



MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE
DIREZIONE DIDATTICA STATALE

V. A. Ferrentino - 84086 ROCCAPIEMONTE (Salerno) - c.f.
80048100657

contatti: tel. 081/933911 - fax: 081/9367282 -
<http://www.edurocca.it/> - info@edurocca.it -
sae12100b@istruzione.it



Prot. n. 1905/B32

Roccapiemonte, 9 novembre 2010

Al MIUR
Alle USR nazionali
Atti

Oggetto: Concorso nazionale “poesia e narrativa on line”. X edizione CIRCOLO DI ROCCAPIEMONTE (SA). Linee progettuali.

L'iniziativa progettuale Concorso di narrativa e poesia on line ideato e organizzato dal Circolo Didattico di Roccapiemonte si avvia alla definizione progettuale della sua X edizione che avrà il suo epilogo nella manifestazione finale di premiazione prevista per settembre 2011.

Il concorso di poesia e narrativa on line *parole per sognare parole per comunicare* parte dall'assioma teorico-pedagogico che le ITC, aldilà delle contraddizioni, rappresentano comunque una possibile, futura o attuale rivoluzione del fare scuola, di riorganizzare e utilizzare le conoscenze disponibili oltre che di produrne di nuove. Il Consiglio europeo di Lisbona ha sottolineato come, nei prossimi anni, lo sviluppo sociale ed economico dei paesi dell'Unione sarà determinato “in gran parte dal modo in cui tutti i cittadini potranno sfruttare la potenzialità delle nuove tecnologie”. Per fare questo sarà necessario il coinvolgimento di tutti gli attori impegnati nella scuola, nel processo formativo ed educativo. L'utilizzo delle TIC comporterà un'innovazione sull'organizzazione della formazione nonché sul contesto di apprendimento e sulle prassi pedagogiche. L'utilizzo delle TIC renderà necessario un adeguamento delle tecniche e l'introduzione di modelli educativi innovatori.

Ecco perché l'iniziativa di Roccapiemonte assume una forte legittimazione pedagogica e didattica fortificata da assiomi teorici figli della moderna epistemologia e dell'attuale modo di fare scuola.

Il programma E-Learning della Commissione europea auspica la creazione di spazi e campus virtuali grazie alla connessione in rete di scuole. Questa trasformazione favorirà lo sviluppo dell'insegnamento e della formazione a distanza e scambi di buone prassi e di esperienze significative.

Anche in questo “poesia e narrativa on line” ha rappresentato un evento significativo per legittimare l'azione educativa e formativa del Circolo di Roccapiemonte (SA) e delle Istituzioni Scolastiche del territorio nazionale in rete per la realizzazione concorsuale/progettuale..

Il concorso giunto alla sua X edizione, in questo scenario, offre validi strumenti per costruire, per ampliare ed implementare la società della conoscenza e dell'informazione nelle scuole.

Alla luce del sistema formativo integrato il Concorso favorisce la diffusione delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione ed incoraggia, nel contempo, la creatività e l'innovazione delle scuole, le motivazioni e l'interesse di docenti e discenti. Implementa, altresì, nuove strategie didattiche come il cooperative learning, stimola le scuole ad allargare i loro orizzonti, ad innovarsi ed aggiornarsi didatticamente.

Attraverso la rete si implementeranno per la scuola nuove abilità nell'uso degli strumenti tecnologici e nell'apprendimento finalizzati a stimolare nei discenti il gusto per la narrativa, la poesia, il racconto degli altri e di se stessi.

L'uso delle tecnologie informatiche e della rete nella fase concorsuale, sia a livello valutativo che partecipativo, consente il passaggio da un utilizzo marginale e solo strumentale delle TIC ad una costruzione della conoscenza, intesa sempre di più come processo reticolare e di socialità condivisa. La visione progettuale *Poesia e narrativa on line* si sposa molto bene con la visione di scuola come "ambiente di apprendimento" e come luogo di "life Wide" e "Life long" learning.

Un ambiente di apprendimento reticolare, interattivo, animazionale in cui ognuno è messo nelle condizioni di comunicare apre la strada ad una sostanziale cittadinanza europea, all'integrazione culturale, al riavvicinamento spazio-temporale di culture e tradizioni diverse.

Il partenariato in rete rappresenta sicuramente una significativa opportunità per condividere, nell'ambito scolastico e non solo, orizzonti culturali e per lavorare per la costruzione della conoscenza e di nuovi saperi. L'esperienza progettuale *Poesia e narrativa on-line* amplifica, favorisce e promuove una formazione di qualità, una condivisione delle esperienze, una migliore ricerca-azione nel campo pedagogico e didattico.

Il concorso nel favorire una partecipazione attiva e diretta alla costruzione del sapere mira alla condivisione di esperienze culturali significative, crea una weltanschauung umanizzante e socializzante.

Nello stesso tempo un ambiente comunicativo tra scuole reticolare, interattivo, animazionale e transazionale apre la strada a nuove frontiere culturali, organizzative e didattiche, apre meglio la strada all'organizzazione che apprende che fa emergere nei singoli senso di appartenenza, creatività e coinvolgimento.

Il concorso si propone di sviluppare, amplificare e consolidare una maggiore consapevolezza culturale, aprendo le classi a nuovi orizzonti conoscitivi e a nuove opportunità formative.

E' ormai evidente, nella società postmoderna della complessità, la necessità di superare ogni forma di isolamento e di autoreferenzialità. E' necessario condividere, scambiare, incontrare modelli educativi e didattici diversi. In questo senso, un'esperienza progettuale condivisa e compartecipata può aiutare molto, può far conoscere, scambiare, unire far dialogare e discutere in una sorta di ambiente di apprendimento virtuale, reticolare e nello stesso tempo dai connotati umanizzanti e socializzanti.

E con questi intenti e orizzonti che la scuola si muove in direzione di una conoscenza della conoscenza, di un sapere del sapere multidimensionale e multidirezionale, un sapere al servizio dell'uomo, della persona, nelle sue molteplici prospettive biologiche, ideologiche, sociali e culturali. La scuola si avvia verso le sfide della complessità attraverso un sistema dinamico, capace di interagire, in modo costruttivo, con la capacità di cambiamento e dell'innovazione.

Il gemellaggio concorsuale tra scuole attraverso la partecipazione concorsuale alla IX edizione del premio di poesia e narrativa on line "Parole per sognare, parole per comunicare", favorisce tutto questo, aiuta a superare la barriera dell'ignoto, a superare la paura della diversità, a considerare anzi la diversità come ricchezza, a capire e ad apprezzare le differenze, a sviluppare le competenze linguistiche e tecnologiche degli alunni e dei docenti. In questo contesto si rafforza il concetto di dimensione europea della cittadinanza e il clima di dialogo interculturale.

L'esperienza concorsuale proposta dal Circolo Didattico di Roccapiemonte è in definitiva un'ottima occasione per superare derive isolazioniste, è un momento forte e significativo per aprirsi al confronto didattico e pedagogico.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

f.to (Prof.Michele Cirino)

