ortolano** edito dalle Edizioni WICKY si deve richiedere al seguente indirizzo: Edizioni Musicali WICKY Via Biancardi N. 4 Cap 20149 MILANO Tel 02/460412 Fax 02/48017986 al costo di € 15,00 Parti e Partiture [www.wickymusic.com](http://www.wickymusic.com)

e mail: [info@wickymusic.com](mailto:info@wickymusic.com)

### Brani d'obbligo SOLISTI FLAUTO DOLCE E CLAVIETTA CATEGORIA "D"

**ELIMINATORIE:** 1) Milonga dell'Angelo di Astor Piazzolla; 2) Memory di Anonimo del XVI sec. ; 3) When Johnny... Tradizionale.

**SEMIFINALI:** 1) Se tu m'ami di G.B. Pergolesi; 2) Serenade di F.J. Haydn; 3) Sonatine di L. Van Beethoven.

**FINALI:** 1) Cinque du soleil Tradizionale; 2) Telemann's moonlight di Alanus Argenterati; 3) Manola di N. Ortolano

Il Brano **Manola di N. Ortolano** edito dalle Edizioni WICKY si deve richiedere al seguente indirizzo: Edizioni Musicali WICKY Via Biancardi N. 4 Cap 20149 MILANO Tel 02/460412 Fax 02/48017986 al costo di € 15,00 Parti e [www.wickymusic.com](http://www.wickymusic.com) e mail: [info@wickymusic.com](mailto:info@wickymusic.com)

### Brani d'obbligo MUSICA DA CAMERA DUO FLAUTO DOLCE

**ELIMINATORIE:** 1) La Primavera di A. Vivaldi; 2) Canzone a due di French; 3) Andante di W.A. Mozart.

**SEMIFINALI:** 1) Allegro di W.A. Mozart; 2) Gavotta di J.S. Bach; 3) Recorder Rock di Anonimo

**FINALI:** 1) Hornpipe di C. Graupner; 2) Rondò di W.A. Mozart; 3) Bourrè di Haendel;

### Brani d'obbligo d'obbligo MUSICA DA CAMERA QUARTETTO FLAUTO DOLCE

**ELIMINATORIE:** 1) Ave Maria di Arcadelt; 2) Clairet di Anonimo 3) Schiarazula Marazula di G. Mainerio.

**SEMIFINALI:** 1) Branle di Argenterati; 2) Allemande di T. Susato; 3) Pavane di Anonimo

**FINALI:** 1) Kanon di Pachelbell; 2) Bourrè di Haendel; 3) Minuetto di J. S. Bach

**ART. 13)** -Le prove si svolgeranno nei locali del **TEATRO COMUNALE** via Lungomare Andrea Doria **CAPO d'ORLANDO (Me)** e nei locali del **MUSEO DELLA MODA E DEL COSTUME** Via Cupane **MIRTO (Me)** presumibilmente **dal 18 al 23 MAGGIO 2009** . tutte le prove sono pubbliche, l'ora e il giorno dell'inizio verranno comunicati per lettera per qualsiasi informazione consultare il sito internet: <http://web.tiscali.it/mirto>

## COMMISSIONE ESAMINATRICE E VOTAZIONE

**ART. 14)** La Commissione esaminatrice sarà composta da qualificati esperti nel campo musicale e da docenti di Musica Non è consentito ai commissari presentare propri alunni alla Rassegna, il giudizio della commissione è insindacabile e inappellabile.

**ART. 15)** La votazione è espressa in centesimi con voto segreto. **Per la categorie A,B,C,D saranno ammessi alla semifinale i candidati che avranno riportato il punteggio di 70/100, durante la prova eliminatoria. Saranno ammessi alla finale i candidati che avranno riportato la votazione di 80/100 durante la prova della semifinale. Risulteranno vincitori i candidati che avranno riportato un voto superiore a 90/100 durante la prova della finale.**

**I nomi degli ammessi alla fase successiva saranno comunicati alla fine di ogni giornata**

Per le categorie: **E F G formazioni libere**, risulteranno vincitori i candidati che avranno riportato un voto superiore a 90/100. I nomi dei vincitori della categoria E F G saranno comunicati alla fine di tutte le esecuzioni.

**I premi di tutte le Sezioni e Categorie verranno conferiti in base al seguente punteggio:**

Primo Premio Assoluto punteggio 100/100

Primo Classificato: punteggio da 97 a 99 /100

Secondo Classificato: punteggio da 93 a 96 /100

Terzo Classificato: punteggio da 90 a 92 /100

La giuria esprimerà il giudizio in base ai seguenti criteri: **A) intonazione; B) qualità e bilanciamento del suono; C) tecnica ed articolazione; D) insieme e ritmica; E) espressione e dinamica; F) qualità del programma presentato; G) interpretazione e impressione artistica. Criteri relativi ad alunni di Scuole Secondarie di I Grado.**

**ART. 16)** La Commissione ha la facoltà di non assegnare i premi se non viene raggiunto il punteggio minimo previsto, che si otterrà dividendo il punteggio totale per il numero dei parametri e per il numero dei giurati.

**ART. 17)** I nomi dei vincitori saranno comunicati alla fine di tutte le esecuzioni.

I vincitori durante la premiazione saranno chiamati ad esibirsi durante un concerto pubblico, eseguendo un brano incluso in programma o a libera scelta. La mancata partecipazione al concerto finale comporterà la perdita del premio.

### **P R E M I**

**ART. 18)** Per le **Categorie Gruppi Polifonici e Arte Varia**, sono previsti tre premi per ogni sezione così suddivisi:

- **1° classificato coppa e diploma di primo premio**
- **2° classificato coppa e diploma di secondo premio**
- **3° classificato coppa e diploma di terzo premio.**

Sono Ammessi più premi ex aequo

I docenti che hanno preparato i vincitori saranno premiati con una coppa ed un diploma;

Per la **Categoria Solisti** sono previsti tre premi per ogni sezione così suddivisi:

- **1° classificato coppa e diploma di primo premio**
- **2° classificato coppa e diploma di secondo premio**
- **3° classificato coppa e diploma di terzo premio.**

Sono Ammessi più premi ex aequo

Le scuole d'appartenenza dei solisti vincitori e i docenti che hanno curato la preparazione saranno premiati con un Diploma

Per le **Categorie Musica da Camera** sono previsti tre premi per ogni sezione così suddivisi:

- **1° classificato coppa e diploma di primo premio**
- **2° classificato coppa e diploma di secondo premio**
- **3° classificato coppa e diploma di terzo premio.**

Sono Ammessi più premi ex aequo

I docenti che hanno curato la preparazione saranno premiati con un Diploma

A tutti i concorrenti, agli insegnanti, agli accompagnatori al pianoforte e alle scuole partecipanti saranno rilasciati attestati di partecipazione.

In Collaborazione con la Presidenza Nazionale dell'**AGIMUS** La Commissione ha facoltà di assegnare Concerti Premio **da effettuarsi nel TEATRO POLITEAMA DI PALERMO presumibilmente DOMENICA 18 maggio 2008.**

**Inoltre Premi Speciali saranno offerti dagli sponsor YAMAHA ITALIA e EDIZIONI MUSICALI WICHY.**

**ART.19) Durante la Rassegna potranno essere effettuate fotografie e riprese cinematografiche. A tal fine è necessario che ogni Scuola acquisisca preventivamente una liberatoria all'autorizzazione della pubblicazione di immagini che ritraggano studenti. Sarà cura della scuola partecipante conservare la liberatoria relativa ad ogni alunno e inviare all'organizzazione del concorso una certificazione cumulativa che consenta tali riprese.** In caso di riprese fotografiche, radiofoniche, televisive o di registrazione discografiche della manifestazione, i partecipanti non potranno avanzare pretese o richieste di alcun genere nei confronti dell'organizzazione o dell'ente trasmittente I diritti d'immagine della manifestazione sono di esclusivo utilizzo dell'organizzatori **della RASSEGNA NAZIONALE DI MUSICA SCOLASTICA "Premio Salvuccio Percacciolo"**

**ART. 20)** Le spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti

L'organizzazione declina ogni responsabilità di eventuali incidenti che potrebbero verificarsi a persone o cose, né durante il viaggio, né per tutta la durata della manifestazione.

**ART. 21)** l'iscrizione alla Rassegna sottintende l'accettazione incondizionata del presente regolamento. Qualora si rendano necessarie eventuali modifiche, queste verranno tempestivamente comunicate a tutte le scuole partecipanti.

**ART. 22)** Per quanto non è stabilito dal presente regolamento competente a decidere è il Comitato organizzatore della Rassegna al quale è demandato ogni problema interpretativo dello stesso.

Per informazione di carattere organizzativo e artistico-musicale alla direzione artistica:

**Percacciolo Armando Via Ugo Bassi N. 37. 98070 MIRTO (ME). Cell. 329 6330573 Tel. 0941 919316 E mail: [armando.percacciolo@istruzione.it](mailto:armando.percacciolo@istruzione.it) consultare il sito <http://web.tiscali.it/mirto> o sul sito: [www.mirto.info](http://www.mirto.info)**

**N.B.** Ai sensi dell'Art.10 della Legge n° 675/96 sulla "Tutela dei Dati Personali", l'organizzazione della **RASSEGNA SCOLASTICA DI MUSICA . Premio Nazionale "Salvuccio Percacciolo"** informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati e utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative alla **RASSEGNA** e che, ai sensi del l'art.13 della succitata Legge, il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i suoi dati oppure opporsi al loro utilizzo.

## **REGOLAMENTO SEZIONE SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE:**

**ART 4)** Per la sezione scuole secondarie di primo grado AD INDIRIZZO MUSICALE: sono previste quattro categorie:

### **CATEGORIA ORCHESTRE Scuola ad Indirizzo Musicale**

E' ammesso qualsiasi organico strumentale o vocale-strumentale formati da minimo **12** fino a un massimo di **50 componenti**, diretti da uno dei docenti che ne hanno curato la preparazione..I brani a libera scelta devono essere della durata massima di 20 minuti. Non sono ammesse basi musicali preregistrate .

E' prevista la partecipazione di più orchestre appartenenti alla stessa scuola

### **CATEGORIA MUSICA DA CAMERA: SCUOLE AD INDIRIZZO MUSICALE (duo, trio, quartetto,)**

E' ammesso qualunque organico strumentale formato da due, tre, e quattro strumenti. Programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti.

### **CATEGORIA MUSICA DA CAMERASCUOLE AD INDIRIZZO MUSICALE (da cinque a dodici strumenti)**

E' ammesso qualunque organico strumentale formati da 5 a 12 strumenti. Programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti.

E' prevista la partecipazione di più formazioni da camere appartenenti alla stessa scuola

### **CATEGORIA SOLISTI Scuole ad Indirizzo Musicale:**

Le categorie solisti saranno divise secondo la tipologia dello strumento in quattro categorie:

**1) Archi, 2) Chitarra, 3) Fati, 4) Pianoforte**

**Gli alunni partecipanti saranno suddivisi secondo la classe frequentata**

**Alunni di I classe**

**Alunni di II classe**

**Alunni di III classe**

**e concorreranno all'interno della classe di appartenenza.**

Sono ammessi massimo **6 solisti** per ogni Strumento insegnato nella Scuola partecipante.

E' consentito l'accompagnamento con qualsiasi strumento sia da parte degli allievi che dall'insegnante o altro collaboratore pure esterno alla scuola (**l'accompagnatore non è valutabile.**)

**Programma a libera scelta con il seguente minutaggio**

**Alunni di I classe Brani a libera scelta della durata massima di 5 minuti**

**Alunni di II classe Brani a libera scelta della durata massima di 7 minuti**

**Alunni di III classe Brani a libera scelta della durata massima di 10 minuti**

**il pianoforte sarà messo a disposizione dall'organizzazione della Rassegna.**

I candidati possono partecipare nelle categorie:, **Orchestre, Musica da Camera e Solista.**

**ART.5 )** L'esecuzione dei brani in programma deve essere eseguita esclusivamente dagli alunni della scuola partecipante al concorso. Non sono ammesse persone estranee al gruppo scolastico. **..solo per la categoria Orchestre delle scuole ad indirizzo musicale la partecipazione è allargata a cinque ex alunni della stessa scuola nati entro il 31 dicembre 1992**

**ART.6)** – I docenti delle scuole partecipanti prima delle prove dovranno consegnare N. 3 copie per ogni brano da eseguire.

**ART. 7)** - I partecipanti, prima delle prove, dovranno esibire un documento a firma del dirigente scolastico comprovante la frequenza nella scuola partecipante al concorso.

**Per quanto riguarda gli ex alunni della categoria orchestre bisogna produrre un documento a firma del dirigente scolastico con Nome Cognome luogo data di nascita e dichiarazione di appartenenza alla scuola partecipante negli anni precedenti**

**ART. 8)** - l'Istituto Comprensivo organizzatore della Rassegna non partecipa.

### **ADESIONE**

**ART. 9)** -L'adesione alla Rassegna avverrà in due tempi:

entro il **28 febbraio 2009** le scuole dovranno inviare le adesioni di massima;

entro il **31 marzo 2009** dovranno confermare l'adesione, e precisare a quale sezione si intende partecipare.

Qualunque esigenza particolare legata a giorni e orari dovrà essere indicata nella scheda di conferma.

Non potranno comunque essere prese in considerazione eventuali richieste in tal senso pervenute dopo l'invio del calendario.

Le domande di Adesione e di Conferma vanno inviate alla

**Segreteria del "Premio Salvuccio Percacciolo"**

**PRESSO L'ISTITUTO COMPRENSIVO N.2 di Capo D' Orlando**

**Via Torrente Forno CAPO D' ORLANDO (ME)**

**fax al numero 0941 902010 E mail: armando.percacciolo@istruzione.it**

### **PROVE E PROGRAMMA Sezione Scuole Secondarie di I Grado ad Indirizzo Musicale**

**ART. 10)** - Tutte Le Categorie delle Scuole Secondarie di I Grado ad Indirizzo Musicale si svolgeranno in unica fase, i nomi dei vincitori saranno comunicati alla fine di tutte le esecuzioni.

Le prove si svolgeranno nei locali del **TEATRO COMUNALE** via Lungomare Andrea Doria **CAPO d'ORLANDO (Me)** e nei locali del **Museo della Moda e del Costume Via Cupane MIRTO (Me)** presumibilmente **dal 18 al 23 MAGGIO 2009** . tutte le prove sono pubbliche, l'ora e il giorno dell'inizio verranno comunicati per lettera. I brani previsti dal programma sono già disponibili al sito internet: [http:// web.tiscali.it/mirto](http://web.tiscali.it/mirto)

## COMMISSIONE ESAMINATRICE E VOTAZIONE

**ART. 11)** La Commissione esaminatrice sarà composta da qualificati esperti nel campo musicale e da docenti di Musica. Non è consentito ai commissari presentare propri alunni alla Rassegna, il giudizio della commissione è insindacabile e inappellabile. I nomi dei vincitori saranno comunicati alla fine di tutte le esecuzioni.

**ART. 12)** La votazione sarà espressa in centesimi con voto segreto..

**risulteranno vincitori i candidati che avranno riportato un voto superiore a 90/100.**

La giuria esprimerà il giudizio in base ai seguenti criteri: **A) intonazione; B) qualità e bilanciamento del suono; C) tecnica ed articolazione; D) insieme e ritmica; E) espressione e dinamica; F) qualità del programma presentato; G) interpretazione e impressione artistica. Criteri relativi ad alunni di Scuole Secondarie di I Grado.**

**I premi di tutte le Sezioni e Categorie verranno conferiti in base al seguente punteggio:**

Primo Premio Assoluto punteggio 100/100

Primo Classificato: punteggio da 97 a 99 /100

Secondo Classificato: punteggio da 93 a 96 /100

Terzo Classificato: punteggio da 90 a 92 /100

**ART. 13)** La Commissione ha la facoltà di non assegnare i premi se non viene raggiunto il punteggio minimo previsto, che si otterrà dividendo il punteggio totale per il numero dei parametri e per il numero dei giurati.

**ART. 14)** I vincitori durante la premiazione saranno chiamati ad esibirsi durante un concerto pubblico, eseguendo a libera scelta. La mancata partecipazione al concerto finale comporterà la perdita del premio.

## P R E M I

**ART. 15)** Per le Categorie Gruppi Polifonici, Orchestre e Musica da Camera sono previsti tre premi per ogni sezione così suddivisi:

- **1° classificato coppa e diploma di primo premio**
- **2° classificato coppa e diploma di secondo premio**
- **3° classificato coppa e diploma di terzo premio.**

Sono Ammessi più premi ex aequo

I Docenti che hanno diretto il gruppo vincitore saranno premiati con una coppa ed un diploma di merito;

Per le Categorie Solisti sono previsti tre premi per ogni sezione e per classe frequentata così suddivisi:

- **1° classificato coppa e diploma di primo premio**
- **2° classificato coppa e diploma di secondo premio**
- **3° classificato coppa e diploma di terzo premio.**

Sono Ammessi più premi ex aequo

Le scuole d'appartenenza dei solisti vincitori e i docenti che hanno curato la preparazione saranno premiati con un. Diploma di merito

A tutti i concorrenti, agli insegnanti, agli accompagnatori al pianoforte e alle scuole partecipanti saranno rilasciati attestati di partecipazione.

In Collaborazione con la Presidenza Nazionale dell'AGIMUS La Commissione ha facoltà di assegnare Concerti Premio da effettuarsi nel TEATRO POLITEAMA DI PALERMO presumibilmente DOMENICA 18 maggio 2008.

Inoltre Premi Speciali saranno offerti dagli sponsor YAMAHA ITALIA e EDIZIONI MUSICALI WICHY.

**ART.16) Durante la Rassegna potranno essere effettuate fotografie e riprese cinematografiche. A tal fine è necessario che ogni Scuola acquisisca preventivamente una liberatoria all'autorizzazione della pubblicazione di immagini che ritraggano studenti. Sarà cura della scuola partecipante conservare la liberatoria relativa ad ogni alunno e inviare all'organizzazione del concorso una certificazione cumulativa che consenta tali riprese.** In caso di riprese fotografiche, radiofoniche, televisive o di registrazione discografiche della manifestazione, i partecipanti non potranno avanzare pretese o richieste di alcun genere nei confronti dell'organizzazione o dell'ente trasmittente I diritti d'immagine della manifestazione sono di esclusivo utilizzo dell'organizzatori della RASSEGNA NAZIONALE DI MUSICA SCOLASTICA "Premio Salvuccio Percacciolo"

**ART. 17)** le spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti. L'organizzazione declina ogni responsabilità di eventuali incidenti che potrebbero verificarsi a persone o cose, ne durante il viaggio, né per tutta la durata della manifestazione.

**ART. 18)** l'iscrizione alla Rassegna sottintende l'accettazione incondizionata del presente regolamento. Qualora si rendano necessarie eventuali modifiche, queste verranno tempestivamente comunicate a tutti i partecipanti.

**ART. 19)** Per quanto non è stabilito dal presente regolamento competente a decidere è il Comitato organizzatore della Rassegna al quale è demandato ogni problema interpretativo dello stesso.

Per informazione di carattere organizzativo e artistico-musicale alla direzione artistica:

**Percacciolo Armando Via Ugo Bassi N. 37. 98070 MIRTO (ME). Cell. 329 6330573 Tel. 0941 919316 E mail: [armando.percacciolo@istruzione.it](mailto:armando.percacciolo@istruzione.it) consultare il sito <http://web.tiscali.it/mirto> o sul sito: [www.mirto.info](http://www.mirto.info)**

. **N.B.** Ai sensi dell'Art.10 della Legge n°675/96 sulla "Tutela dei Dati Personali", l'organizzazione della **RASSEGNA SCOLASTICA DI MUSICA** . informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati e utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative alla **RASSEGNA** e che, ai sensi del l'art.13 della succitata Legge, il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i suoi dati oppure opporsi al loro utilizzo.



## SEZIONE SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO:

**ART.4)** la partecipazione è aperta alle scuole SECONDARIE DI SECONDO GRADO, pubbliche e private Gli organici devono essere formati da alunni frequentanti la scuola partecipante

**PER LA SEZIONE SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO SONO PREVISTE CINQUE CATEGORIE:**

- 1) **MUSICA CORALE**, (è ammesso qualsiasi Coro Maschile ,Femminile o Misto formati fino a un massimo di **50 componenti** con o senza accompagnamento strumentale, i brani a libera scelta di qualsiasi genere devono essere della durata massima di 15 minuti.sono ammesse basi musicali preregistrate );
- 2) **MUSICA STRUMENTALE** (è ammesso qualsiasi organico strumentale o vocale-strumentale, formati fino a un massimo di **50 componenti** i brani a libera scelta devono essere della durata massima di 15 minuti.sono ammesse basi musicali preregistrate );
- 3) **ARTE VARIA** sono ammesse Recite, Danza, Mimo Folk e ogni altra forma d' arte che abbia valenza culturale, i brani a libera scelta di qualsiasi genere e stile devono essere della durata massima di 15 minuti. Sono ammesse basi musicali . preregistrate ;
- 4) **CANTANTI SOLISTI** Ogni concorrente deve eseguire un solo brano a libera scelta di qualsiasi genere, epoca e stile della durata massima di cinque minuti Sono ammesse le basi musicali preregistrate;
- 5) **SOLISTI DI STRUMENTO**, è ammesso **qualsunque strumento musicale** i brani a libera scelta di qualsiasi genere devono essere della durata massima di 10 minuti, con o senza accompagnamento strumentale, l'accompagnatore non è valutabile, non sono ammesse basi musicali preregistrate );

**ART.5)** E' prevista la partecipazione di più gruppi e più solisti appartenenti alla stessa scuola

**ART.6)**, la giuria assegnerà dei premi speciali a tutti coloro che si sono distinti, i giudizi saranno comunicati alla fine di tutte le esecuzioni.

**ART.7)** - I partecipanti, prima delle prove, dovranno esibire un documento a firma del dirigente scolastico comprovante la frequenza nella scuola partecipante al concorso.

### **ADESIONE**

**ART.8)** - L' adesione alla Rassegna avverrà in due tempi:

entro il **28 febbraio 2008** le scuole dovranno inviare le adesioni di massima;

entro il **31 marzo 2008** dovranno confermare l'adesione, e precisare a quale sezione si intende partecipare.

Qualunque esigenza particolare legata a giorni e orari dovrà essere indicata nella scheda di conferma.

Non potranno comunque essere prese in considerazione eventuali richieste in tal senso pervenute dopo l'invio del calendario.

Le domande di Adesione e di Conferma vanno inviate alla

**Segreteria del "Premio Salvuccio Percacciolo"**

**PRESSO L'ISTITUTO COMPRENSIVO N.2**

**Via Torrente Forno CAPO D' ORLANDO (ME)**

**fax al numero 0941 902010 E mail: armando.percacciolo@istruzione.it**

### **PROVE E PROGRAMMA Sezione Scuole Secondarie di Secondo Grado**

**ART.9)** - **Le prove della Sezione Scuole Secondarie di Secondo Grado** si svolgeranno in unica fase, la giuria assegnerà dei premi speciali a tutti coloro che si sono distinti i nomi dei vincitori saranno comunicati alla fine di tutte le esecuzioni.

Le prove si svolgeranno nei locali del **TEATRO COMUNALE via Lungomare Andrea Doria CAPO d'ORLANDO (Me) Via Cupane MIRTO (Me)** presumibilmente **dal 18 al 23 MAGGIO 2009** . tutte le prove sono pubbliche, l'ora e il giorno dell'inizio verranno comunicati per lettera

### **COMMISSIONE ESAMINATRICE E VOTAZIONE**

**ART. 10)** La Commissione esaminatrice sarà composta da qualificati esperti nel campo della musica, danza, teatro e della didattica Non è consentito ai commissari presentare propri alunni alla Rassegna il giudizio della commissione è insindacabile e inappellabile.

**ART. 11)** La votazione è espressa in centesimi con voto segreto\_Per la sezione scuole secondarie di secondo grado **risulteranno vincitori i candidati che avranno riportato un voto superiore a 90/100.**

**I premi di tutte le Sezioni e Categorie verranno conferiti in base al seguente punteggio:**

Primo Premio Assoluto punteggio 100/100

Primo Classificato: punteggio da 97 a 99 /100

Secondo Classificato: punteggio da 93 a 96 /100

Terzo Classificato: punteggio da 90 a 92 /100

**ART. 12)** La Commissione ha la facoltà di non assegnare i premi se non viene raggiunto il punteggio minimo previsto,

**ART. 13)** I vincitori durante la premiazione saranno chiamati ad esibirsi durante un concerto pubblico, eseguendo un brano incluso in programma o a libera scelta. La mancata partecipazione al concerto finale comporterà la perdita del premio.

### **P R E M I**

**ART. 14)** Per la sezione Scuole Secondarie di secondo grado sono previsti tre premi per ogni sezione così suddivisi:

- **1° classificato coppa e diploma di primo premio**
- **2° classificato coppa e diploma di secondo premio**
- **3° classificato coppa e diploma di terzo premio.**

Sono Ammessi più premi ex aequo

*I docenti che hanno preparato i vincitori saranno premiati con una coppa ed un diploma;*

*A tutti i concorrenti, agli insegnanti, e alle scuole partecipanti saranno rilasciati attestati di partecipazione*

**Inoltre Premi Speciali saranno offerti dagli sponsor YAMAHA ITALIA e EDIZIONI MUSICALI WICHY.**

**ART.15) per la sezione Scuole Secondarie di secondo Grado** I nomi dei vincitori saranno comunicati Alla fine di tutte le esecuzioni.

**ART.16) Durante la Rassegna potranno essere effettuate fotografie e riprese cinematografiche. A tal fine è necessario che ogni Scuola acquisisca preventivamente una liberatoria all'autorizzazione della pubblicazione di immagini che ritraggano studenti. Sarà cura della scuola partecipante conservare la liberatoria relativa ad ogni alunno e inviare all'organizzazione del concorso una certificazione**

**cumulativa che consenta tali riprese.** In caso di riprese fotografiche, radiofoniche, televisive o di registrazione discografiche della manifestazione, i partecipanti non potranno avanzare pretese o richieste di alcun genere nei confronti dell'organizzazione o dell'ente trasmittente I diritti d'immagine della manifestazione sono di esclusivo utilizzo dell'organizzatori **della RASSEGNA NAZIONALE DI MUSICA SCOLASTICA "Premio Salvuccio Percacciolo"**

**ART. 17)** L'organizzazione declina ogni responsabilità di eventuali incidenti che potrebbero verificarsi a persone o cose, ne durante il viaggio, né per tutta la durata della manifestazione.

**ART. 18)** l'iscrizione alla Rassegna sottintende l'accettazione incondizionata del presente regolamento. Qualora si rendano necessarie eventuali modifiche, queste verranno tempestivamente comunicate a tutti i partecipanti.

**ART. 19)** Per quanto non è stabilito dal presente regolamento competente a decidere è il Comitato organizzatore della Rassegna al quale è demandato ogni problema interpretativo dello stesso.

Per informazione di carattere organizzativo e artistico-musicale alla direzione artistica:

**Percacciolo Armando Via Ugo Bassi N. 37. 98070 MIRTO (ME). Cell. 329 6330573 Tel. 0941 919316 E mail: [armando.percacciolo@istruzione.it](mailto:armando.percacciolo@istruzione.it) consultare il sito <http://web.tiscali.it/mirto> o sul sito: [www.mirto.info](http://www.mirto.info)**

**N.B.** Ai sensi dell'Art.10 della Legge n° 675/96 sulla "Tutela dei Dati Personali", l'organizzazione della **RASSEGNA SCOLASTICA DI MUSICA** . informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati e utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative alla **RASSEGNA** e che, ai sensi del l'art.13 della succitata Legge, il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i suoi dati oppure opporsi al loro utilizzo.

## REGOLAMENTO RASSEGNA NAZIONALE DEL FOLKLORE

**Art.1)** La Rassegna Nazionale del Folklore è aperta a tutte le Scuole di ogni ordine e grado, Pubbliche e Private. e ai gruppi Folkloristici .

**Art.2)** I gruppi in costume dovranno essere composti da un massimo di 50 componenti, (oltre ad eventuali musicisti che possono essere esterni alla scuola) Il programma a libera scelta deve essere della durata massima di trenta minuti.

**Art.3) La manifestazione si svolgerà a Capo d'Orlando (ME) e a Mirto (ME) dal 18 al 23 Maggio 2009**

Qualunque esigenza particolare legata a giorni e orari dovrà essere indicata nella scheda di conferma.

Non potranno comunque essere prese in considerazione eventuali richieste in tal senso pervenute dopo l'invio del calendario.

**ART.4)** - La giuria assegnerà dei premi speciali a tutti coloro che si sono distinti, i giudizi saranno comunicati alla fine di tutte le esibizioni.

**Art.5 )** A tutti i partecipanti verranno rilasciati attestati di partecipazione ai docenti e alle scuole partecipanti sarà rilasciata un diploma di merito

**Inoltre Premi Speciali saranno offerti dagli sponsor YAMAHA ITALIA e EDIZIONI MUSICALI WICHY.**

**Art.5 )** Le domande di partecipazione vanno inviate entro il 31 marzo 2009

**Alla segreteria del premio Salvuccio Percacciolo**  
**Presso l'Istituto Comprensivo N.2 Di Capo d' Orlando**  
**Via Torrente Forno 98070 Capo d' Orlando (Me)**  
**Fax 0941/902010. E mail: [armando.percacciolo@istruzione.it](mailto:armando.percacciolo@istruzione.it)**

**Art. 6) Durante la Rassegna potranno essere effettuate fotografie e riprese cinematografiche. A tal fine è necessario che ogni Scuola acquisisca preventivamente una liberatoria all'autorizzazione della pubblicazione di immagini che ritraggano studenti. Sarà cura della scuola partecipante conservare la liberatoria relativa ad ogni alunno e inviare all'organizzazione del concorso una certificazione cumulativa che consenta tali riprese.** In caso di riprese fotografiche, radiofoniche, televisive o di registrazione discografiche della manifestazione, i partecipanti non potranno avanzare pretese o richieste di alcun genere nei confronti dell'organizzazione o dell'ente trasmittente I diritti d'immagine della manifestazione sono di esclusivo utilizzo dell'organizzatori **della RASSEGNA NAZIONALE DI MUSICA SCOLASTICA "Premio Salvuccio Percacciolo"**

**Art.7)** L'adesione alla Rassegna sottintende l'accettazione incondizionata del presente regolamento. Qualora si rendano necessarie eventuali modifiche, queste verranno tempestivamente comunicate a tutti i partecipanti. L'iscrizione alla Rassegna è gratuita naturalmente le spese di viaggio vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti.

**Art. 8)** L'organizzazione declina ogni responsabilità di eventuali incidenti che potrebbero verificarsi a persone o cose, ne durante il viaggio, né per tutta la durata della manifestazione.

**Art. 9)** Per quanto non è stabilito dal presente regolamento competente a decidere è il comitato organizzatore della Rassegna al quale è demandato ogni problema interpretativo dello stesso.

Per informazione di carattere organizzativo e artistico-musicale alla direzione artistica:

**Percacciolo Armando Via Ugo Bassi N. 37. 98070 MIRTO (ME). Cell. 329 6330573 Tel. 0941 919316 E mail: [armando.percacciolo@istruzione.it](mailto:armando.percacciolo@istruzione.it) consultare il sito <http://web.tiscali.it/mirto> o sul sito: [www.mirto.info](http://www.mirto.info)**

**N.B.** Ai sensi dell'Art.10 della Legge n° 675/96 sulla "Tutela dei Dati Personali", l'organizzazione della **RASSEGNA SCOLASTICA DI MUSICA** . informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati e utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative alla **RASSEGNA** e che, ai sensi dell'art.13 della succitata Legge, il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i suoi dati oppure opporsi al loro utilizzo.

## REGOLAMENTO SEZIONE BANDE MUSICALI GIOVANILI

**Art 4)** Al Concorso nella categoria **Banda musicali giovanile** sono ammessi organici formati solo da strumenti a fiato e a percussione. Ogni eventuale variazione rispetto all'organico edito, dovrà essere presentata per essere sottoposta a valutazione da parte della Direzione artistica al momento dell'ammissione al concorso.

È previsto un limite d'età di 19 anni ovvero i musicisti partecipanti dovranno essere in età scolastica nati dopo il 1° gennaio 1989. È permesso l'utilizzo di esecutori fino a 25 anni (ovvero nati dopo il 1 gennaio 1983) per un massimo del 10% dell'organico presentato. Ogni eventuale variazione rispetto all'organico edito, dovrà essere presentata per essere sottoposta a valutazione da parte della Direzione artistica al momento dell'ammissione al concorso.

**ART 5)** – I direttori delle bande partecipanti prima delle prove dovranno consegnare N. 3 copie dei brani da eseguire.

**ART. 6)** - I partecipanti, prima delle prove, dovranno esibire un elenco a firma del legale rappresentante comprovante l'appartenenza dei musicisti alla scuola partecipante al concorso. **Per quanto riguarda l'utilizzo di esecutori fino a 25 anni ( come da articolo 4) bisogna produrre un elenco a firma del dirigente con Nome Cognome luogo data di nascita dei partecipanti**

**ART. 7)** – la banda dell'Associazione Musicale G. Verdi di Mirto organizzatore della Rassegna non partecipa.

### A D E S I O N E

**ART. 8)** - L' adesione alla Rassegna avverrà in due tempi:

entro il **28 febbraio 2009** le scuole dovranno inviare le adesioni di massima;

entro il **31 marzo 2009** dovranno confermare l'adesione, e precisare a quale sezione si intende partecipare.

Qualunque esigenza particolare legata a giorni e orari dovrà essere indicata nella scheda di conferma.

Non potranno comunque essere prese in considerazione eventuali richieste in tal senso pervenute dopo l'invio del calendario.

Le domande di Adesione e di Conferma vanno inviate alla

**Segreteria del "Premio Salvuccio Percacciolo"**  
**PRESSO L'ISTITUTO COMPRENSIVO N.2 di Capo d'Orlando**  
**Via Torrente Forno CAPO D' ORLANDO (ME)**  
 oppure fax al numero 0941 902010 E mail: [armando.percacciolo@istruzione.it](mailto:armando.percacciolo@istruzione.it)

### PROVE E PROGRAMMA SEZIONE BANDE MUSICALI GIOVANILI

**ART. 9)** La prova si svolgerà in unica fase con programma a libera scelta della durata massima di 20 minuti

È possibile eseguire un breve brano di riscaldamento fuori concorso della durata massima di 5 minuti.

È prevista una penalità per eccedenze di tempo.

(PER INFORMAZIONI RIVOLGERSI AL DIRETTORE ARTISTICO Cell.329 6330573, Tel. 0941 919316,

E-Mail. [armandopercacciolo@istruzione.it](mailto:armandopercacciolo@istruzione.it) consultare il sito <http://web.tiscali.it/mirto> o sul sito: [www.mirto.info](http://www.mirto.info)

Le prove si svolgeranno nei locali del **TEATRO COMUNALE** via Lungomare Andrea Doria **CAPO d'ORLANDO (Me)** e nei locali del **Museo della Moda e del Costume** Via Cupane **MIRTO (Me)**

**il 16 MAGGIO 2008** tutte le prove sono pubbliche, l'ora e il giorno dell'inizio verranno comunicati per lettera.

### COMMISSIONE ESAMINATRICE E VOTAZIONE

**ART. 10)** La Commissione esaminatrice sarà composta da qualificati esperti nel campo musicale Non è consentito ai commissari presentare propri allievi alla Rassegna, il giudizio della commissione è insindacabile e inappellabile.

**ART. 11)** La votazione è espressa in centesimi con voto segreto.. **Risulteranno vincitori i candidati che avranno riportato un voto superiore a 80/100.**

**I premi di tutte le Sezioni e Categorie verranno conferiti in base al seguente punteggio:**

Primo Premio Assoluto punteggio \_\_\_\_\_ 100/100

Primo Classificato: \_\_\_\_\_ punteggio da 95 a 99 /100

Secondo Classificato: \_\_\_\_\_ punteggio da 90 a 94 /100

Terzo Classificato: \_\_\_\_\_ punteggio da 85 a 89 /100

Quarto Classificato: \_\_\_\_\_ punteggio da 80 a 84 /100

La giuria esprimerà il giudizio in base ai seguenti criteri: **A) intonazione; B) qualità e bilanciamento del suono; C) tecnica ed articolazione; D) insieme e ritmica; E) espressione e dinamica; F) qualità del programma presentato; G) interpretazione e impressione artistica.**

**ART. 12)** La Commissione ha la facoltà di non assegnare i premi se non viene raggiunto il punteggio minimo previsto, che si otterrà dividendo il punteggio totale per il numero dei parametri e per il numero dei giurati.

**ART. 13)** I vincitori durante la premiazione saranno chiamati ad esibirsi durante un concerto pubblico, eseguendo un brano incluso in programma o a libera scelta. La mancata partecipazione al concerto finale comporterà la perdita del premio.

#### **P R E M I**

**ART. 14)** Per la Categorie Bande Musicali Giovanili sono previsti quattro premi per ogni sezione così suddivisi:

- **1° classificato coppa e diploma di primo premio**
- **2° classificato coppa e diploma di secondo premio**
- **3° classificato coppa e diploma di terzo premio.**
- **4° classificato coppa e diploma di quarto premio.**

Sono Ammessi più premi ex aequo

*A tutti i concorrenti, agli insegnanti, e alle scuole partecipanti saranno rilasciati attestati di partecipazione.*

In Collaborazione con la Presidenza Nazionale **dell'AGIMUS** La Commissione ha facoltà di assegnare Concerti Premio **da effettuarsi nel TEATRO POLITEAMA DI PALERMO presumibilmente DOMENICA 18 maggio 2008.**

**Inoltre Premi Speciali saranno offerti dagli sponsor YAMAHA ITALIA e EDIZIONI MUSICALI WICHY.**

**ART.15)** I nomi dei vincitori saranno comunicati Alla fine di tutte le esecuzioni.

**ART.16) Durante la Rassegna potranno essere effettuate fotografie e riprese cinematografiche. A tal fine è necessario che ogni Scuola acquisisca preventivamente una liberatoria all'autorizzazione della pubblicazione di immagini che ritraggano studenti. Sarà cura della scuola partecipante conservare la liberatoria relativa ad ogni alunno e inviare all'organizzazione del concorso una certificazione cumulativa che consenta tali riprese.**

In caso di riprese fotografiche, radiofoniche, televisive o di registrazione discografiche della manifestazione, i partecipanti non potranno avanzare pretese o richieste di alcun genere nei confronti dell'organizzazione o dell'ente trasmittente I diritti d'immagine della manifestazione sono di esclusivo utilizzo dell'organizzatori **del "Premio Salvuccio Percacciolo"**

**ART. 17)** L'organizzazione declina ogni responsabilità di eventuali incidenti che potrebbero verificarsi a persone o cose, ne durante il viaggio, né per tutta la durata della manifestazione.

**ART. 18)** l'iscrizione alla Rassegna sottintende l'accettazione incondizionata del presente regolamento. Qualora si rendano necessarie eventuali modifiche, queste verranno tempestivamente comunicate a tutti i partecipanti.

**ART. 19)** Per quanto non è stabilito dal presente regolamento competente a decidere è il Comitato organizzatore della Rassegna al quale è demandato ogni problema interpretativo dello stesso.

Per informazione di carattere organizzativo e artistico-musicale alla direzione artistica:

**Percacciolo Armando Via Ugo Bassi N. 37. 98070 MIRTO (ME). Cell. 329 6330573 Tel. 0941 919316 E mail: [armando.percacciolo@istruzione.it](mailto:armando.percacciolo@istruzione.it) consultare il sito <http://web.tiscali.it/mirto> o sul sito: [www.mirto.info](http://www.mirto.info)**

**N.B.** Ai sensi dell'Art.10 della Legge n° 675/96 sulla "Tutela dei Dati Personali", l'organizzazione della **RASSEGNA SCOLASTICA DI MUSICA** . informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati e utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative alla **RASSEGNA** e che, ai sensi del l'art.13 della succitata Legge, il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i suoi dati oppure opporsi al loro utilizzo.

*Fac Simile Modello di Adesione da spedire entro il 28 febbraio 2009*

**Alla Segreteria del Premio Nazionale**

**“Salvuccio Percacciolo”**

Presso l'Istituto Comprensivo N.2 Di Capo d' Orlando

Via Torrente Forno

98070 Capo d' Orlando (Me)

Fax 0941/902010

**E mail: [armando.percacciolo@istruzione.it](mailto:armando.percacciolo@istruzione.it)**

La Scuola			
Di	(      )		
Via	N.	Cap	
Tel.	Fax.	e-mail	
<b>Aderisce alla</b>			
<b>Rassegna Scolastica di Musica</b>			
<b>Premio Nazionale “Salvuccio Percacciolo “</b>			

**SEZIONE :** \_\_\_\_\_

**Il Dirigente**

. . Sperando di farvi cosa gradita Le segnaliamo Hotel Ristoranti e Pizzerie con i quali l'organizzazione ha provveduto a concordare dei prezzi vantaggiosi riguardo al vostro soggiorno nel periodo della

**XIV RASSEGNA SCOLASTICA DI MUSICA "Premio Nazionale Salvuccio Percacciolo"**

## **Hotel Club Costa Azzurra**

### **Hotel Tre Stelle**

www.vacanzemare.it

Via Marina, 66 98061 Brolo (Messina) 0941 561 223

Otteni indicazioni

Ulteriori informazioni »

Distanza da **MIRTO** Km. 20, da **CAPO D'ORLANDO** Km. 8

Camere con Bagno, Aria condizionata, TV e Telefono

**BB (camera e colazione) Euro 20,00**

**HB (mezza pensione) Euro 24,00**

**FB (pensione completa) Euro 29,00**

quota a persona, sistemazione in doppia o tripla. Supplemento di €12,00 per camera singola Una gratuità ogni 25 paganti

## **Hotel Gattopardo**

### **Hotel Tre Stelle**

www.hotelgattopardo.it

Via Marina, 69 98061 Brolo (ME) 0941 561412

Otteni indicazioni

Ulteriori informazioni »

Distanza da **MIRTO** Km. 20, da **CAPO D'ORLANDO** Km. 8

Camere con Bagno, Aria condizionata, TV e Telefono

**BB (camera e colazione) Euro 20,00**

**HB (mezza pensione) Euro 24,00**

**FB (pensione completa) Euro 28,00**

quota a persona, sistemazione in doppia o tripla. Una gratuità ogni 25 paganti Supplemento di €15,00 per camera singola

## **"Nuovo Hotel Faro"**

### **Hotel Due Stelle**

www.nuovohotelfaro.com

Via Libertà, 7 - Capo d'Orlando (ME) 98071

0941 902466 - 902467 Fax +39 0941 911461

Distanza da **MIRTO** Km. 16

Camere con Bagno, Aria condizionata, TV e Telefono

**BB (camera e colazione) Euro 20,00**

quota a persona, sistemazione in doppia tripla o quadrupla. Una gratuità ogni 25 paganti

### **Ristorante e Pizzeria Località MIRTO e CAPO D'ORLANDO**

**Ristorante: Menù unico: primo,secondo,contorno,acqua e frutta o dolce. (altre bevande escluse) € 10,00**

**Pizzeria: Pizza a scelta,acqua e una bevanda € 7,00 (possibilità di pizza anche a pranzo)**

Con la speranza di Vederla la prossima edizione cogliamo l'occasione per inviarLe i nostri più cordiali Saluti

**Il Direttore Artistico  
Armando Percacciolo**

INTESTAZIONE DELLA SCUOLA \_\_\_\_\_

Nome, cognome, luogo e data di nascita di ogni studente che compone il gruppo musicale: della Scuola

	<i>COGNOME NOME</i>	<i>DATA NASCITA</i>	<i>LUOGO</i>	<i>CLASSE</i>	<i>STRUMENTI</i>
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					
32					
33					
34					
35					
36					
37					
38					
39					
40					
41					
42					
43					
44					
45					
46					
47					
48					
49					
50					

di \_\_\_\_\_

Il sottoscritto attesta e dichiara che i dati sopra esposti corrispondono al vero.

Timbro e Firma del Dirigente Scolastico