



## ***Premio Teatro di San Carlo***

### **2<sup>a</sup> RASSEGNA SCOLASTICA di MUSICA “Il Risorgimento in musica visto dai giovani del 2000”**

Anno scolastico 2010-2011

Il Teatro di San Carlo organizza la seconda rassegna scolastica di musica che si svolgerà al Teatro di San Carlo entro il 30 maggio con selezione nel mese di aprile.

La Rassegna riservata agli alunni delle Scuole di ogni ordine e grado Pubbliche e Private con lo scopo di valorizzare la musica come fattore educativo e di incoraggiare i giovani allo studio di uno strumento musicale .

Per il secondo anno è previsto, inoltre, un approfondimento multimediale sul Risorgimento Italiano

-L'iscrizione alla Rassegna è gratuita e possono partecipare:

-Scuole dell'Infanzia e Scuole primarie –  
Categorie: - Musica Corale

Scuole Secondarie di Primo Grado,

Categorie :-Gruppi corali  
-Gruppi strumentali e da camera  
- Orchestre

Scuole Secondarie di Primo Grado ad Indirizzo Musicale

Categorie - Gruppi corali  
-Gruppi strumentali e da camera  
- Orchestre

Scuole Secondarie di Secondo Grado

Categorie-- Gruppi corali  
-Gruppi strumentali e da camera  
- Orchestre

-I gruppi dovranno essere formati esclusivamente da allievi frequentanti la scuola partecipante

-Non è consentita nessuna amplificazione.

-Dovranno essere eseguiti due brani di cui uno d'obbligo ( vedi sito )

-I temi musicali liberi, devono essere classici o operistici ( sono ammesse rielaborazioni/arrangiamenti )

-Ogni scuola dovrà presentare, inoltre, un lavoro multimediale di approfondimento sul Risorgimento

-Le domande di adesione devono pervenire entro il 28 febbraio 2011-

Regolamento e bando sul nostro sito [www.teatrosancarlo.it](http://www.teatrosancarlo.it) (educational-eventi)  
Info 081 404064-081 7972468-e mail- [segreteriaipremiosancarlo@teatrosancarlo.it](mailto:segreteriaipremiosancarlo@teatrosancarlo.it)

## BANDO

### SCUOLE DELL'INFANZIA ED ELEMENTARI

-Per la Sezione SCUOLE DELL'INFANZIA E SCUOLE PRIMARIE è prevista una Categoria

- **MUSICA CORALE**, è ammesso qualsiasi Coro di voci bianche con o senza accompagnamento strumentale con eventuale voce solista, il brano a libera scelta di qualsiasi genere, epoca e stile e quello d'obbligo devono essere complessivamente della durata massima di 10 minuti. ed eseguiti ,con ;minim.10 componenti.

### SCUOLE SECONDARIE di 1° GRADO

-Per la sezione scuole secondarie di primo grado:sono previste tre categorie:

.-**GRUPPI CORALI**- con o senza accompagnamento musicale con eventuale voce solista.Il brano a libera scelta di qualsiasi genere, epoca e stile e quello d'obbligo devono essere complessivamente della durata massima di 10 minuti. ed eseguiti ,con ;minim.10 componenti.

#### - **CATEGORIA GRUPPI STRUMENTALI E DA CAMERA**

I gruppi devono essere formati da un minimo di 9 componenti fino a un massimo di **20 componenti**, diretti da uno dei docenti che ne hanno curato la preparazione. Il brano a libera scelta di qualsiasi genere, epoca e stile e quello d'obbligo devono essere complessivamente della durata massima di 15 minuti. ed eseguiti ,con ;minim.10 componenti.

-**CATEGORIA ORCHESTRE** è ammesso qualsiasi organico strumentale o vocale-strumentale formati da minimo **21** fino a un massimo di **60 componenti**, diretti da uno dei docenti che ne hanno curato la preparazione. Il brano a libera scelta di qualsiasi genere, epoca e stile e quello d'obbligo devono essere complessivamente della durata massima di 15 minuti.

Non sono ammesse basi musicali preregistrate .

- Per l'esecuzione dei brani il pianoforte sarà messo a disposizione dall'organizzazione della Rassegna, anche l'accompagnatore sarà messo a disposizione dall'organizzazione, qualora la scuola partecipante avesse a disposizione un accompagnatore sia interno che esterno alla scuola può avvalersi della sua partecipazione. ( l'accompagnatore non è valutabile.) La richiesta dell'accompagnatore deve pervenire alla Segreteria della Rassegna contestualmente alla Conferma

### SCUOLE SECONDARIE di 1° GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE:

-Per la sezione scuole secondarie di primo grado ad indirizzo musicale: sono previste tre categorie:

.-**GRUPPI CORALI**- con o senza accompagnamento musicale con eventuale voce solista.Il brano a libera scelta di qualsiasi genere, epoca e stile e quello d'obbligo devono essere complessivamente della durata massima di 10 minuti. ed eseguiti ,con ;minim.10 componenti.

#### - **CATEGORIA GRUPPI STRUMENTALI E DA CAMERA**

I gruppi devono essere formati da un minimo di 9 componenti fino a un massimo di **20 componenti**, diretti da uno dei docenti che ne hanno curato la preparazione. Il brano a libera scelta di qualsiasi genere, epoca e stile e quello d'obbligo devono essere complessivamente della durata massima di 15 minuti. ed eseguiti ,con ;minim.10 componenti.

-**CATEGORIA ORCHESTRE** è ammesso qualsiasi organico strumentale o vocale-strumentale formati da minimo **21** fino a un massimo di **60 componenti**, diretti da uno dei docenti che ne hanno curato la preparazione. Il brano a libera scelta di qualsiasi genere, epoca e stile e quello d'obbligo devono essere complessivamente della durata massima di 15 minuti.

Non sono ammesse basi musicali preregistrate .

- Per l'esecuzione dei brani il pianoforte sarà messo a disposizione dall'organizzazione della Rassegna, anche l'accompagnatore sarà messo a disposizione dall'organizzazione, qualora la scuola partecipante avesse a disposizione un accompagnatore sia interno che esterno alla scuola può avvalersi della sua partecipazione. ( l'accompagnatore non è valutabile.) La richiesta dell'accompagnatore deve pervenire alla Segreteria della Rassegna contestualmente alla Conferma

### SCUOLE SECONDARIE di 2° GRADO

Per la sezione Scuole Secondarie di Secondo Grado:sono previste due categorie:

-**GRUPPI CORALI** , è ammesso qualsiasi Coro di voci con o senza accompagnamento strumentale con eventuale voce solista, Il brano a libera scelta di qualsiasi genere, epoca e stile e quello d'obbligo devono essere complessivamente della durata massima di 10 minuti. Minimo 10 componenti.

#### - **CATEGORIA GRUPPI STRUMENTALI E DA CAMERA**

I gruppi devono essere formati da un minimo di 9 componenti fino a un massimo di **20 componenti**, diretti da uno dei docenti che ne hanno curato la preparazione. Il brano a libera scelta di qualsiasi genere, epoca e stile e quello d'obbligo devono essere complessivamente della durata massima di 15 minuti.

## **REGOLAMENTO**

Entro il **28 febbraio 2010** le scuole dovranno inviare le adesioni e precisare a quale sezione si intende partecipare.

Non potranno comunque essere prese in considerazione eventuali richieste in tal senso pervenute dopo l'invio del calendario di convocazione.

Le domande di adesione vanno inviate alla

**Segreteria del Premio San Carlo presso Il Teatro di San Carlo-Via San Carlo 98 f. 80132 Napoli**

e-mail [segreteriaipremiosancarlo@teatrosancarlo.it](mailto:segreteriaipremiosancarlo@teatrosancarlo.it) 081 40 40 64 –081 7972468 fax 081 7972 453

### **PROVE E PROGRAMMA**

-Le date e gli orari delle selezioni saranno comunicate a mezzo e mail o fax.

-I nomi dei finalisti saranno comunicati alla fine di **tutte** le selezioni.

-I selezionati in numero di due per ogni categoria e grado saranno invitati a mezzo e mail o fax ad esibirsi nella finale che si terrà entro maggio al Teatro di San Carlo.

-Gli organici delle scuole, devono essere formati **da alunni frequentanti** la scuola partecipante

-Le prove si svolgeranno presso il Teatro di San Carlo.

Qualunque esigenza particolare legata a orari potrà essere indicata. Non potranno comunque essere prese in considerazione eventuali richieste in tal senso pervenute dopo l'invio ufficiale del calendario che sarà pubblicato anche sul nostro sito [www.teatrosancarlo.it](http://www.teatrosancarlo.it)

E' a discrezione della segreteria aderire alle richieste di modifica delle convocazioni

-I partecipanti, prima delle prove, dovranno esibire un documento a firma del dirigente scolastico comprovante la frequenza nella scuola partecipante al concorso.

-Prima dell'esecuzione dovrà essere consegnato alla giuria sia il programma che sarà rappresentato

- 10 giorni prima della prova programmata, deve pervenire alla segreteria del Premio San Carlo il lavoro multimediale di approfondimento sul Risorgimento

### **COMMISSIONE ESAMINATRICE**

-La Commissione sarà composta da qualificati esperti nel campo della, musica, teatro e della didattica .

### **P R E M I**

-La finale ad inviti sarà aperta al pubblico.

-E' previsto un premio per ogni categoria e tipologia di scuola.

-Saranno premiate esclusivamente le scuole.

-Durante la Rassegna potranno essere effettuate fotografie e riprese cinematografiche. A tal fine è necessario che ogni Scuola acquisisca preventivamente una liberatoria all'autorizzazione della pubblicazione di immagini che ritraggano studenti. Sarà cura della scuola partecipante conservare la liberatoria relativa ad ogni alunno e inviare all'organizzazione del concorso una certificazione cumulativa che consenta tali riprese. In caso di riprese fotografiche, radiofoniche, televisive o di registrazione discografiche della manifestazione, i partecipanti non potranno avanzare pretese o richieste di alcun genere nei confronti dell'organizzazione o dell'ente trasmittente I diritti d'immagine della manifestazione sono di esclusivo utilizzo dell'organizzatori del Premio San Carlo

-L'organizzazione declina ogni responsabilità di eventuali incidenti che potrebbero verificarsi a persone o cose, ne durante il viaggio, né per tutta la durata della manifestazione.

- Le spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti

-L'iscrizione alla Rassegna sottintende l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

-Qualora si rendano necessarie eventuali modifiche, queste verranno tempestivamente comunicate a tutti i partecipanti.

-Per quanto non è stabilito dal presente regolamento competente a decidere è il Comitato organizzatore della Rassegna al quale è demandato ogni problema interpretativo dello stesso.

## DOMANDA DI ADESIONE

Alla Segreteria del Premio San Carlo  
Via San Carlo 98 f- 80132 Napoli

-La Scuola \_\_\_\_\_

- Tipologia \_\_\_\_\_

- Città \_\_\_\_\_ Prov \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ N. \_\_\_\_\_ Cap. \_\_\_\_\_

-Tel. \_\_\_\_\_ Fax. \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

-Referente: Prof \_\_\_\_\_

-Tel. \_\_\_\_\_ Fax. \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

**Preso visione del regolamento, aderisce al Premio San Carlo**

**CATEGORIA :** \_\_\_\_\_

Il Dirigente Scolastico

Data.....



TEATRO DI SAN CARLO  
1737

## PREMIO SAN CARLO

Brani d'obbligo per musica strumentale e corale  
( sono richieste rielaborazioni /arrangiamenti )

### -Brani strumentali:

Gioachino Rossini- dal " GUGLIELMO TELL"-Overture

Ludwing van Beethoven- dal "EGMONT"- Overture

Giuseppe Verdi- dalla "LUISA MILLER"- Overture

Giuseppe Verdi- dai "VESPRI SICILIANI"- Overture

Giuseppe Verdi- dalla "TRAVIATA"- Preludio atto I

Goffredo Mameli,Michele Novaro-"Il canto degli Italiani" ovvero Fratelli d'Italia o Inno di Mameli

### -Brani corali :

Giuseppe Verdi dal "NABUCCO"- Va pensiero

Giuseppe Verdi da "I LOMBARDI ALLA PRIMA CROCIATA"- O Signore dal tetto natio

Giuseppe Verdi dal "MACBETH"- Patria oppressa

Goffredo Mameli,Michele Novaro-"Il canto degli Italiani" ovvero Fratelli d'Italia o Inno di Mameli

**INTESTAZIONE DELLA SCUOLA \_\_\_\_\_**

Nome, cognome, luogo e data di nascita di ogni studente che compone il gruppo musicale: della Scuola

	Cognome e nome	Data di Nascita	Luogo di Nascita	Classe	Strumento
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					
32					
33					
34					
35					
36					
37					

38					
39					
40					
41					
42					
43					
44					
45					
46					
47					
48					
49					
50					
51					
52					
53					
54					
55					
56					
57					
58					
59					
60					

Data

Timbro e Firma del Dirigente Scolastico