

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
“G. VERGA” DI COMISO

Il comitato del concorso:

*Gulino Carmela
Caruso Maria Grazia
Speranza Maria Giovanna
Catanzaro Giovanni
Cascone Giovanni
Massaro Giuseppe
Schembari Salvatore
Biazzo Giuseppe*

MAGGIO
MUSICALE KASMENEO

*3° Concorso Nazionale per le Scuole ad Indirizzo Musicale
Di primo grado e licei musicali*

Comiso, 17 – 20 maggio 2011

REGOLAMENTO

Art. 1. Il Concorso è riservato a tutti gli alunni delle Scuole ad Indirizzo Musicale di I grado e licei musicali

Art. 2. Il Concorso si svolgerà a Comiso (Rg) dal 17—al 20 maggio 2011 presso la pinacoteca (ex mercato ittico) e il teatro “Naselli” del comune di Comiso

Art. 3. Il concorso si articolerà in un’unica sezione

(Sez. ORCHESTRA) e in 2 categorie

- a) Scuola Media
- b) Licei musicali

Art. 4 I concorrenti dovranno inviare tramite raccomandata, posta prioritaria o e-mail la propria domanda di iscrizione entro e non oltre il 15 aprile 2011 indirizzata a Istituto Comprensivo “G. Verga” via Roma 13 97013 Comiso (Rg) tel 0932 961233 e-mail rgic816006@istruzione.it

Art. 5 Le commissioni giudicatrici saranno composte da docenti di strumento musicale nelle scuole medie e nei conservatori o istituti

pareggiati.

Art. 6 Il giudizio delle commissioni è inappellabile

Art. 7 La valutazione dei concorrenti è espressa in centesimi quale risulta dalla media dei voti formulati da ogni singolo commissario con l'esclusione del voto più alto e quello più basso.

Art. 8 Valutazione dei concorrenti e premi:

Cat. A

1° premio 95/100 una borsa di studio di € 500,00 e una targa ricordo del concorso.

2° premio 90/94 una borsa di studio di € 300,00

Cat. B

1° premio 95/100 una borsa di studio di € 500,00 e una targa ricordo del concorso.

2° premio 90/94 una borsa di studio di € 300,00

A tutte le scuole partecipanti verrà rilasciato un attestato di partecipazione e una targa ricordo.

Art. 9 I vincitori dovranno partecipare alla serata finale di giorno 20 altrimenti il premio non verrà assegnato.

Art. 10. La commissione potrà chiedere ai candidati di ripetere o di interrompere le esecuzioni. In caso di superamento dei tempi massimi previsti per le audizioni, la commissione potrà interrompere l'esecuzione. In ogni caso, la parte in esubero non verrà giudicata.

Art. 11. In caso di registrazioni audio-video effettuate durante il concorso, i partecipanti non avranno diritto ad alcun compenso. Gli organizzatori si riservano il diritto di utilizzar tale materiale a scopo

promozionale relativo al concorso.

Art. 12. Le spese di viaggio e di soggiorno saranno a carico dei partecipanti.

Art. 13. In caso di mancata presentazione di una scuola all'orario prestabilito, gli organizzatori potranno spostarne le audizioni in qualsiasi momento della giornata oppure decidere di cancellarle, interamente o parzialmente, in base al tempo ancora a disposizione.

Art. 14. Gli organizzatori non saranno responsabili di furti o danni a strumenti o ad altri oggetti di proprietà dei candidati o delle scuole.

Art. 15. La commissione si riserva il diritto di non assegnare premi qualora ritenesse non sufficiente il livello raggiunto dai candidati.

Art. 16. I dati personali raccolti attraverso le domande di iscrizione saranno utilizzati dalla segreteria della scuola nel rispetto della normativa vigente.

Art. 17 Il programma è a libera scelta. I candidati dovranno consegnare alla commissione due copie dei brani musicali proposti.

Art. 18 I programmi presentati dovranno rientrare nella durata massima di 30 minuti compresi tutti gli spostamenti e sistemazione dell'orchestra. In caso di superamento, la commissione interromperà l'esecuzione.

Art. 19 Il calendario delle prove verrà pubblicato e comunicato alle scuole partecipanti una settimana prima del concorso.