

## Il Regolamento



**Art 1:** Il Comune di Matelica indice la XV edizione della Rassegna Nazionale "Musica della Scuola" La Rassegna dei Progetti.

Nel corso della manifestazione verranno presentati lavori realizzati dagli studenti nei laboratori e nei corsi di musica.

**Art 2:** La Rassegna Nazionale "Musica della Scuola" ha come finalità il confronto e lo scambio di esperienze e di pedagogie musicali ed intende sensibilizzare l'opinione pubblica sul rapporto scuola - musica - società, oltre a favorire l'inserimento del linguaggio musicale attraverso la sperimentazione e la creatività.

**Art 3:** La Rassegna Nazionale "Musica della Scuola" si svolgerà a Matelica (MC) dal 5 al 8 Maggio 2010

**Art 4:** Possono partecipare alla Rassegna Scuole che presenti-

no composizioni musicali a tema libero (d'autore o di soggetto, a carattere collettivo o individuale), anche non originali, della durata massima di 30 minuti. Ogni scuola potrà partecipare con uno o più gruppi musicali, per ogni gruppo si dovrà predisporre una procedura d'iscrizione completa con identificazione della/e classe/i di riferimento. Eventuali gruppi misti (con alunni appartenenti per età a sezioni diverse) verranno iscritti alla sezione più elevata.

**Art 5:** I lavori presentati dalle scuole partecipanti saranno suddivisi nelle 3 sezioni A-B-C:  
**SEZIONE A** -Composizioni musicali realizzate dalle Scuole Primarie;  
**SEZIONE B** -Composizioni musicali realizzate dalle Scuole Secondarie di Primo Grado;  
**SEZIONE C** -Composizioni musicali realizzate dalle Scuole Secondarie di Secondo Grado;

**Art 6:** Alla rassegna possono partecipare anche Scuole provenienti da paesi esteri.

**Art 7:** **TERMINE INVIO DOMANDE**  
Le scuole che intendono partecipare alla Rassegna, devono inviare l'apposito modello di domanda alla Segreteria della Rassegna c/o **Promo.Ter, con sede in vic.lo Lucarelli, 15 62024 Matelica (MC), (tel. 0737.690796 - e-mail:**

**info@musicadellascuola.it)**, entro e non oltre il 10 Aprile 2010.

Tale modello sarà consultabile e scaricabile anche dal sito **www.musicadellascuola.it**. La domanda dovrà essere corredata (previa esclusione dalla selezione) da:

A) *il curriculum della Scuola per quanto attiene alle attività musicali intraprese e le pedagogie adottate;*

B) *informazioni sui brani da presentare, con particolare riferimento al progetto educativo che è stato attivato per realizzarli, con l'indicazione esatta della durata dell'esecuzione;*

C) *una dichiarazione della disponibilità a partecipare alle attività laboratoriali.*

Alla domanda di partecipazione potranno essere allegate le partiture musicali e/o le registrazioni di alcuni brani.

*Tutti i materiali inviati non verranno restituiti e rimarranno di proprietà dell'organizzazione.*

**Art 8:** Alla Rassegna parteciperanno le Scuole selezionate da un'apposita Commissione Artistica.

**Art 9:** L'eventuale ammissione alla Rassegna verrà comunicata alle Scuole selezionate successivamente alla domanda di presentazione del progetto e comunque non oltre il 20.04.2010. Contestualmente verrà inviata una documentazione dettagliata sul programma della manifestazione e le modalità di svolgimento.

## Il Regolamento

**Art 9:** L'eventuale ammissione alla Rassegna verrà comunicata alle Scuole selezionate entro il 20 Aprile 2010. Contestualmente verrà inviata una documentazione dettagliata sul programma della manifestazione e le modalità di svolgimento.

**Art 10:** Nell'ambito della Rassegna verranno organizzate attività laboratoriali specifiche per le varie Sezioni; la partecipazione delle Scuole a tali attività presuppone, salvo esigenze particolari, una permanenza a Matelica di almeno due giorni. Il programma dei laboratori verrà inviato contestualmente alla comunicazione di ammissione.

**Art 11:** Le Scuole che parteciperanno alla Rassegna dovranno essere in possesso degli strumenti e di quanto altro occorra per l'esecuzione dei brani, esclusi i supporti tecnici (luci ed amplificazioni) ed il personale tecnico di palcosce-

nico. A richiesta delle scuole l'organizzazione potrà fornire, se disponibili, strumenti o eventuale altro materiale necessario per l'allestimento dello spettacolo, senza però assumersi la responsabilità sull'esito dell'esecuzione. Ogni scuola partecipante avrà a disposizione per le prove il Teatro Piermarini di Matelica, ove si terrà la manifestazione, per un tempo massimo di 30 minuti. L'organizzazione si riserva il diritto di calendarizzare tale periodo di prove in base alle varie esigenze tecniche della manifestazione.

**Art 12:** Le esibizioni avranno luogo secondo un calendario giornaliero suddiviso in due sessioni (minimo due scuole ogni sessione). Tutte le scuole in gara dovranno giungere presso il teatro Piermarini almeno 15 minuti prima dell'inizio di ogni sessione e dovranno assistere alle esibizioni degli altri istituti in program-

ma per la medesima sessione, ciò al fine di accrescere ed implementare il significato intrinseco alla Rassegna, di confronto e scambio fra le varie esperienze scolastiche. La giuria artistica di concerto con l'organizzazione si riserva il diritto di assumere provvedimenti disciplinari pregiudizievole al fine del giudizio conclusivo, nei casi di: non rispetto degli orari, ovvero di comportamenti non consoni al luogo ed allo spirito educativo della rassegna.

**Art 13:** La Rassegna prevede l'attribuzione, alle Scuole distinte per ogni Sezione, del "Pentagramma d'Argento" e di un rimborso spese forfettario stabilito in euro 500, riconoscimenti assegnati per gratificare l'impegno, il coinvolgimento, la capacità espressiva degli studenti oltre alla qualità dell'esecuzione.

**Art 14:** L'organizzazione della Rassegna si impegnerà a

promuovere la diffusione sui circuiti televisivi e sui vari organi d'informazione dei lavori presentati dalle Scuole.

**Art. 15:** I progetti che risulteranno vincitori e particolarmente meritevoli, potranno essere pubblicati in una apposita collana editoriale dedicata alle metodologie di didattica musicale.

**Art 16:** Nel caso in cui i progetti vincitori risultino particolarmente interessanti e meritevoli l'organizzazione potrà provvedere alla produzione e alla vendita degli stessi sui circuiti nazionali di spettacolo.

