



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Direzione Generale per la Sicilia  
Ufficio Ispettivo  
Comitato Regionale per l'Apprendimento pratico della Musica*

VII RASSEGNA–CONCORSO SCUOLE AD INDIRIZZO MUSICALE  
**Agrigento Euterpe: Mediterraneo in Musica**  
16- 21 maggio 2011

[www.euterpe.consorzioideitempli.ag.it/](http://www.euterpe.consorzioideitempli.ag.it/)

La Direzione Generale dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Sicilia, con il patrocinio di: Lions Club Agrigento Chiaromonte, l'Associazione Culturale ed Editoriale Massimo Lombardo ed il Consorzio Turistico Valle dei Templi, indice la **rassegna–concorso nazionale riservata alle scuole secondarie di primo grado ad indirizzo musicale**.

La menzionata rassegna-concorso si propone di promuovere la cultura musicale e la pratica strumentale quali mezzi formativi della persona e quale occasione di confronto dei risultati e delle abilità acquisite negli specifici settori.

La predetta rassegna-concorso è disciplinata dal seguente

### **REGOLAMENTO**

**Art.1 Il Comitato tecnico** è composto da un Ispettore tecnico, incaricato in ambito regionale del monitoraggio e della diffusione del progetto, da due Dirigenti scolastici e da due Docenti di strumento musicale, nelle persone di:

dott.ssa Giovanna Zaffuto Dirigente tecnico,  
dott.ssa Giovanna Cassaro Dirigente scolastico,  
dott. Natalino Proto Dirigente scolastico,  
prof.ssa Anna Maria Van der Poel Docente,  
prof. Stefano Tesè Docente.

**Art.2** Per le finalità della presente rassegna non è prevista alcuna spesa di iscrizione ma è obbligatoria la compilazione dell'allegato **modulo d'iscrizione** in ogni sua parte. Il modulo, firmato dal Dirigente scolastico, dovrà pervenire alla Scuola polo entro il **15/03/2011** a mezzo fax: 0922-22988 o a mezzo posta ordinaria, indirizzando a: Segreteria organizzativa "Euterpe", c/o Istituto Comprensivo "Castagnolo", via Manzoni 219, 92100 Agrigento.

Le richieste di partecipazione saranno corredate di:

1. Scheda d'iscrizione modello A
2. Scheda / schede modello B con l'organico del gruppo, il programma e la certificazione di frequenza dei partecipanti (è ammesso un certificato cumulativo) rilasciato dalla Scuola di appartenenza. Per gli eventuali ex alunni dovrà essere presentata relativa certificazione dalla quale risulti la data del conseguimento della licenza. Per gli eventuali solisti occorre la dichiarazione del Dirigente scolastico che l'alunno solista candidato per ciascuna selezione ha iniziato i suoi studi musicali in seno alla stessa scuola media ad indirizzo musicale che lo presenta.

**Art.3** La rassegna-concorso è articolata in tre fasi:

1. **prova concorsuale** – le prove concorsuali saranno svolte, secondo quanto precisato negli articoli seguenti, presso la sala Zeus del Palacongressi di Agrigento nei giorni 16-20 maggio 2011;
2. **esibizioni libere nel centro storico** – Tutte le scuole potranno esibirsi liberamente con formazioni e repertorio a piacere nelle vie e nelle piazze del centro storico di Agrigento nei pomeriggi dei giorni 17-20 maggio;
3. **concerto finale di premiazione** – le scuole premiate dalla giuria saranno invitate ad esibirsi in un concerto finale che avrà luogo nella sala Zeus del Palacongressi di Agrigento nel pomeriggio del 21 maggio 2011.

**Art.4** Per le esibizioni al Palacongressi l'organizzazione metterà a disposizione sedie, 30 leggi, una batteria, un pianoforte digitale ed una adeguata assistenza audio-tecnica. Per le esibizioni informali nel centro storico l'organizzazione mette a disposizione uno spazio predisposto con sedie ed impianto di amplificazione.

Il calendario delle Audizioni verrà inviato alle Scuole via e-mail non appena sarà completo il quadro delle iscrizioni. Qualunque esigenza particolare legata a giorni e orari dovrà essere indicata preventivamente nella scheda d'iscrizione.

**Art. 5** Sono ammessi a partecipare al Concorso **gruppi strumentali di alunni regolarmente iscritti, per l'anno scolastico 2010/2011, nelle scuole medie ad indirizzo musicale**. Ogni scuola potrà presentare qualsiasi tipo di organico: solisti, gruppi da camera e/o orchestra. L'eventuale presenza di un coro, di cantanti solisti e/o di ballerini è consentita ma non sarà oggetto di valutazione.

**Art.6** Ogni scuola si potrà confrontare con un programma libero per una **durata massima di effettiva esecuzione non superiore a 15 minuti** complessivi. L'esecuzione potrà essere interrotta dalla giuria se supererà il tempo limite consentito.

Le scuole invitate a partecipare al concerto finale dovranno eseguire un brano del loro repertorio indicato dalla giuria non superiore a 10 minuti.

**Art.7** E' consentita la **presenza in orchestra di ex-allievi dei corsi ad indirizzo musicale della stessa scuola** che sono stati licenziati negli anni 2009/2010 o 2008/2009, fino al 10% dell'intero organico orchestrale. Tutti gli ex-alunni partecipanti dovranno essere dichiarati dal dirigente nella apposita sezione del modulo d'iscrizione.

**Art.8** E' consentita la **partecipazione di docenti** all'esecuzione soltanto in qualità di direttori e in qualità di accompagnatori di alunni che concorrono come solisti. Gli insegnanti non possono affiancare o accompagnare il gruppo con qualsivoglia strumento.

**Art. 9** Non è consentito l'uso di **basi musicali pre-registrate**. Si precisa che l'eventuale utilizzo di tastiere elettroniche non potrà avere né funzione di arrangiamento né di accompagnamento automatico.

**Art. 10** Sono previsti i seguenti **premi**:

- ◆- Migliore esecuzione brano tratto dal repertorio classico
- ◆- Migliore arrangiamento per orchestra
- ◆- Migliore composizione originale per orchestra
- ◆- Premio "Valle dei Templi" per migliore progetto musicale interdisciplinare
- ◆- Migliore solista alunno delle Scuole medie ad indirizzo musicale
- ◆- Riconoscimenti di particolare merito

La migliore esecuzione del brano tratto dal repertorio classico sarà premiata con una borsa di studio di € 500 offerta dal club LIONS AGRIGENTO CHIARAMONTE.

Il miglior solista sarà premiato con una borsa di studio di € 300 offerta dal club LIONS AGRIGENTO CHIARAMONTE.

La migliore composizione originale e il migliore arrangiamento saranno premiati con una pubblicazione della "MASSIMO LOMBARDO EDITORE".

Il Miglior progetto interdisciplinare sarà premiato con una borsa di studio di € 500 offerto dal Consorzio Turistico Valle dei Templi.

Le Scuole vincitrici saranno ufficialmente premiate in occasione del concerto finale. I vincitori sono tenuti a partecipare gratuitamente al Concerto di Premiazione, pena l'annullamento dei premi a loro assegnati.

In sede di concorso vanno consegnate alla Giuria in formato cartaceo le partiture degli arrangiamenti e/o delle composizioni originali candidati ai premi, va altresì consegnato alla Giuria il progetto interdisciplinare illustrativo che concorre al premio Valle dei Templi.

Alla domanda di iscrizione va allegata la dichiarazione del dirigente scolastico che l'alunno solista candidato per premio ha iniziato i suoi studi musicali in seno alla stessa scuola media ad indirizzo musicale che lo presenta.

**Art. 11 Le spese di viaggio e soggiorno** saranno interamente a carico delle Scuole partecipanti.

**Art.12** A tutte le scuole partecipanti sarà consegnato **attestato di partecipazione**.

Le esibizioni che non sono conformi a quanto stabilito negli articoli 7,8,9 e 10 del Regolamento saranno ascoltate dalla giuria come partecipanti alla rassegna ma non saranno prese in considerazione come candidati per i premi a concorso.

**Art.13 La giuria**, la cui nomina è riservata al Comitato Tecnico, organizzatore del Concorso, sarà composta da tre esperti in campo musicale di composizione e di didattica della musica.

La giuria ascolterà tutte le prove e formulerà il proprio giudizio in base ai seguenti parametri: **compattezza dell'organico, livello tecnico, interpretazione, repertorio**.

Le scuole selezionate saranno invitate ad esibirsi nella manifestazione conclusiva. I componenti della giuria non potranno valutare i propri allievi, né parenti o affini.

Il giudizio della Giuria è insindacabile, inappellabile e definitivo.

**Art.14** Con la sottoscrizione della domanda d'iscrizione, i partecipanti esprimono il **consenso al trattamento dei dati personali** da parte della scuola polo Istituto Comprensivo "Castagnolo" ai sensi del D.L. 196/2003 e autorizzano la pubblicazione delle fotografie e riprese relative alle fasi del concorso.

**Art.15** Il Comitato tecnico si riserva di apportare **eventuali modifiche al presente regolamento** che saranno adottate prima della scadenza del termine della presentazione delle istanze di partecipazione.

**Eventuali chiarimenti** e/o per particolari esigenze di tipo organizzativo/tecnico si potrà fare riferimento al prof. Stefano Tesè reperibile al numero **3387072993**.

Per questioni amministrative relative all'iscrizione sarà possibile contattare la segreteria organizzativa nella persona della sig.ra Migliara (tel. 0922-22988 da lunedì a sabato, ore: 9.00 – 13.30).

Per eventuali indicazioni di tipo turistico, convenzioni per viaggio, vitto, alloggio, escursioni, ecc. si potrà rivolgere al Consorzio Turistico "Valle dei Templi" nella persona di Gaetano Pendolino (0922-596500 [www.euterpe.consorziodetempli.ag.it](http://www.euterpe.consorziodetempli.ag.it))

Tutte le notizie relative alla VII Rassegna – Concorso " Agrigento Euterpe: Mediterraneo in musica " sono rintracciabili sul sito [www.istruzionesicilia.it](http://www.istruzionesicilia.it) , cliccando nella home page su A.P.M. Apprendimento pratiche Musicali;

**f.to IL DIRIGENTE VICARIO**

Giuseppe Italia

## **Il Comitato Tecnico**

Dott.ssa Giovanna Zaffuto Dirigente tecnico

Dott.ssa Maria Giovanna Cassaro Dirigente scolastico

Dott. Natalino Proto Dirigente scolastico

Dott.ssa Anna Maria Van der Poel Docente

Dott. Stefano Tesè Docente