

# Grande Concorso Fumetti 2011: Sguardi incrociati su "Galli & Romani"



## I ) Organizzazione del concorso

### Organizzazione:

"Bureau de coopération linguistique et artistique" (BCLA) dell'Ambasciata di Francia in Italia  
Centro culturale Saint-Louis de France (Roma)

### Coordinamento:

Mathieu Weeger, Addetto alla cooperazione per il francese (BCLA, Roma), Corinne Gadini (Segretaria generale - Centre culturel Saint Louis de France), Mélanie Marchand (responsabile culturale - Centre culturel Saint Louis de France)

### In collaborazione con:

Alliances Françaises  
Institut français de Florence  
Lucca Festival "Comics and Games"  
"Scuola comix" di Jesi, Roma e Firenze  
Libreria "L'Aventure", Roma  
Editions Hachette Français Langue Etrangère

### Pubblico:

- scuole medie e licei delle Regioni Centro Italia e Sardegna;
- "scuole comix" di Jesi, Firenze e Roma

**NB:** La partecipazione al concorso si effettua secondo le modalità seguente :

- Elaborazione di un progetto per classe
- 
- Elaborazione di un progetto per gruppi di allievi in ogni classe ( In una classe, gli allievi possono elaborare diversi progetti)

### Obiettivi:

- Cooperazione educativa e culturale : collaborazione tra istituzioni francesi e quelle locali
- Interdisciplinarietà tra arte e lingue
- Storia dell'arte e beni culturali
- Pratiche artistiche e creatività
- Lingue: lavoro sulle 4 competenze nell'ambito del percorso (leggere, scrivere, ascoltare, parlare); miglioramento e strutturazione del discorso (elaborazione di una sceneggiatura)

## II ) Descrizione del concorso

**Oggetto:** Elaborazione di 2 tavole di fumetto in francese con 8 vignette ciascuna al massimo, sui 2 temi proposti sotto indicati (una tavola per ogni tema):

**Tema:** "Un Romano scopre la Gallia/ un Gallo scopre l'Impero romano"

**Supporto:** Le tavole di disegno, di formato A3 al massimo, devono essere realizzate a mano (disegno & scrittura).

**Commissione (mista):** Insegnanti di francese e professionisti del fumetto

**Criteri di selezione:**

- Rispettare il tema
- scrivere il testo dei fumetti in lingua francese pertinente
- usare le tecniche d'elaborazione di un fumetto
- originalità

**NB:** ci saranno tre categorie secondo il livello :

1. un premio per le scuole medie;
2. un premio per i licei;
3. un premio per le scuole comix.

**Modalità:** Ogni insegnante organizzerà liberamente le sue lezioni sul fumetto; una sitografia è disponibile qui sotto per dare numerosi consigli pedagogici.

- Obiettivo delle lezioni a cura dell'insegnante di francese :
  - Far conoscere il mondo del fumetto (scoperta, lettura...)
  - Sessione di disegno e elaborazione delle vignette (personaggi ; scene...)
  - Lavoro sul testo in francese

→ Su richiesta: il BCLA potrà dare in prestito agli insegnanti un DVD pedagogico, intitolato «BD Mix ou la passion du dessin».

- Attività di accompagnamento intorno al concorso di fumetto :
  - Mostra gratuita « BD Mix » nelle scuole tramite un file scaricabile e da stampare (35 tavole) sul sito internet « BD mix »
  - Nei limiti del possibile, interventi specializzati possono essere organizzati dalle «scuole comix » di Roma/Jesi / Firenze, con il contributo della libreria « L'Aventure » specializzata in fumetti francesi e italiani (Roma)

→ Contattare il BCLA ([mathieu.weeger@france-italia.it](mailto:mathieu.weeger@france-italia.it)) per ogni domanda su queste attività.

### III ) Calendario

**Avvio del concorso: gennaio 2011**

**Grazie di confermare la vostra iscrizione via mail entro il 31 marzo 2011:**

[mathieu.weeger@france-italia.it](mailto:mathieu.weeger@france-italia.it)

indicando:

- Il nome della scuola, indirizzo postale e e-mail
- Classi interessate e numero di allievi
- Il nome dell'insegnante di riferimento e i suoi dati (tel, mail)

**Consegna dei lavori tramite posta entro il 16 maggio 2011 all'indirizzo seguente:**

**Ambasciata di Francia-BCLA - Via Giulia, 251 - 00186 ROMA**

**Mostra dei lavori dei vincitori e cerimonia di consegna dei premi in presenza degli autori del fumetto *Murena* : Dufaux e Delaby ( da confermare) in giugno 2011 al Centre culturel Saint Louis de France ( Roma).**

### IV) Bibliografia e sitografia

**Bibliografia di fumetti sul tema dei Romani e dei Galli:**

- ✓ Astérix (Goscinny e Uderzo)
- ✓ Alix (Martin, ed. Casterman)
- ✓ Alcibiade Didascaux chez les Gaulois - Tome III (Crane, Clapat)
- ✓ Murena (Dufaux e Delaby), tome 6
- ✓ *Altri riferimenti su :*

<http://www.bdtheque.com/search.php?cboThemes=438&chkDetails=on&hidetop=1>

**Sitografia:**

- ✓ **Libretto BD-Mix** (attività didattiche) :  
[http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/article\\_imprim.php?id\\_article=75418](http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/article_imprim.php?id_article=75418)
- ✓ **Il fumetto in classe di Francese Lingua Straniera** :  
<http://www.francparler.org/parcours/bd.htm>
- ✓ **Esercizi sul sito di TV5.org** : [http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/collection-33-Bandes\\_dessinees\\_BDmix.htm](http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/collection-33-Bandes_dessinees_BDmix.htm)
- ✓ **Esempi di sessioni proposte da insegnanti in Francia** :  
<http://eprofsdocs.crdp-aix-marseille.fr/-BD-Bande-Dessinee-.html>  
<http://docsdocs.free.fr/spip.php?rubrique266>  
<http://ww2.ac-poitiers.fr/ia16-pedagogie/spip.php?article387>
- ✓ **Altre schede didattiche sul fumetto** :

<http://expositions.bnf.fr/bd/pedago/index.htm>

<http://lewebpedagogique.com/cdidocs/2008/06/05/pour-une-pedagogie-de-la-bande-dessinee/>

✓ Il sito di riferimento del fumetto in Francia "BD Gest" : <http://www.bdgest.com/>

**Service Culturel**

  
**Ambassade de France en Italie**

Ambassade de France près le Saint-Siège

**CENTRE CULTUREL SAINT LOUIS DE FRANCE**

