



## V EDIZIONE PREMIO "ELIA ROSA" 2011

### PREMESSA

Concorso Nazionale di composizione e/o esecuzione musicale, individuale o di gruppo, per gli studenti delle Scuole Secondarie di I° e II° Grado.

#### Finalità

Nel momento in cui viene favorita la diffusione della musica come fattore educativo del sistema scolastico, con la legge 440/97 e successive circolari, il presente progetto sviluppa alcune delle linee guida previste per l'intervento specifico.

Tale progetto vuole essere la continuazione del rapporto di interazione e di crescita tra scuola ed ambiente. In tal senso il premio "Elia Rosa" realizzerebbe una delle sue primarie funzioni, quella di offrire ai giovani degli stimoli che possano trasformarsi in profondi e diffusi interessi, in rapporto con il territorio e le sue componenti culturali più significative, ove la musica occupa un posto di rilievo nelle sue molteplici e diversificate sfaccettature.

Stimoli che difficilmente potranno essere offerti nel ristretto ambito di una limitata didattica musicale, specialmente se finalizzata al solo apprendimento grammaticale ed alla conoscenza di alcune nozioni musicali, mentre, più facilmente potranno emergere al contatto con la suggestione e la vivacità di attualizzazione di un determinato momento e fenomeno culturale.

Molti ricercatori sostengono che la musica non trasmette all'ascoltatore solo emozioni, ma anche pensieri e concetti: (**Max Plance Institute of Human Cognitive and Brain Sciences** di Lipsia pubblicato sulla rivista "Nature Neuroscience")

#### Obiettivi didattici

Il progetto, da una particolare angolatura, intende raccogliere il senso stesso dei cardini del nostro pensiero, come la natura della razionalità, il senso dell'arte, le espressioni letterarie più significative, l'intimismo dei nostri sentimenti, la religiosità e la spiritualità.

Si pone i seguenti obiettivi:

- Potenziare le capacità di partecipazione ai valori della cultura
- Sviluppare la personalità in tutte le direzioni
- Conquistare capacità logiche
- Maturare la conoscenza di sé
- Acquisire un'immagine sempre più chiara della realtà



## Obiettivi trasversali

In un'epoca in cui ci si interroga profondamente sulle certezze ed in cui il confronto interculturale e il dialogo si pongono in uno sviluppo armonico e complessivo della società, la conoscenza di se stessi e delle proprie radici appare sempre più opportuna.

L'incontro fra le diverse realtà regionali si porranno come vettori essenziali in uno sviluppo armonico e complessivo dell'individuo nelle sue dinamiche di gruppo e nella costruzione di relazioni **"musica – società – cultura"**.

Attraverso questo impianto generale si intende sviluppare nello studente un senso critico, oltre che formativo. Si tratta, in sostanza, di alimentare da un lato l'attività creativa, attraverso la musica, dall'altro di pervenire attraverso la concretizzazione storica della musica ad una enucleazione generale della cultura; qui la musica funge da *mezzo* per cercare di afferrare ragioni essenziali e culturali profonde.

## Conclusioni

Le linee qui esplicitate, dovrebbero guidare la creazione di progetti più estesi atte a svolgere una collaborazione futura con tutte le "Istituzioni" preposte nell'ambito di una formazione dell'allievo di oggi e del cittadino di domani.

## Articolazione del progetto

Il progetto prevede, nell'ambito del PREMIO **"Elia ROSA"** lo sviluppo di diverse giornate musicali dove si esibiranno in una gara canora e musicale le diverse realtà scolastiche partecipanti.

La manifestazione è prevista nel mese di Maggio, e le modalità di partecipazione sono regolamentate dal bando di concorso.

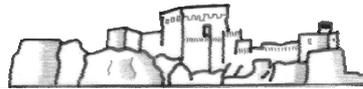
Le scuole partecipanti saranno alloggiate presso alberghi e strutture ricettive convenzionate; le selezioni avverranno presso il **"Villaggio del Fanciullo"** sito in Torre Annunziata zona ROVIGLIANO; struttura messa a disposizione dalla congregazione dei *"Missionari della Divina Redenzione"*.

Alla scuola vincitrice sarà assegnato il Premio **"Elia ROSA"** dedicato alla memoria di Elia Rosa, noto sassofonista di Torre Annunziata, presente sulle scene della musica leggera Italiana ed Internazionale che, spaziando dal jazz soul al funky, ha collaborato con personaggi del calibro di **Pino Daniele, Joe Amoruso, Tullio De Piscopo, Roberto Murolo, Tony Esposito, Rino Zurzolo, Sergio Cirillo, Gianni Conte, e tanti altri.**

## Programma di massima

Selezioni (dal 2 al 6 Maggio 2011)

- ore 09:00 accoglienza, consegna PASS e diploma, prima colazione
- ore 10:00 comunicazione dell'ordine di esibizione dei partecipanti
- ore 10:30 esibizioni
- ore 13:00 Pranzo
- ore 14:00 a richiesta dei partecipanti ci saranno incontri con noti musicisti
- ore 15:00 esibizioni
- al termine: comunicazione classifica



Finale (7 Maggio 2011)

- ore 09:00 accoglienza, prima colazione
- ore 10:00 comunicazione scaletta esibizioni + prove generali
- ore 13:00 Pranzo
- ore 14:00 a richiesta dei partecipanti ci saranno incontri con noti musicisti
- ore 19:00 inizio spettacolo

### **Gita Scolastica**

L'associazione organizzatrice, ha inserito il "Premio Elia Rosa" in un contesto culturale più ampio, dando la possibilità ai partecipanti, di godersi le meraviglie del territorio circostante.

In tal senso, nel periodo della manifestazione, alle scuole non impegnate nell'esibizione sarà proposto un pacchetto di uscite culturali sul territorio.

L'organizzazione riguardante l'accoglienza, la sistemazione alberghiera, le uscite culturali e i vari spostamenti, sarà curata dalla Fondazione RAS (Restoring Ancient Stabiae); per qualsiasi informazione in merito, consultate il sito internet [www.vesuvianinstitute.org](http://www.vesuvianinstitute.org) alla sezione "Premio Elia Rosa".

A tal proposito, si rende noto, che

- la Regione Campania ha istituito un contributo di €3.000,00 per gli istituti scolastici regionali e di €3.500,00 per gli istituti di fuori regione, che soggiornano in strutture ricettive in Campania per almeno 3 giorni.
- le proposte scolastiche offerte dalla Fondazione RAS sono state definite d'alto valore culturale con un protocollo che il MIUR ha diffuso in tutti gli uffici regionali scolastici.

Tutta la documentazione (compreso i moduli per la richiesta del contributo) è reperibile sia sul sito dell'associazione [www.eliarosa.it](http://www.eliarosa.it) (sezione Premio) e sia sul sito della Fondazione [www.vesuvianinstitute.org](http://www.vesuvianinstitute.org) (sezione Premio EliaRosa).



## V EDIZIONE PREMIO "ELIA ROSA" 2011

### BANDO DI GARA

L'iscrizione al premio "Elia Rosa" è **gratuita**. La manifestazione si terrà presso il "**Villaggio del Fanciullo**" sito in via Postiglione,6 a Torre Annunziata - NA (Zona Rovigliano), nello stupendo scenario del golfo di Napoli.

#### **Art. 1 - Premessa**

Il premio "Elia Rosa" è una manifestazione che nasce a supporto alle attività didattiche ed ha come fine gli obiettivi posti nei programmi del progetto ed anche favorire un'occasione per nuovi talenti tra interpreti, cantautori, autori e gruppi musicali nel campo della musica italiana.

#### **Art. 2 – Partecipanti**

Il concorso è aperto a tutte le scuole medie inferiori e superiori nelle sezioni di: cantautori, gruppi, autori di testo e compositori di ambo i sessi.

Ogni artista gareggerà con una sola esibizione, ma ai fini della selezione può proporre fino a due brani e sarà facoltà della giuria di selezione scegliere la più meritevole per concorrere nella serata finale. Le scelte della giuria di selezione sono inappellabili e rimane escluso qualunque ricorso.

Il concorso si articola in 4 sezioni:

- **Sez. A** : Scuole medie inferiori ad indirizzo musicale
- **Sez. B** : Scuole medie inferiori non ad indirizzo musicale
- **Sez. C** : Scuole medie superiori con specializzazione musicale
- **Sec. D** : Scuole medie superiori non musicali

#### **Art. 3 – Composizione musicale**

La composizione dovrà essere originale, di qualsiasi genere musicale (classica, leggera, pop ecc.), può anche essere arrangiata o composta tutta o in parte da altri autori e/o compositori.

Le canzoni presentate possono essere scritte e cantate in italiano o in un dialetto originario di una qualsiasi zona dell'Italia.

I brani presentati devono essere editi e/o inediti. Altresì non devono contenere elementi che possano violare le leggi o ledere i diritti di terzi.

Ai brani inediti sarà assegnata una valutazione in più.

La durata di esecuzione non deve superare i cinque minuti.

#### **Art. 4 – Responsabilità**

Le scuole si impegnano sin da ora a sollevare l'organizzazione da qualsiasi responsabilità verso terzi per eventuali lesioni di diritti, impegnandosi con la firma posta in calce all'iscrizione.



## **Art. 5 – Domanda di partecipazione**

Le scuole partecipanti dovranno effettuare l'iscrizione attraverso il sito internet [www.eliarosa.it](http://www.eliarosa.it) nella sezione Premio alla voce iscrizioni, a partire dal **15 Ottobre 2010**.

A tale sezione si accede tramite utenza e password che la scuola dovrà richiedere inviando un email all'indirizzo [premio@eliarosa.it](mailto:premio@eliarosa.it).

La domanda di partecipazione allegata al presente bando, dovrà comunque pervenire presso la nostra segreteria (posta, corriere, a mano o qualsiasi altro mezzo) e dovrà contenere:

- Scheda d'iscrizione compilata in ogni sua parte
- CD contenente da uno a tre brani musicali del solista o gruppo (ove possibile)
- Testo scritto della composizione (ove presente)

Se il gruppo è composto da più di 26 elementi, utilizzare una seconda scheda d'iscrizione per inserire la parte restante dei partecipanti.

In caso di canto su base, allegare anche il CD con le basi da usare (formato audio. Non si accettano Mp3, midi, ecc)

Il materiale inviato non verrà restituito.

Per qualsiasi altra informazione, non esitate a contattarci all'indirizzo [premio@eliarosa.it](mailto:premio@eliarosa.it)

## **Art. 6 – Presentazione e termini**

Il plico contenente la domanda dovrà pervenire a:

**Associazione Amici di Elia Rosa  
c/o Villaggio del Fanciullo – Via Postiglione, 6  
80058 – Torre Annunziata (NA)**

Il termine ultimo di presentazione è fissato entro il **01 febbraio 2011**.

## **Art. 7 – Premi**

A tutti sarà consegnato all'accoglienza il pass da portare sempre con se per l'intera durata della manifestazione, un diploma di partecipazione, ed alcuni gadget riportanti il logo della manifestazione.

Alle scuola prima classificata, sarà assegnato il premio EliaRosa

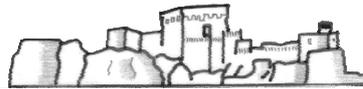
La giuria, in accordo con il comitato organizzatore, si riserva la possibilità di assegnare un premio speciale quale miglior testo e miglior interpretazione.

## **Art. 8 – Selezione**

Alla serata finale saranno ammesse 12 composizioni che una commissione mista di esperti, selezionata dal comitato organizzatore, riterrà le più meritevoli.

L'Organizzazione garantisce ai partecipanti che l'unico metro di valutazione, adottato con la massima trasparenza dalle Commissioni Giudicatrici, sarà il requisito artistico che i concorrenti dimostreranno di possedere durante le loro esibizioni.

Tutte le prove saranno aperte al pubblico.



### **Art. 9 – Giuria**

Saranno per tempo resi noti i nominativi e la composizione sia della giuria di selezione che della giuria specializzata, nominate dal comitato organizzatore del premio.

Il giudizio della commissione è insindacabile, inappellabile e definitivo.

### **Art. 10 – Riprese RadioTelevisive**

Per eventuali riprese radiotelevisive, che potrebbero essere effettuate durante la manifestazione, la liberatoria gratuita da parte dei partecipanti, si intenderà automaticamente concessa con la firma della domanda di partecipazione, senza pretendere compensi né rimborsi a nessun titolo. Esclusi i diritti SIAE per coloro che sono iscritti.

Altresì il vincitore della manifestazione cede gratuitamente i suoi diritti d'immagine, al "Premio ELIA Rosa" per quel che riguarda **solo e unicamente** la promozione della manifestazione successiva.

### **Art. 11 – Pubblicità**

E' facoltà dell'Organizzazione diffondere la manifestazione attraverso i Mass Media abbinando, eventualmente, una o più sponsorizzazioni.

### **Art. 12 – Modifiche regolamento**

L'organizzazione si riserva di apportare eventuali modifiche al regolamento ed alla domanda di partecipazione in qualsiasi momento, per sopravvenuti motivi organizzativi, dandone preventivamente comunicazione.

### **Art. 13 – Esclusione**

L'organizzazione si riserva espressamente, in caso di inadempienze al presente regolamento da parte degli iscritti, il potere di esclusione in qualsiasi momento degli stessi dal concorso.

### **Art. 14 – Controversie**

In caso di controversie, anche in deroga ad ogni criterio legislativo previsto, sarà competente il foro di Torre Annunziata (NA).

### **Art. 15 – Presa visione**

I presenti articoli sono parte integrante del Regolamento generale; pertanto, i partecipanti dichiarano, ai sensi dell'art.1341 1° comma Cod. Civ. di aver preso visione delle presenti condizioni del regolamento e di averne ritirata copia.

Torre Annunziata, 30 Settembre 2010