



## **Bando di Concorso**

---

### **REGOLAMENTO CONCORSO CANORO INTERNAZIONALE PER CORI DI BAMBINI CUORICINO D'ORO MUSICA PER CRESCERE 11° EDIZIONE**

**LUINO (VA)**

**11-12-13 GIUGNO 2010 (FINALI)\***

**Allo scopo di divulgare sempre più l'espressione artistico/musicale tra i bambini, certa che la musica sia patrimonio universale che va condiviso con le nuove generazioni e che rappresenti un supporto fondamentale nel processo di maturazione e affermazione della propria identità;**

**L'ASSOCIAZIONE NO PROFIT CUORICINO D'ORO-BORSA DI STUDIO GRUPPO LECCESE  
CON IL PATROCINIO DEL MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE USP VARESE**

**PARLAMENTO EUROPEO UFFICIO PER L'ITALIA**

**REGIONE LOMBARDIA**

**PROVINCIA DI VARESE**

**COMUNE DI VARESE**

**COMUNE DI LUINO**

**COMUNITA' MONTANE VALGANNA E VERBANO**

**bandisce**

**il concorso canoro per cori di bambini  
"CUORICINO D'ORO – MUSICA PER CRESCERE"**

**con**

**L'ALTO PATRONATO DELLA PRESIDENZA DELLA REPUBBLICA**

**\* le date potrebbero essere passibili di modifica, con anticipazione a fine maggio o alla prima settimana di giugno**



## REQUISITI PER LA PARTECIPAZIONE e TIPOLOGIE CORI

1. Il Concorso è aperto a cori di bambini in età compresa tra 5 e 11 anni, italiani e stranieri
2. Al Concorso sono ammessi cori di scuole primarie - accademie musicali - associazioni che svolgano attività musicali.
3. Sono ammessi al Concorso, sia per la categoria scuole primarie che per la categoria cori di accademie e associazioni, anche gruppi di musica moderna
4. Ogni coro deve essere composto da un minimo di 15 bambini. Non è fissato un limite massimo. Non sono ammessi più di 2 solisti
5. I gruppi di musica moderna possono essere composti da un minimo di 6 ad un massimo di 12 bambini
6. L'iscrizione al Concorso è subordinata alla presentazione di un BRANO INEDITO sia per il testo che per la composizione musicale
7. Sono ammessi al Concorso brani in lingua italiana – dialetto – lingua straniera, nelle ultime due ipotesi un ritornello o una strofa vanno cantati in lingua italiana.
8. Sono ammessi al Concorso brani che non superino la durata di 4'
9. Sono ammessi di diritto al concorso entrambe i vincitori della precedente edizione.

**Nota:** Non si dà alcuna indicazione in merito alla scelta dei temi da trattare, purché inerenti al mondo dei bambini o ad aspetti e temi di carattere sociale, visti ed interpretati dai bambini. Il testo non dovrà avere contenuti che possano offendere la morale civile e religiosa o persone realmente esistenti.

## MODALITA' DI ISCRIZIONE

Entro la data del 15 dicembre 2009 dovrà pervenire presso la Segreteria dell'Associazione "Cuoricino d'oro", in Via XXV Aprile, 24/A - 21016 Luino (VA) – Italy quanto segue

- modulo di iscrizione (ved. ultima pagina del presente regolamento-allegato 1)
- CD contenente il brano proposto per il concorso (base + voce guida)
- spartito (pianoforte conduttore + testo)
- il presente bando di concorso sottoscritto dal dirigente scolastico o dal responsabile del coro

**Nota:** il modulo di iscrizione potrà essere anticipato via mail compilando la scheda riportata sul sito [www.cuoricino.it](http://www.cuoricino.it) nel menu "il concorso"



## MODALITA' DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

- Sono ammessi alle finali del concorso 16 cori, 11 cori di scuole primarie e 5 cori di accademie ai quali si aggiungeranno i vincitori della x° edizione, classificatisi primi nella sezione accademie e nella sezione scuole primarie
- Le finali avranno luogo a Luino (VA) nei giorni 11-12-13 giugno 2010
- Le modalità di accesso alle finali sono così individuate;

	5 ASSOCIAZIONI	11 SCUOLE
selezioni Regionali	40%	45 %
selezione Varese	20%	18%
selezione Georgia	20%	10%
selezione da parte di una Commissione interna di esperti (per paesi esteri)	20%	27%

Entro la data del 30 gennaio 2010 verrà comunicato agli iscritti il risultato della prima fase di ascolto dei brani e la tipologia di selezione cui si è ammessi (date e luoghi)

In caso di selezione regionale e provinciale i cori ammessi dovranno presentare nei termini indicati dall'Associazione Cuoricino d'oro, 2 CD:

- Cd con base definitiva del brano
- Cd versione completa cantata dal gruppo o dal coro con gli eventuali solisti

**Nota:** ogni cd dovrà riportare solo il titolo del brano e il nome del coro, del gruppo o della scuola

## CRITERI DI VALUTAZIONE

### 1° ASCOLTO

Nella prima fase di ascolto, destinata all'individuazione dei cori ammessi alle selezioni, i criteri di valutazione sono così individuati:

- Testo (secondo i criteri di forma, metrica e contenuto)
- composizione musicale



## **2° ASCOLTO SEMIFINALI E FINALI**

In entrambe le fasi vengono adottati i seguenti criteri

- Testo (secondo i criteri di forma, metrica e contenuto)
- Composizione musicale (arrangiamento e realizzazione dell'esecuzione)
- Intonazione
- Musicalità del coro (tecnica vocale)
- Interpretazione

La votazione sarà espressa con un punteggio da 1 a 10.

### **LE GIURIE**

1° Ascolto

- Nella fase di primo ascolto la Giuria sarà nominata dal Dirigente dell'USP di Varese

Selezioni

- Nella fase di selezione le giurie saranno nominate dai Dirigenti degli USP di competenza territoriale
- Nella fase di selezione a tavolino la Giuria è nominata dal Dirigente dell'USP di Varese
- Nella fase di selezione in Georgia l'Associazione Cuoricino d'oro incaricherà, in accordo con l'Ambasciata d'Italia a Tbilisi un numero di 5 giurati provenienti dal mondo accademico/musicale

Finali

- Nella fase finali il giudizio è demandato ad una giuria costituita da 5 membri nominati dal Dirigente dell'USP di Varese

**Il Giudizio della Giuria sarà insindacabile ed inappellabile**

**In tutte le fasi di valutazione e votazione il Presidente dell'Associazione "Cuoricino d'Oro" funge da garante e supervisore delle operazioni di calcolo, dei punteggi e della stesura delle graduatorie.**



## PREMI

L'ammissione del coro alle finali di Luino, comporta di diritto l'acquisizione di una borsa di studio di 2.500,00 euro (duemilacinquecento/00)

I vincitori saranno tre per categoria

1° classificato cori di scuole primarie – €. 5.000,00 (cinquemila/00)

2° classificato cori di scuole primarie – €. 3.500,00 (tremilacinquecento/00)

3° classificato cori di scuole primarie – €. 3.000,00 (tremila/00)

1° classificato cori di accademie – €. 5.000,00 (cinquemila/00)

2° classificato cori di accademie – €. 3.500,00 (tremilacinquecento/00)

3° classificato cori di accademie – €. 3.000,00 (tremila/00)

## LO SVOLGIMENTO DELLE FINALI

### VENERDÌ – 11 GIUGNO 2010

Mattina e Pomeriggio prove generali

ORE 21.00 esibizione alla presenza della giuria di 9 cori finalisti

### SABATO - 12 GIUGNO 2010

ORE 21.00 esibizione alla presenza della giuria degli altri 9 cori finalisti

### DOMENICA – 13 GIUGNO 2010

Esibizione dei 18 cori finalisti e proclamazione dei vincitori (3 per categoria)

**L'Associazione Cuoricino d'oro in persona del suo Presidente può derogare alle norme del presente bando, qualora sussistano condizioni che lo rendano opportuno.**



## CONDIZIONI INDEROGABILI

- Non sono ammessi più di due solisti;
- Non è ammesso che uno stesso direttore diriga più cori
- La partecipazione al concorso è subordinata al rispetto delle norme riportate nel presente bando oltre a quelle del regolamento di palco (vedi allegato 2)

Gli autori e gli interpreti delle opere partecipanti al concorso, nonché i genitori dei minori componenti dei cori o chi ne esercita la patria potestà, i legali rappresentanti dei cori e i responsabili dei gruppi scolastici, delle accademie e simili, riconoscono all'Organizzazione del concorso i seguenti diritti e facoltà:

1. Diritto di prima esecuzione assoluta.
2. Facoltà di cedere a terzi il diritto di riproduzione senza che gli autori e gli interpreti abbiano alcunché da eccepire e pretendere dal produttore dell'opera discografica e dall'Organizzazione del concorso, fatta eccezione naturalmente per i diritti d'autore che verranno corrisposti regolarmente attraverso gli oneri SIAE.
3. Gli autori e gli interpreti delle opere partecipanti al concorso concedono all'Organizzazione a titolo gratuito la facoltà di utilizzare le registrazioni musicali da loro stessi prodotte e consegnate all'Organizzazione stessa.
4. Facoltà di concedere ad enti radiotelevisivi italiani ed esteri, a networks privati di poter riprendere e diffondere la manifestazione ed i brani partecipanti.
5. Diritto di pubblicazione delle canzoni e di tutto il materiale fornito dai responsabili dei cori, a mezzo stampa o altre fonti di divulgazione.

Gli autori delle canzoni in gara garantiscono l'assoluta originalità delle canzoni da loro presentate e al contempo sollevano l'Organizzazione da ogni responsabilità di ordine morale, penale, civile ed economica nei confronti di chiunque, derivante dall'inosservanza della presente norma.

In osservanza della legge 675/1997 sulla privacy "Tutela delle persone ed altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali", gli autori, i rappresentanti e i responsabili dei gruppi scolastici, delle accademie, i genitori aventi la patria potestà, forniscono il proprio consenso al trattamento dei dati personali da parte dell'Organizzazione del concorso e alla diffusione con ogni mezzo compresi audiovisivi e internet. L'Organizzazione del concorso, ai sensi della Legge 675/1997 sulla privacy, dichiara che i dati personali forniti dai partecipanti al concorso saranno usati solo ed esclusivamente per la promozione dello stesso concorso.

Il suddetto consenso è certificato dalla firma in calce del presente regolamento, da parte del Dirigente Scolastico o del Direttore del coro. Comunque l'iscrizione al concorso vale come accettazione tacita delle suddette norme. Le squadre che non rispettino le condizioni richieste per la partecipazione, o

**che tengano comportamenti non consoni alle finalità educative, culturali ed artistiche del concorso, verranno escluse dalle selezioni o dalle finali del concorso, su decisione insindacabile dell'Organizzazione.**

**Per ogni controversia è nominato competente il Foro di Varese.**

**Data \_\_\_\_\_**

**Firma per accettazione**

\_\_\_\_\_

# ALLEGATO 1

## MODULO ISCRIZIONE

Nominativo Scuola Primaria-Associazione-Fondazione ecc.

\*

Indirizzo

N°

Città

CAP

\*

\*

Provincia

Stato

N° telefono

N° fax

\*

\*

E-mail

\*

Responsabile Concorso: Dirigente Scolastico - Presidente o legale rappresentante

Responsabile del coro

N° telefono cell.

Maestro/a del coro

N° telefono cell.

Titolo Brano presentato (durata massima 4 minuti)

\*

Autore del testo

Autore della musica

Iscritto/a SIAE

\*

\*

Si No (barrare)

N° componenti del coro / gruppo

N° eventuali solisti (max 2)

\*

\*

NOTE

Specificare se trattasi di " gruppo di musica moderna"

Data

Firma del Responsabile

\* COMPILAZIONE OBBLIGATORIA

## ALLEGATO 2



### **CUORICINO D'ORO 11° EDIZIONE RAGOLAMENTO DI PALCO**

Direttore di palco

**Maestro Riccardo Bricchi**

Al direttore di palco sono affidati il coordinamento artistico e la gestione di palco

- 
1. I solisti non potranno essere più di 2.
  2. Ogni coro potrà indossare una propria divisa identificativa. E' ammesso indossare costumi della tradizione popolare. rappresentativi di una precisa provenienza territoriale
  3. Trattandosi un concorso di canto la Direzione del concorso ha deciso che non sono ammesse coreografie, ma è consentito ricorrere a oggetti di scena. La coreografia non rientra tra gli elementi oggetto di valutazione.
  4. Quanto sopra non vieta al coro di animare l'esibizione con movimenti sul posto.
  5. Nel rispetto di quanto previsto al punto 1, non è ammessa una rotazione tra solisti durante l'esibizione. E' possibile invece prevedere che i due solisti cambino nelle due serate di esibizione.
  6. I solisti avranno a disposizione due microfoni fissi, due radiomicrofoni o due archetti. Andrà comunicato preventivamente all'organizzazione quali di questi verranno utilizzati
  7. E' consentito l'utilizzo di oggetti di scena ( cartelloni, simboli, stendardi, ecc...) ma è assolutamente necessario che ogni coro individui propri referenti che si occuperanno della relativa gestione. Gli oggetti saranno introdotti e rimossi a cura esclusiva del coro, sotto la guida del direttore di palco, col quale si concorderà ogni passaggio in sede di prova.
  8. Il brano in gara non può superare la durata di 4', pertanto eventuali proiezioni di immagini sono ammesse solo se rientrano nel tempo di esecuzione assegnato. I video dovranno essere forniti in dvd.