



Comune di Maiori (SA)
Assessorato
Istruzione – Cultura – Turismo



C.E.A. Fiordo di Furore
di Legambiente Campania
Rete In.F.E.A. – Regione Campania



Istituto Comprensivo Statale
“Luigi Staibano”
Maiori (SA)

in collaborazione con  per il teatro nella scuola nel sociale.

La rassegna è iscritta al



T  **e**  **a** 
 **T**  **e**  **r**
“Teatro & Territorio”



Rassegna Nazionale di TeatroScuola
con sezione dedicata ad Associazioni e Laboratori extrascolastici

01 - 08 Maggio 2011

VI Edizione

Maiori (SA)



*La Rassegna TeaTer aderisce al Progetto
“La Scuola adotta un Comune”
Gemellaggi scolastici con i piccoli comuni*



PROGETTO DELLA RASSEGNA

PREMESSA

Il teatro della scuola fa bene alla salute del corpo e della mente, fa acquisire sicurezza alla propria fisicità, favorisce la comunicazione, incentiva lo spirito critico, diventa convergenza multidisciplinare di competenze, consente l'acquisizione di un metodo attraverso un percorso di ricerca. Quando poi, i teatri delle scuole si incontrano e si confrontano nelle loro diversità socio-culturali, territoriali e nel modus-operandi, allora la possibilità di una Rassegna diventa un luogo di formazione che rende la partecipazione di ciascuno una esperienza comune unica; un viaggio nel quale i giovani imparano a conoscersi e a conoscere le proprie ed altrui realtà locali, a rafforzare la propria identità imparando nello stesso tempo ad incontrare gli altri, a scoprire nuovi aspetti di sé e dei propri compagni, in un momento di crescita culturale ed umana che è difficile dimenticare.

A partire da queste considerazioni, nel 2004, alla prof.ssa Ester Egle Monetti, presidente del **C.E.A. Fiordo di Furore di Legambiente Campania**, nasce l'idea di una rassegna nazionale di *TeatroScuola* (aperta ad associazioni e/o laboratori teatrali) dedicata alla valorizzazione delle diverse realtà territoriali del nostro Belpaese, in sintonia con la proposta educativa di **Legambiente**, che tramite i suoi percorsi didattici e le campagne di cittadinanza attiva, promuove il rafforzamento dei rapporti tra scuola e territorio, la creazione di reti di soggetti locali impegnati nello sviluppo sostenibile e nel miglioramento della qualità culturale dei territori, la valorizzazione delle buone pratiche educative realizzate dalle scuole, il protagonismo di ragazzi ed insegnanti.

TeaTer: Teatro&Territorio - TeatroScuola per valorizzare il territorio e salvaguardare l'ambiente

La nostra Rassegna rappresenta un veicolo di promozione culturale per il territorio che la ospita e per tutti i territori delle scuole (e delle associazioni) partecipanti, spesso provenienti da realtà molto diverse tra loro, sia per collocazione geografica e caratteristiche ambientali e culturali, che per dimensione (dalle grandi città ai piccoli comuni).

Essa ha, inoltre, l'ambizione di mettere in rete scuole (ed associazioni) che, oltre a realizzare esperienze di Teatro Scuola, sono particolarmente impegnate nella salvaguardia del territorio e nel cambiamento degli stili di vita, per contribuire alla salvaguardia dell'ambiente e contrastare i cambiamenti climatici.

La Rassegna si prefigge come obiettivo primario quello di essere luogo privilegiato per incontri tra esperienze di *TeatroScuola* (e non solo) prodotte nel territorio campano da scuole (ed associazioni) facenti parte di incantevoli realtà locali ricche di storia e tradizioni ed altre provenienti dal territorio nazionale, con una particolare attenzione alle esperienze delle scuole (e delle associazioni) che operano nei piccoli comuni. Alla Rassegna, realizzata grazie al contributo del **Comune di Maiori** e dello **Istituto Comprensivo "Luigi Staibano"** di Maiori, collaborano le Associazioni **AGITA per il teatro nella scuola e nel sociale**, **Legambiente Scuola e Formazione**, **Legambiente Campania**, **Atellana**. La rassegna è iscritta al **Co. Ra. (Coordinamento Rassegne Teatro Scuola)**.

La Rassegna si pone come obiettivo quello di fare TeatroScuola per:

- Favorire nei ragazzi e docenti la capacità di mettersi in gioco per provare a sperimentare confrontandosi
- Sollecitare esperienze di crescita individuale e collettiva
- Creare un luogo culturale e pedagogico in cui si sperimentano diversi linguaggi teatrali (corporeità, vocalità, musicalità, testualità, visibilità) come strumenti di didattica creativa
- Creare una rete di competenze integrate
- Attivare laboratori di educazione al teatro nelle varie realtà partecipanti
- Consentire la visibilità degli spettacoli di *TeatroScuola* e confrontarli tra loro

- Individuare percorsi creativi che avvicinandosi alla realtà fanno emergere i problemi del teatro specchio riflesso in una comunità.
- Sollecitare l'introduzione di una educazione teatrale nella società quale nuovo strumento pedagogico, come espressione di sogno, di utopia ma soprattutto di vita
- Produrre un progetto culturale articolato ed arricchito dall'elaborazione di documenti collettivi.

L'idea della Rassegna *TeaTer* in cui teatro e territorio sono una funzione dell'altra, nasce dalla campagna *PiccolaGrandeItalia* di Legambiente il cui obiettivo è valorizzare le risorse naturali e il patrimonio d'arte e tradizioni che custodiscono i circa seimila piccoli comuni d'Italia, che non solo svolgono un'opera insostituibile di presidio e cura del territorio, ma sono portatori di cultura, saperi e tradizioni spesso poco conosciuti e rappresentano al tempo stesso luoghi di coesione sociale, di inclusione culturale, catalizzatori dei valori di pace e solidarietà.

Nell'ambito di questa campagna, vengono promossi *gemellaggi scolastici tra scuole di città e scuole dei piccoli comuni*, tramite il progetto *La scuola adotta un comune* (www.scuoladottauncomune.it).

La rassegna *TeaTer* ospitando partecipanti di diversa provenienza favorirà l'attivazione di nuovi gemellaggi tra scuole particolarmente impegnate nel Teatro e sensibili alle tematiche ambientali.

TeaTer ha quindi come obiettivo quello di coniugare la potenzialità offerta dalle diverse identità territoriali testimonianze di un vero e proprio progetto etico, civile e sociale con il teatro che, quale potente strumento educativo, riesce a colmare le distanze culturali, sviluppa competenze, facilita la socializzazione fra i giovani, consente la integrazione delle diversità, crea in buona sostanza le condizioni migliori per una crescita equilibrata dell'individuo.

La finalità non è quella di realizzare una Rassegna- vetrina, ma di offrire la possibilità di una partecipazione fatta di scambi concreti a vari livelli, sia nello specifico teatrale che nei momenti ludici; essa vuole quindi porsi come luogo in cui avviene:

- la scoperta, la conoscenza e la tutela del proprio territorio da parte delle scuole partecipanti;
- la scoperta e la conoscenza delle diverse realtà locali nella loro variegata gamma di attrattive storiche, artistiche, eno-gastronomiche e delle tradizioni culturali;
- la salvaguardia delle risorse ambientali e del ruolo delle scuole nello sviluppo sostenibile del territorio;
- il confronto tra le scuole di città e quelle dei piccoli comuni.

Per raggiungere gli obiettivi sopra specificati le scuole (e le associazioni) partecipanti dovranno, come specificato nel Regolamento, fare una presentazione del territorio di provenienza attraverso la realizzazione di una "CARTOLINA", partecipare a brevi seminari informativi di educazione ambientale, partecipare a visite guidate al comune ospitante.

**Il Presidente CEA Fiordo di Furore
Prof.ssa Ester Egle Monetti**

Rassegna TeaTer - Regolamento della VI Edizione

Art. 1: Possono partecipare alla RASSEGNA tutte le **scuole di ogni ordine e grado** pubbliche e paritarie. Gli spettacoli presentati dovranno essere realizzati da studenti ed insegnanti, con l'eventuale collaborazione di operatori teatrali.

Art. 2: E' prevista una sezione dedicata agli spettacoli prodotti da **associazioni e laboratori extrascolastici** che perseguono finalità di teatro educazione.

Art. 3: Per la Edizione VI si indicano come temi di lavoro (non obbligatori): "Tesori sul palco: usi, costumi e tradizioni del territorio"; "Esperienze di teatro civile per la salvaguardia del territorio".

Art. 4: La durata massima degli spettacoli non deve superare i 50 minuti. Su richiesta motivata, e solo eccezionalmente, si concederà una proroga di max 10 minuti.

Art. 5: La domanda di partecipazione dovrà essere trasmessa (vedi allegato) entro e non oltre **Sabato 26 Febbraio 2011**. Entro Sabato 5 Marzo 2011, ciascuna scuola ed associazione ammessa sarà contattata direttamente per la comunicazione della data di rappresentazione e delle attività in programma.

Art. 6: La partecipazione alla RASSEGNA si articola attraverso le seguenti attività:

Presentare una "**Cartolina**" del comune di provenienza (vedi art. 7) – Presentare lo spettacolo teatrale - Assistere alle rappresentazioni teatrali – Partecipare ad attività di Laboratorio teatrale – Partecipare ad una passeggiata guidata a Maiori – Partecipare a brevi seminari informativi e/o attività Ludico-Didattiche sul tema dello Sviluppo Sostenibile.

Art. 7: Ciascuna scuola ed associazione ammessa dovrà produrre una "**Cartolina**" che racconti uno o più aspetti (musica, balli, dialetti, folklore, beni architettonici e/o paesaggistici, ecc.) del proprio territorio di provenienza. Essa potrà essere realizzata nelle forme artistiche più svariate (vedi modulo domanda di partecipazione), l'importante è che si evidenzi dal lavoro il senso di appartenenza alla propria terra ed il protagonismo attivo degli allievi. La "**Cartolina**" dovrà avere una durata massima di 4 minuti e sarà rappresentata prima dello spettacolo teatrale. Sarà premiata la "**Cartolina**" più originale.

Art. 8: Ciascuna scuola ed associazione ammessa dovrà aderire a tutte le attività previste partecipandovi per almeno 2 giorni. Fanno eccezione le scuole della Regione Campania che dovranno essere presenti almeno per l'intera giornata della relativa rappresentazione. Per tutte le Scuole partecipanti che hanno possibilità di restare in Costiera per almeno un giorno in più, su richiesta, si possono programmare visite sul territorio (es.: Amalfi, Ravello, Furore) e/o attività di Laboratorio Teatrale e/o Incontri in Salotto teatrale.

Art. 9: I partecipanti soggiogneranno presso strutture ricettive convenzionate con la Rassegna. Entro Sabato 5 Marzo 2011 saranno comunicati, a tutti gli interessati, i costi delle convenzioni realizzate.

Art. 10: Le scuole e le associazioni ammesse dovranno provvedere a scene, costumi e quant'altro attiene alla loro rappresentazione. Per le prove ogni scuola avrà a disposizione la sala teatrale e il personale tecnico audio/luci per max 30 minuti.

Art. 11: Le scuole e le associazioni ammesse dovranno versare alla RASSEGNA un contributo di euro 100,00 tramite bonifico bancario, con spese a carico del contribuente, entro il 26 Marzo 2011. Le scuole e le associazioni che devono, o che vogliono, soggiornare dovranno versare il contributo di partecipazione ed il saldo per il soggiorno (in un'unica soluzione) entro il 26 Marzo 2011. Entro il 5 Marzo 2011 saranno comunicate le coordinate bancarie. Il contributo di partecipazione non sarà rimborsabile. La quota relativa al soggiorno sarà rimborsata esclusivamente in caso di disdetta comunicata almeno 15 giorni prima.

Art. 12: La RASSEGNA prevede i seguenti riconoscimenti: Attestati di Partecipazione, Premio "Noce d'Oro" per ogni ordine di scuola, Premio "Osservatorio Giovani", Premio "Voler Bene all'Italia", Premio "Cartolina", Segnalazioni alla XXX Rassegna Nazionale del Teatro della Scuola di Serra San Quirico (AN), Iscrizioni a Legambiente (tipologia: Classe per l'ambiente).

**Il Presidente CEA Fiordo di Furore
Prof.ssa Ester Egle Monetti**