

COME RAGGIUNGERE LA SCUOLA

- **In automobile:**

uscita autostrada (A10) Genova Aeroporto, in direzione ponente.

- **In treno:**

stazione di Sestri Ponente.

- **Parcheggio pullman delle scuole**

concorrenti:

via Bressanone.



La cartina è scaricabile a questo indirizzo:
<http://www.scuolacenturione.altervista.org/doc/2010/cartina2010.pdf>

PRESIDENTE DEL CONCORSO

Nadia Culotta Dirigente Scolastico
“I.C. S. Giovanni Battista”

COMITATO D'ONORE

Manlio Erta Ispettore Scolastico
Marta Vincenzi Sindaco di Genova
Stefano Bernini Presidente Municipio
Rosaria Pagano Dirigente U.P.S. Genova
Annamaria Dominici Dirigente U.P.R. Liguria

COMITATO ORGANIZZATORE

Francesco Munizzi
Assessore alla Cultura Municipio VI Medio Ponente
Lauro Romagnoli
Presidente Commissione Cultura Municipio VI Medio Ponente
Roberto Parodi
Presidente Filarmonica Sestrese e Assomusica
Fabio Mangano
Presidente Comitato Manifestazioni
Patrizia Villavecchia
Funzionario Ufficio Manifestazioni
Roberta Pietropaolo
Docente di Violino
Massimo Rapetti
Docente di Tromba

Si ringraziano

Laboratorio Musicale - I.C. “S. Giovanni Battista” -
Associazione Musicale “OM Obiettivi Musicali” -
UniCredit - Lions Club - Filarmonica Sestrese -
Assomusica - Areamusica - Consorzio Medio Ponente -
Protezione Civile - Comune di Genova -
Municipio VI° Medio Ponente - Elisa Repetto -
Andrea Toscano - Nicoletta Burdisso - Daniela Parodi -
Coop Liguria - Dott. Parodi Medico Scolastico



I.C. S. GIOVANNI BATTISTA III CONCORSO MUSICALE

Virginia Centurione

*Riservato alle Scuole Secondarie
di I grado ad indirizzo musicale*



Genova Sestri Ponente 24/25/26 maggio 2010

Sito della scuola:
<http://www.centurionescuola.it/>
<http://www.direzionesangianni.it/>
Sito del concorso musicale:
<http://www.scuolacenturione.altervista.org/>

REGOLAMENTO

ART. 1

Concorso musicale riservato agli studenti delle Scuole Secondarie di I grado ad indirizzo musicale.

ART. 1bis.

Sezione speciale "Ratto" aperta agli alunni delle scuole di I e II grado, scuole di musica private e accademie musicali

ART. 2: PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

Le domande di ammissione, redatte su fac-simile di seguito allegato, dovranno pervenire alla Segreteria del concorso presso:

ISTITUTO COMPRENSIVO S.GIOVANNI BATTISTA

Via A. del Sarto, 20 - 16153 GENOVA

entro e non oltre il **16 aprile 2010** anche a mezzo fax **0106045565** o tramite posta elettronica all'indirizzo geic838004@istruzione.it corredate con i documenti di seguito elencati:

- ricevuta del versamento effettuato presso **C.C. Postale n° 98870462** con la causale "**Iscrizione 3° Concorso Musicale**" delle somme di seguito elencate:

sez. da 1 a 5 e da 12 a 16: € 13.00

sez. 6-17-26 duo: € 18.00

sez. 7-17-26 trio: € 21.00

sez. 8-17-26 da 4 a 10 elementi: € 5.00 a testa

sez. 9-10-18-19-27-28: € 3.00 a testa per formazioni da 11 a 50 elementi; € 120 totali per formazioni oltre i 50 elementi

sez. 11-20-29: gratuite

sez. da 21 a 25: € 17.00

Per le **sez. 9-10-11** sono ammessi un massimo di 4 ex alunni.

La Segreteria del Concorso, tenuto conto delle iscrizioni, si riserva la facoltà di modificare il numero delle sezioni o di limitare l'accettazione delle domande qualora risultassero particolarmente elevate; in tal caso farà fede il timbro postale per le raccomandate e la data di invio per fax e posta elettronica.

La rinuncia del gruppo o di alcuni elementi singoli **non** implica la restituzione della quota di iscrizione.

ART. 3: SVOLGIMENTO DELLE PROVE

Le audizioni si terranno nei giorni **lunedì 24, martedì 25 e mercoledì 26 Maggio 2010**, presso la SSS V. Centurione sal. inferiore Cataldi, 5 e il Teatro Verdi. Il calendario delle audizioni verrà comunicato alle scuole interessate almeno 20 giorni prima dell'inizio del concorso. Le sez. da 1 a 8, da 12 a 17 e da 21 a 26 saranno aperte solo agli insegnanti e ai parenti dei candidati interessati.

ART. 4: SEZIONI E CATEGORIE

Sez. 1 – Solisti di pianoforte

Sez. 2 – Solisti di chitarra classica

Sez. 3 – Solisti di strumenti ad arco

Sez. 4 – Solisti di strumenti a fiato

Sez. 5 – Solisti di strumenti a percussione.

Le sezioni 1 – 2 – 3 – 4 – 5 sono suddivise in 3 categorie:

Cat. A – classi prime; Cat. B – classi seconde;

Cat. C – classi terze

Sez. 6 – Duo

Sez. 7 – Trio

Sez. 8 – Gruppi d'insieme da 4 a 10 elementi

Sez. 9 – Gruppi orchestrali da 11 elementi in poi anche con eventuale coro

Sez. 10 – Gruppi corali

Sez. 11 – Formazioni d'insieme che presentino progetti vari nell'ambito delle musiche creative improvvisate o parzialmente improvvisate

SEZIONE SPECIALE "GIUSEPPE RATTO"

SSS di I grado non a indirizzo musicale

Sez. 12 – Solisti di pianoforte

Sez. 13 – Solisti di chitarra classica

Sez. 14 – Solisti di strumenti ad arco

Sez. 15 – Solisti di strumenti a fiato

Sez. 16 – Solisti di strumenti a percussione

Sez. 17 – Gruppi da 2 a 10 elementi

Sez. 18 – Gruppi orchestrali da 11 elementi in poi anche con eventuale coro

Sez. 19 – Gruppi corali

Sez. 20 – Formazioni d'insieme che presentino progetti vari nell'ambito delle musiche creative improvvisate o parzialmente improvvisate

SSS di II grado

Sez. 21 – Solisti di pianoforte

Sez. 22 – Solisti di chitarra classica

Sez. 23 – Solisti di strumenti ad arco

Sez. 24 – Solisti di strumenti a fiato

Sez. 25 – Solisti di strumenti a percussione

Sez. 26 – Gruppi da 2 a 10 elementi

Sez. 27 – Gruppi orchestrali da 11 elementi in poi anche con eventuale coro

Sez. 28 – Gruppi corali

Sez. 29 – Formazioni d'insieme che presentino progetti vari nell'ambito delle musiche creative improvvisate o parzialmente improvvisate

Le sez. 12-13-14-15-16-21-22-23-24-25 NON sono suddivise in categorie. I gruppi da 2 a 10 elementi e i gruppi orchestrali verranno iscritti nella sezione corrispondente all'età dell'alunno più grande.

ART. 5: PROGRAMMA E DURATA

Il programma è a libera scelta.

Sez. da 1 a 5 e da 12 a 16 durata massima 8 min.

Sez. da 21 a 25 durata massima 15 min.

Sez. 6-7-8-17-26 durata massima 10 min

Sez. 9-10-11-18- 19-20-27-28-29 durata massima 15 min.

Le commissioni potranno chiedere ai candidati di eseguire tutto o parte del programma.

ART. 6: AUDIZIONI

Prima dell'esecuzione, per non incorrere in penalità sulla valutazione, i candidati dovranno consegnare alla commissione esaminatrice le partiture dei brani **in triplice copia**, una delle quali verrà trattenuta nell'archivio del concorso. L'organizzazione metterà a disposizione su richiesta il pianista accompagnatore. In tal caso sarà necessario allegare alla domanda di partecipazione la copia dei brani e versare un supplemento di € 10.

Pianoforte, tastiera, batteria e legggi verranno forniti dall'organizzazione per le sez. 9-10-11-18- 19-20-27-28-29.

ART. 7: COMMISSIONI

La commissione, il cui il giudizio è inappellabile e insindacabile, esprimerà le votazioni in centesimi.

Qualora non fossero riscontrati i requisiti necessari richiesti le commissioni avranno la facoltà di non assegnare i premi.

ART. 8: GRADUATORIE E PREMI

Tutte le sezioni

- 1° premio da 95 a 100 – diploma

- 2° premio da 90 a 94 – diploma

- 3° premio da 85 a 89 – diploma

- Punteggi inferiori a 85 – attestato di partecipazione

Dalla sez. 1 alla 10

- Ai **primi assoluti** di ogni sezione e categoria - targa.

- **Alle prime 3 scuole classificate**, sulla base di una graduatoria speciale che terrà conto dei punteggi ottenuti dai primi e i secondi classificati – coppa e premi in denaro.

Sez. speciale "Giuseppe Ratto"

- Borsa di studio al **1° assoluto** tra le sez. da 12 a 16

- Borsa di studio al **1° assoluto** tra le sez. da 21 a 25

Sez. 17-18-19-20-26-27-28-29

- 1° premio da 95 a 100 – diploma

- 2° premio da 90 a 94 – diploma

- 3° premio da 85 a 89 – diploma

- Punteggi inferiori a 85 – attestato di partecipazione

Le premiazioni avverranno in giornata, fatta eccezione per i primi assoluti e per i premi alle scuole che verranno resi noti la sera del 26 maggio 2010.

ART. 9

L'organizzazione declina ogni responsabilità per eventuali danni a persone e/o strumenti musicali.

ART. 10

L'iscrizione al concorso implica l'accettazione totale e incondizionata del presente regolamento.

Segreteria del Concorso: dalle 9.00 alle 13.00 0106045331 - dalle 14.00 alle 16.30 3392652961 / 3385335211.

Sito: www.centurionescuola.it

Sito: www.direzionesangiovanni.it

Sito: www.scuolacenturione.altervista.org