



## FESTIVAL INTERNAZIONALE CUORICINO D'ORO

### PROGETTO "MUSICA PER CRESCERE"

La Musica:

- Patrimonio universale che va condiviso col mondo dei bambini.
- Valido strumento di crescita
- Supporto fondamentale nel processo di maturazione e affermazione della propria identità.

## Premessa

Il presente progetto rientra nell'ambito della promozione di attività inerenti lo spettacolo e più in particolare, l'allestimento di una rassegna a carattere musicale e canoro diretta al mondo dell'infanzia.

La promozione e lo sviluppo di tutta l'attività organizzativa, in relazione ai contenuti, alle finalità e alle modalità tecniche e pratiche di allestimento è affidata all'opera di un'Associazione no profit, che agisce nel rispetto delle proprie finalità statutarie, conformi alla legge 26 febbraio 1993, n.9.

Il programma di organizzazione del concorso si articola attraverso una stretta collaborazione con l'istituzione scolastica ed in particolare con l'USP della provincia di Varese.

La finalità primaria dell'iniziativa è

- la promozione della cultura e della formazione musicale
- e
- il sostegno all'attività di ricerca e sperimentazione in campo musicale da parte di bambini in età compresa tra i 5 e gli 11 anni.

## Obiettivi

Il sostegno ad un progetto didattico-musicale.

Il progetto ha come primaria finalità quella di sostenere l'attività di ricerca e sperimentazione in campo musicale da parte di bambini in età compresa tra i 5 e gli 11 anni.

Obiettivo fondamentale è quello di divulgare l'espressione artistico/musicale tra i bambini, partendo dal presupposto che la musica sia patrimonio universale da condividere con le nuove generazioni e che rappresenti un supporto fondamentale nel processo di maturazione e affermazione della propria identità.

La musica ha una valenza educativa e formativa.

Con la pratica musicale, il bambino acquisisce le proprie potenzialità artistiche e creative, ma soprattutto riesce ad acquisire maggiore sicurezza e fiducia in se stesso.

Con la partecipazione al concorso i concorrenti riuniti in cori, prima gruppi di lavoro, sperimentano confronto e aggregazione, aspetti che aiutano la crescita e la maturità nei rapporti sociali.

## Le Borse di Studio

L'Associazione "Cuoricino d'Oro" ha previsto di concretizzare questo suo impegno nell'incentivazione alla conoscenza e alla pratica della musica, attraverso l'assegnazione di borse di studio in denaro a favore di quelle scuole concorrenti selezionate per la finale di giugno.

Si tratta di un riconoscimento tangibile per l'impegno nello sviluppo del progetto musicale e di un ulteriore incentivo per la ricerca e l'approfondimento del lavoro anche in fase successiva al concorso.

I cori ricevono una somma in denaro consistente in 5.000,00 euro per il primo, 3.500,00 per il secondo, 3.000,00 per il terzo e in 2.500,00 euro per ciascuno dei cori rimanenti.

## Destinatari del progetto

Il progetto parte dalla presentazione di un bando di concorso indirizzato agli istituti scolastici pubblici e privati, alle scuole d'arte, alle accademie musicali e, finalizzato alla presentazione in gara di un brano inedito.

L'ambito di operatività è molto ampio, visto che tra i destinatari rientrano cori di provenienza italiana ed europea (con prevalenza svizzera).

Il bando di concorso diventa un punto di forza fondamentale per l'intera manifestazione. Nella attività di ricerca e di

sperimentazione musicale sviluppata in ambito scolastico e di studio, il concorso e l'intera manifestazione trovano una ragione d'essere.

Pertanto i destinatari del concorso diventano l'anima dello spettacolo.

Lo scopo del progetto è che i cori colgano a pieno l'opportunità offerta, tenuto conto soprattutto del fatto che possono dimostrare il risultato di un'attività sperimentata attraverso l'inserimento nel loro programma didattico.