

# 5° CONCORSO NAZIONALE di Musica d'insieme

## REGOLAMENTO

### Art. 1

L'Istituto Comprensivo "L. Montini" di Campobasso organizza il **5° CONCORSO NAZIONALE di Musica d'insieme per Scuole** ad insegnamento ordinario e ad indirizzo musicale.  
Il Concorso si terrà a Campobasso nei giorni **28, 29 e 30 aprile 2010**.

### Art. 2

**Sono ammessi a partecipare al Concorso gruppi strumentali e vocali (vedi art. 8)** di alunni regolarmente iscritti, per l'anno scolastico 2009/2010, nelle Scuole indicate all'art.1.  
Per tutte le sezioni, la partecipazione è estesa ad un massimo di 4 ex alunni per ogni gruppo purchè diplomati non prima dell'anno scolastico 2007 - 2008.  
**Limitatamente alla SEZIONE CORI**, l'organizzazione potrà valutare l'eventuale presenza di altri alunni esterni se giustificata da progetti di collaborazione con altri Istituti.

### Art. 3

Il Concorso si svolgerà nei locali della Scuola Media "L. Montini" di Campobasso. Le audizioni si terranno presso l'Auditorium della Scuola. Per prepararsi all'audizione, ciascun gruppo avrà a disposizione un'aula di appoggio munita di pianoforte o tastiera elettronica.  
I partecipanti sono tenuti a sorvegliare i propri strumenti o altri oggetti di loro proprietà. L'organizzazione non risponderà per eventuali furti o danni.

### Art. 4

Le audizioni saranno aperte al pubblico. Nel caso di trasmissione radiofonica o televisiva delle prove, i concorrenti non avranno alcun diritto a richiedere compensi all'organizzazione del Concorso o all'Ente emittente.

### Art. 5

**La Giuria**, la cui nomina è riservata al Comitato organizzatore del Concorso, sarà composta da insegnanti di strumento e di musica per la Scuola Media, di altre discipline musicali per il Conservatorio di Musica.

### Art. 6

I singoli componenti della Giuria non potranno esprimere valutazioni per i concorrenti con i quali hanno rapporti didattici.

### Art. 7

Il giudizio della Giuria è insindacabile, inappellabile e definitivo.  
Parallelamente al lavoro della Giuria, una Commissione formata da alunni della Scuola "L. Montini" valuterà simpaticamente i gruppi assegnando a sua volta dei premi.

### Art. 8

Il CONCORSO si articolerà in **3 SEZIONI**:

#### **SEZIONE A, per Scuole Medie ad Indirizzo Musicale.**

- **Categoria "musica da camera"**, per gruppi strumentali da 8 a 20 elementi;
- **Categoria "orchestre"**, per gruppi oltre i 20 elementi (qualsiasi formazione strumentale anche con Coro). In particolare per gli Istituti Comprensivi, il gruppo strumentale o

orchestra potrà essere affiancato da un coro di alunni di Scuola Primaria appartenente allo stesso Istituto.

**Nel caso in cui le iscrizioni per la Categoria “musica da camera” dovessero essere inferiori a 3, i gruppi iscritti saranno ammessi comunque al Concorso partecipando per la Categoria “orchestre”.**

**SEZIONE B, per gruppi musicali liberamente costituiti (minimo 4 esecutori).**

- Categoria “Scuole Elementari”
- Categoria “Scuole Medie” (ad indirizzo ordinario)
- Categoria “Scuole Superiori”

**(Il comitato organizzatore, ai sensi dell’art. 19, ha deciso di estendere la sezione B anche alle Scuole Elementari)**

**SEZIONE C, per gruppi corali costituiti in qualsiasi ordine di Scuola (escluso il Conservatorio).**

- Categoria “Scuola Primaria”
- Categoria “Scuola Secondaria” (I e II grado)
  - Il Coro potrà essere a cappella, con accompagnamento di un pianista o di un numero massimo di 4 strumentisti. Poiché la valutazione della Giuria si concentrerà esclusivamente sul CORO, non è rilevante l’età degli strumentisti. Non è ammessa, comunque, l’audizione con supporto di basi preregistrate.
  - L’iscrizione sarà possibile anche per Cori sorti nell’ambito di progetti in collaborazione fra Scuole diverse: se queste saranno di livello diverso, il Coro sarà inserito nella categoria cui appartiene la Scuola prevalente.

Per tutte le sezioni, si precisa che **l’eventuale utilizzo di tastiere elettroniche** non potrà essere né con funzione di arrangiamento, né di accompagnamento automatico né di base musicale pre-registrata.

#### Art. 9

Prima dell’inizio della prova, il responsabile di ogni gruppo partecipante dovrà presentare alla Giuria **due copie dei brani proposti, consegnando le relative partiture così come eseguite** (compatibilmente con il genere musicale proposto). **Tali copie resteranno a disposizione della commissione per le necessarie valutazioni.**

#### Art. 10

Il Programma dell’audizione è libero purchè contenuto entro la durata massima di **12 minuti per ciascun gruppo**. E’ facoltà della Giuria interrompere le esecuzioni che superino il limite previsto. **Per la preparazione sul palco, ogni gruppo avrà a disposizione 20 minuti.**

#### Art. 11

Onde evitare sorprese nella resa acustica dell’audizione, le Scuole partecipanti dovranno provvedere a portare tutto il materiale necessario per le proprie esecuzioni.

Sul palco, saranno comunque disponibili **un pianoforte mezza coda e 40 leggii.**

Sotto la propria responsabilità e solo su espressa e preventiva richiesta, sarà possibile utilizzare altro materiale di proprietà della Scuola ospitante.

#### Art. 12

**La Scuola organizzatrice non parteciperà al Concorso.**

#### Art. 13

**Le domande d'iscrizione**, indirizzate all'Istituto Comprensivo "L. Montini" - via N. Scarano n. 9 – 86100 Campobasso, **dovranno essere inoltrate** (anche a mezzo fax o posta elettronica) **entro il 31 marzo 2010** (per la posta ordinaria farà fede la data di spedizione).

Le domande dovranno contenere:

1. scheda d'iscrizione secondo il modello allegato;
2. certificato di frequenza dei partecipanti (è ammesso un certificato cumulativo) rilasciato dalla Scuola di appartenenza;
3. per gli eventuali ex alunni, dovrà essere presentata relativa certificazione dalla quale risulti la data del conseguimento della licenza;
4. ricevuta del versamento effettuato sul conto corrente postale n. 38943403 intestato all'Istituto Comprensivo "L. Montini" di Campobasso – 5° Concorso Nazionale di Musica d'insieme - anno 2010;
5. liberatoria cumulativa, per riprese video e/o fotografiche, relativa agli alunni partecipanti.

Il versamento, non rimborsabile anche in caso di rinuncia successiva a partecipare al Concorso, è inteso come contributo per le spese organizzative ed è così ripartito per le diverse sezioni:

#### **SEZIONE A**

- **Categoria "musica da camera":** € 100,00
- **Categoria "orchestre":** € 180,00

#### **SEZIONE B**

- **Categoria unica:** € 100,00

#### **SEZIONE C**

- **Categoria "Scuola Primaria":** € 80,00
- **Categoria "Scuola Secondaria" (I e II grado):** € 80,00

La quota è da intendersi come **complessiva per l'intero gruppo** e non individuale per ciascun alunno.

**La Scuola che intende partecipare al Concorso con più gruppi** inoltrerà domande distinte per ciascuna formazione versando la quota intera per l'iscrizione del gruppo per il quale è previsto l'importo maggiore, metà quota per l'iscrizione del gruppo per il quale è previsto l'importo minore. La partecipazione di un eventuale terzo gruppo è gratuita.

**Le Scuole che hanno già partecipato ad almeno una delle precedenti edizioni** dedurranno il 20 % sull'importo totale dovuto per l'iscrizione.

#### Art. 14

**Il calendario delle Audizioni** verrà inviato alle Scuole non appena sarà completo il quadro delle iscrizioni. Per motivi organizzativi, ci si riserva l'eventualità di ridurre il numero dei giorni previsti per il Concorso.

Qualunque esigenza particolare legata a giorni e orari dovrà essere indicata nella scheda d'iscrizione. **Non potranno comunque essere prese in considerazione eventuali richieste in tal senso pervenute dopo l'invio del calendario.**

#### Art. 15 - **PREMI** -

##### 1) **PREMI ORDINARI (per ciascuna categoria):**

- Punteggio da 98 a 100/100: diploma di PRIMO PREMIO ASSOLUTO
- Punteggio da 95 a 97/100: diploma di PRIMO PREMIO

- Punteggio da 90 a 94/100: diploma di SECONDO PREMIO
- Punteggio da 85 a 89/100: diploma di TERZO PREMIO
- Punteggio da 80 a 84/100: diploma di MERITO
- Punteggio inferiore a 80/100: diploma di Partecipazione

2) **BORSE DI STUDIO (per ciascuna categoria):**

- PRIMO ASSOLUTO: borsa di studio di € 400,00
- PRIMO PREMIO: borsa di studio di € 200,00

3) **PREMI in strumenti**

Indipendentemente dalla sezione e dall'eventuale Premio Ordinario ricevuto (si fa esclusione per il Primo Premio Assoluto) **il gruppo con il punteggio più alto** vincerà una TASTIERA YAMAHA offerta dalla **Ditta FARE MUSICA SRL – via Principe di Piemonte 7 e via Duca D'Aosta 12 – Campobasso – tel. 0874/96546 - 411434.**

4) **PREMIO “Miglior brano originale inedito”**

5) A insindacabile giudizio della Commissione, potranno essere assegnati **“PREMI SPECIALI”** in presenza di particolari situazioni di merito.

Anche i premi assegnati a singoli soggetti (alumni o docenti) saranno inviati direttamente alla Scuola di appartenenza.

Art. 16

**CONTRIBUTI PER IL TURISMO SCOLASTICO E SOCIALE**

**Assessorato al Turismo della Regione Molise**

(recapito telefonico di riferimento: sig.ra Storto Marietta – 0874/429820)

Si porta a conoscenza delle Scuole interessate che, negli anni precedenti, l'Assessorato al Turismo della Regione Molise ha stanziato specifici **contributi** per il **“TURISMO SCOLASTICO E SOCIALE”**.

**Sul sito della Scuola, è disponibile la Direttiva emanata per lo scorso anno - 2009.** La nuova Direttiva – anno 2010 – è in via di approvazione.

Non appena approvata, sarà pubblicata sul sito della Scuola con allegati il modulo per la relativa richiesta e un utile promemoria per le segreterie.

Data la perentorietà dei termini entro i quali la richiesta dovrà pervenire agli uffici regionali e la tassatività delle modalità stabilite per l'accesso ai contributi, si invita ad una lettura “attenta” della documentazione sopra menzionata.

**Si precisa che solo la Regione e non la Scuola ha competenza nella gestione di tali contributi.** Per qualsiasi informazione specifica, quindi, si potrà fare riferimento solo al **recapito telefonico del funzionario regionale indicato.**

**L'ASSESSORATO AL TURISMO della REGIONE MOLISE invita a visitare IL SITO** sul quale sarà possibile trovare utili e complete **indicazioni turistiche:**

**[www.moliseturismo.eu](http://www.moliseturismo.eu)**

Art. 17

Gli orari e le modalità delle **PREMIAZIONI** saranno comunicate alle Scuole iscritte contestualmente al calendario delle audizioni.

Si precisa, comunque, che **l'eventuale assenza alla cerimonia per le premiazioni non comporterà la perdita del diritto al premio.**

Art. 18

**Per eventuali chiarimenti relativi al Concorso**, per questioni amministrative o esigenze particolari da segnalare, sarà possibile contattare la segreteria della Scuola nella persona della sig.ra Pistilli Vittoria (tel. 0874/405742 – dal lunedì al sabato – ore: 12,00 - 13,30 e nel pomeriggio del mercoledì).

Per contattare direttamente **il responsabile dell'organizzazione**, si potrà fare riferimento al prof. Massimo Di Tullio reperibile al numero 338/7242441 negli orari antimeridiani.

**Sul sito della Scuola** ([www.istitutocomprensivomontini.it](http://www.istitutocomprensivomontini.it)), alla voce **“5° CONCORSO NAZIONALE di MUSICA – anno 2010”**, sarà possibile avere riferimenti in ordine alle distanze chilometriche e alle principali arterie stradali che collegano la città di Campobasso con i maggiori centri italiani. Sarà inoltre scaricabile tutto il materiale relativo al Concorso.

Si forniscono **gli altri recapiti ufficiali della Scuola**: **Fax 0874/405750**

**e-mail [cbic822004@istruzione.it](mailto:cbic822004@istruzione.it)**

Art. 19

In caso di necessità, il Comitato organizzatore si riserva di apportare modifiche al presente Regolamento dandone notizia mediante pubblicazione sul sito della Scuola. Le scuole già iscritte saranno informate direttamente.

Art. 20

L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente Regolamento e delle eventuali modifiche apportate dagli organizzatori.

Art. 21

Con la sottoscrizione del modulo d'iscrizione, i partecipanti esprimono il consenso al trattamento dei dati personali, da parte dell'Istituto Comprensivo “L. Montini”, ai sensi del D.L. 196/2003.