



SCUOLA MEDIA STATALE

LAMARMORA + CANELLES

ad Indirizzo Musicale

Centro Territoriale Permanente n. 17

Via Isonzo, 1 - Tel. e fax 0781/40874 - C.F. 90016400922

e-mail CAMM06800X@ISTRUZIONE.IT

09016 IGLESIAS (CA)

IX FESTIVAL NAZIONALE DELLA MUSICA

"GIAN PIERO CARTOCCI"

BANDO E REGOLAMENTO 2009

1) La Scuola Media Lamarmora-Canelles di Iglesias bandisce il **IX FESTIVAL DELLA MUSICA "GIAN PIERO CARTOCCI"**.

Il Festival è destinato agli alunni che frequentano le Scuole Medie ad Indirizzo Musicale e che si sono licenziati da esse nel 2008.

Inoltre, sono istituite due categorie riservate agli alunni di Conservatorio frequentanti qualsiasi Scuola Media.

Il Festival si terrà ad Iglesias dal 25 al 30 maggio 2009, presso l'Aula Magna della Scuola Media.

2) CATEGORIE

- A) SOLISTI (divisi per strumento e per classe)
- B) DUO QUALSIASI FORMAZIONE
- C) PIANOFORTE A 4 MANI
- D) FORMAZIONI DAL TRIO AL SESTETTO
- E) GRUPPI DAI 7 ELEMENTI FINO ALL'ORCHESTRA
- F) MIGLIOR ESECUZIONE DI MUSICA ETNICA PER QUALSIASI FORMAZIONE
- G) MIGLIOR ESECUZIONE DI UN BRANO DI UN AUTORE SARDO ANCHE CONTEMPORANEO
- H) MIGLIOR ARRANGIAMENTO
- I) ALUNNI LICENZIATI NEL 2008 (solisti e gruppi)
- L) ALUNNI DI CONSERVATORIO FREQUENTANTI QUALSIASI SCUOLA MEDIA solisti (divisi per strumento e per classe)
- M) ALUNNI DI CONSERVATORIO FREQUENTANTI QUALSIASI SCUOLA MEDIA gruppi da camera (divisi per classe)

3) PROGRAMMA

Il programma deve essere preferibilmente tratto dal repertorio classico-moderno per le categorie A-B-C-D-L-M, a libera scelta per le categorie E-F-G-H-I.

4) DURATA DI ESECUZIONE

- Scuole Medie ad Indirizzo Musicale: ogni scuola può usufruire di uno o due moduli orari da 80 minuti comprensivi di esecuzioni e spostamenti.
- Alunni di Conservatorio, solisti e gruppi: 1a media max. 2 minuti, 2a media max. 4 minuti, 3a media max. 6 minuti.

5) VINCOLI

La partecipazione ad una categoria non esclude la partecipazione ad un'altra con lo stesso brano (per es.: chi partecipa per la categoria "E" con un brano di musica orchestrale per il quale è stato necessario un arrangiamento può partecipare, contemporaneamente, anche per la categoria "H").

Gli alunni di Conservatorio possono partecipare unicamente alle categorie L ed M.

6) QUOTE DI ISCRIZIONE E DOMANDA.

- Scuole Medie ad Indirizzo Musicale: la quota d'iscrizione è di € 90,00 per 80 minuti, € 140,00 per 140 minuti .
- ex allievi SMIM e alunni di Conservatorio: la quota d'iscrizione è di 15 € a testa per i solisti, 25 € totali per i gruppi; l'importo dovrà essere versato sul c/c bancario IBAN IT25M0101543910000070189202 intestato a Scuola Media Statale *Lamarmora+Canelles* di Iglesias.

Le domande debitamente compilate dovranno pervenire entro il 31 marzo 2009.

Si raccomanda la compilazione del modulo digitale da scaricare all'indirizzo www.medialamarmoracanelles.it e rispedire alla e-mail CAMM06800X@ISTRUZIONE.IT e per copia conforme a pittau.manuela@tiscali.it

Solo in caso di difficoltà stampare il modulo, compilarlo in stampatello in ogni sua parte ed inviarlo via fax allo 0781/40874 oppure via posta alla Scuola Media *Lamarmora-Canelles* in via Isonzo n°1 Iglesias.

7) ALLEGATI

Dovranno essere inviate via e-mail o via fax copie dei certificati d'iscrizione o di licenza degli alunni, anche collettivi, e copia dell' attestazione del versamento.

Si chiede di presentare tale documentazione in originale al momento dell'esecuzione unitamente alle fotocopie di tutti i brani in programma; le copie dei brani saranno restituite.

8) CALENDARIO

Il calendario dettagliato del FESTIVAL verrà comunicato via e-mail a tutte le Scuole partecipanti dopo la chiusura delle iscrizioni e pubblicato sul sito web della Scuola. Per evitare disguidi si consiglia di confermare la partecipazione telefonicamente entro la prima settimana di Maggio.

9) PREMI E BORSE DI STUDIO.

Alla categorie A-B-C-D-I-L-M verranno assegnati il primo premio assoluto ed i premi 1°, 2°, 3°, 4° per ogni strumento per la 1a, 2a, 3a classe;

Alle categorie F-G-H verrà assegnato il primo premio assoluto.

Alla categoria E verrà assegnato il primo premio assoluto ed il 1°, 2°, 3°, 4° premio.

Verranno assegnate sette borse di studio per un totale di 1.000 € :

1 borsa di studio per migliore esecuzione del brano sardo (categoria G) di 100 €.

1 borsa di studio per migliore esecuzione del brano etnico (categoria F) di 100 €.

1 borsa di studio per migliore esecuzione del brano orchestrale (categoria E) di 250 €.

1 borsa di studio per migliore esecuzione fra tutti i solisti SMIM (categoria A) di 125 €.

1 borsa di studio per migliore esecuzione del brano per formazioni da 3 a 6 elementi alunni SMIM (categoria D) di 175 €.

1 borsa di studio per migliore esecuzione del brano fra i solisti di Conservatorio (categoria L) di 125 €.

1 borsa di studio per migliore esecuzione del brano per formazioni da camera Conservatorio (categoria M) di 125 €.

La commissione ha facoltà di assegnare premi aggiuntivi e menzioni speciali qualora ne ravvisi l'opportunità.

10) PUNTEGGI

Si considera primo premio assoluto chi avrà riportato una votazione da 98 a 100/100 a cui verrà assegnato un diploma e una targa.

Si considera 1° premio chi avrà riportato una votazione da 95 a 97/100 a cui verrà assegnato un diploma.

Si considera 2° premio chi avrà riportato una votazione da 90 a 94/100 a cui verrà assegnato un diploma.

Si considera 3° premio chi avrà riportato una votazione da 85 a 89/100 a cui verrà assegnato un diploma.

Si considera 4° premio chi avrà riportato una votazione da 80 a 84/100 a cui verrà assegnato un diploma.

11) COMMISSIONE

La commissione sarà formata da musicisti, docenti del Conservatorio e di Scuola Media. Nel caso un componente della commissione avesse rapporti didattici o di parentela con un candidato, dovrà astenersi dal partecipare alla discussione e alla votazione a lui riferite. Se per qualsiasi motivo un membro della commissione non potrà essere presente per tutta la durata della manifestazione, potrà essere sostituito nel corso della stessa.

La commissione ha la facoltà di interrompere le esecuzioni qualora superino il tempo consentito o di riascoltare un brano se necessario.

12) Il concerto finale si terrà ad Iglesias Sabato 30 maggio 2009 alle ore 16.00.

13) Un attestato di merito verrà rilasciato agli insegnanti dei vincitori dei primi premi assoluti che ne faranno richiesta.

14) Il giudizio della commissione è insindacabile, inappellabile e definitivo.

15) L'iscrizione al FESTIVAL comporta l'accettazione incondizionata del presente BANDO E REGOLAMENTO.

I docenti di strumento:
Alessandra Cadeddu, Manuela Pittau, Maurizio Maxia, Andrea Pinna

Per informazioni contattare:

Segreteria: Sig.ra Teresa Orrù tel. e fax 0781/40874
Docente di strumento: Alessandra Cadeddu 3496684812