



Premio Internazionale l'Europa che (r)esiste

I edizione

Ti scrivo per l'ultima volta: lettere dalla resistenza

“La mia morte non è affatto un caso straordinario. Nessuno si turbi e nessuno mi pianga. Ne muoiono tanti sui fronti e durante i bombardamenti che non è affatto strano che io, soldato, muoia così.

Si comprendo che ciò sarà duro per voi che mi amate ma ancora una volta ve ne scongiuro non dovete piangere.

Vi scrivo questa lettera con mano ferma, la morte non mi fa paura.

Avrei voluto ancora una volta stringervi al cuore ma non ne ho il tempo, durante la mia prigionia ho spesso pensato a voi ma mai ho avuto un momento di debolezza; spero perciò che così sarà per voi.

Miei cari, termino questa breve lettera abbracciandovi fortemente e incitandovi ad essere forti.”

Paolo Spartaco Fontanot, 21 febbraio 1944

Queste sono le ultime parole ai suoi cari di uno dei tanti partigiani che hanno dato la vita per un'Italia libera e democratica, uno dei *padri* della nostra Costituzione. **Ed è proprio l'ultimo saluto di coloro che in tutta l'Europa hanno lottato per la Libertà ad essere il tema di questo concorso, con l'esplicito scopo di attirare l'attenzione degli studenti medi di tutta Europa alla Resistenza e ai suoi eroi, ad un passato che ci è ancora molto prossimo e che è bene ricordare.** Nella Resistenza tutti i paesi europei si batterono per liberarsi dalla barbarie nazifascista e per affermare i valori della democrazia sulla dittatura, della libertà sull'oppressione, dei diritti umani sul razzismo, della vita sul genocidio. La Resistenza è l'esperienza da cui è nata la nostra Costituzione, e ha compreso tutti coloro che credevano nella democrazia e nella giustizia al di là del credo politico e religioso. **L'Europa tutta si era già unita nella lotta partigiana** per la fine di una guerra assurda ed è proprio dall'orrore per quella che l'Unione Europea nacque per muovere i primi passi verso la cooperazione fra popoli nella speranza di creare un mondo migliore nel rispetto della persona umana. **In questa lotta e in questa speranza per il futuro dobbiamo tutti sentirci uniti.**

Si allega di seguito il regolamento:

Art. 1- Possono partecipare tutti gli studenti iscritti alle scuole superiori per l'anno scolastico 2010/2011 aventi cittadinanza europea.

Art. 2- Il tema, da sviluppare secondo la sensibilità di ciascun partecipante, è **il contenuto delle lettere dei condannati a morte della Resistenza europea, delle quali si raccomanda la lettura** sia in classe che su internet o consultando specifiche pubblicazioni e in seguito a ricerche personali o di gruppo. Si allegano appunto una serie di link per la lettura dei testi e la documentazione on-line:

<http://www.resistance-archive.org/>

<http://www.storiaxxisecolo.it/documenti/documenti7.html>

<http://www.ultimelettere.it/ultimelettere/ulrisultatitesto.php?scegliricercatesto=tradizioni&tradizione=1&tipot=diretta&lingua=it>

Per ulteriori testi e informazioni visitare il sito:

<http://www.comunicazione.macerata.it/europacheresiste>

Art. 3- Sono previste tre sezioni:

- A. **Poesia in lingua italiana**, lunghezza massima 33 versi per testo. Si possono inviare da 1 a 3 componimenti.
- B. **Narrativa in lingua italiana**, il limite massimo è di 2000 parole per testo; si può partecipare massimo con tre scritti, uno per genere: un racconto breve, una pagina di diario, una lettera.
- C. **Cortometraggio in lingua italiana o inglese**, non deve superare i 5 minuti, ogni singolo autore o gruppo d'autori può inviare un solo filmato.

Art. 4- Non saranno ammessi testi o filmati che risultino, a insindacabile giudizio degli organizzatori, lesivi dei diritti umani e sociali.

Ogni autore è comunque responsabile delle opere presentate e di quanto dichiarato nella scheda di partecipazione e la stessa partecipazione al concorso implica totale assunzione delle seguenti garanzie:

- a. che le opere sono di sua proprietà, inedite, nuove, originali e non in corso di pubblicazione;
- b. che i filmati e i relativi diritti, che si conferiscono all'ANPI e all'Istituto Storico della Resistenza, non ledono i diritti di terzi avendo già acquisito l'assenso delle persone eventualmente filmate;
- c. di prestare pieno consenso alla pubblicazione e alla diffusione dei testi o delle immagini, che potranno essere utilizzate per pubblicazioni, mostre e manifestazioni ogni volta che l'ANPI e l'Istituto Storico della Resistenza lo ritengano utile, consapevole che ad ogni uso dell'opera verrà indicato il nome dell'autore;
- d. che le opere pervenute rimarranno di proprietà dell'ANPI e dell'Istituto Storico della Resistenza per gli usi che gli enti riterranno opportuni e non saranno restituite.

Art. 5- Ai sensi del D.Lgs. n. 196 del 30.06.09 e successive modifiche, la partecipazione al concorso comporta, da parte dell'autore, l'autorizzazione al trattamento(con mezzi informatici e non) dei dati personali e al loro utilizzo per la partecipazione al concorso e alle iniziative ad esso collegate.

Art. 6- La spedizione dei testi deve avvenire entro il **2 Maggio** via e-mail all'indirizzo info@anpimacerata.it per via cartacea all'indirizzo Via Verdi 10/a - 62100 Macerata, al medesimo va inviata la busta contenente il dvd su cui sarà stato masterizzato il filmato. Per le spedizioni per posta farà fede il timbro postale, purché la busta arrivi entro il decimo giorno successivo alla data di scadenza.

Art. 7- Le copie dattiloscritte dei testi e il dvd non devono riportare il nome dell'autore o degli autori ma solo il titolo, nella busta o nell'email andrà allegata separatamente una scheda contenente i seguenti dati: nome e cognome, luogo e data di nascita, città e ed indirizzo di residenza, numeri di telefono, eventuale indirizzo email, titoli delle opere inviate, dichiarazione di autenticità, firma dell'autore o degli autori.

Art. 8- Le opere verranno sottoposte al giudizio insindacabile di un'apposita Commissione di esperti che le valuterà secondo criteri stilistici e di attinenza al tema. Verranno premiati i primi tre classificati di ogni sezione, la giuria si riserva anche di segnalare altre opere meritevoli di nota. La premiazione si terrà il 2 Giugno a Macerata(MC).

Art. 9- Premi:

Poesia in lingua italiana:

I posto: opera autografa del pittore Madalin Ciuca più 100 euro

II posto: opera autografa del pittore Christian Muntoni

III posto: libri assortiti

Narrativa in lingua italiana:

I posto: opera autografa della pittrice Irene Diprè più 100 euro

II posto: opera autografa del pittore Christian Muntoni

III posto: libri assortiti

Cortometraggio in lingua italiana o inglese:

I posto: opera autografa del fotografo Francesco Pergolesi più 100 euro

II posto: opera autografa del pittore Christian Muntoni

III posto: libri assortiti

Art. 10- Giurie:

Poesia in lingua italiana: Alessandro Seri, Lara Lucaccioni, Marco Di Pasquale, Renata Morresi, Manuela De Angelis

Narrativa in lingua italiana: Rosella Cameli, Giancarlo Liuti, Angelo Ferracuti, Alessandro Cartoni, Maurizio Boldrini

Cortometraggio in lingua italiana o inglese: Maurizio Boldrini, Lucio Del Gobbo, Luciano Serini, Luigi Ricci, Claudio Gaetani

Art. 11- Presidenza Onoraria: Primo Boarelli, *partigiano*

“Le porte si aprono, eccoli i nostri assassini. Vestiti di nero. Sulle loro mani sporche portano guanti bianchi. A due a due ci cacciano dalla sinagoga. Le mani alzate sulle nostre teste. Care sorelle e fratelli come è dura dire addio per sempre alla vita così bella. E quelli che restano in vita non dimenticate mai la nostra innocente via ebraica. Sorelle e fratelli vendicatevi sui nostri assassini.”
Esther Srul

“Ruven Atlas che tu sappia che qui fu assassinata tua moglie Gina e tuo figlio Imus. Nosto figlio Imus pianse amaramente. Non voleva morire. Va' in guerra e vendica tua moglie e tuo figlio unico. Ci conducono alla morte e siamo innocenti.”
Gina Atlas

Scritte sui muri della Sinagoga di Kowel, Polonia