



## VIII RASSEGNA-CONCORSO SCUOLE AD INDIRIZZO MUSICALE

### AGRIGENTO EUTERPE Mediterraneo in Musica

02- 05 maggio 2012

FONDAZIONE TEATRO  
"LUIGI PIRANDELLO"



VALLE DEI TEMPLI  
AGRIGENTO



MINISTERO  
dell'ISTRUZIONE  
dell'UNIVERSITA'  
e della RICERCA



PROVINCIA  
REGIONALE  
di  
AGRIGENTO



COMUNE  
di  
AGRIGENTO



LIONS CLUB  
ZOLFARE



CONSORZIO TURISTICO  
VALLE DEI TEMPLI

## REGOLAMENTO

**Art.1** La Direzione Scolastica Regionale per la Sicilia, con il patrocinio degli Enti sopra menzionati, indice la **rassegna-concorso nazionale delle scuole secondarie di primo grado ad indirizzo musicale**. La rassegna-concorso si propone di promuovere la cultura musicale e la pratica strumentale quale mezzo formativo ed integrativo della persona e quale occasione di confronto dei risultati e delle abilità acquisite nei specifici settori.

**Art.2 Il Comitato tecnico** è composto da Giovanna Zaffuto, Maria Giovanna Cassaro, Natalino Proto, Anna Maria Van der Poel e Stefano Tesè.

**Art.3** E' prevista una **quota d'iscrizione** pari a €3 per ogni alunno partecipante. Il versamento, non rimborsabile anche in caso di rinuncia successiva a partecipare al Concorso, è inteso come contributo per le spese organizzative. Modalità di pagamento: tramite bonifico bancario presso la banca Monte dei Paschi di Siena, agenzia via Manzoni di Agrigento, IBAN IT5810103016602000001247259 (cod.paese IT, cifre di controllo 58, CIN I, ABI 01030, CAB 16602, c/c 000001247259 intestato a I.C.Castagnolo (AG). Causale: CONCORSO EUTERPE. Le domande d'iscrizione dovranno pervenire alla scuola polo entro il **15/03/2012** via fax: 0922-22988 o via posta, indirizzato a: segreteria organizzativa "Euterpe", c/o IC Castagnolo, via Manzoni 219, 92100 Agrigento e dovranno contenere:

- scheda d'iscrizione modello A
- scheda / schede modello B con l'organico del gruppo, il programma e la certificazione di frequenza dei partecipanti (è ammesso un certificato cumulativo) rilasciato dalla Scuola di appartenenza; per gli eventuali ex alunni, dovrà essere presentata relativa certificazione dalla quale risulti la data del conseguimento della licenza; per gli eventuali solisti occorre la dichiarazione del dirigente scolastico che l'alunno solista candidato per premio ha iniziato i suoi studi musicali in seno alla stessa scuola media ad indirizzo musicale che lo presenta.
- Ricevuta del versamento effettuato

**Art.4** La rassegna-concorso è articolata in tre fasi:

- **prova concorsuale** – le prove concorsuali saranno svolte, secondo le modalità descritte dal regolamento, presso il teatro Pirandello di Agrigento nei giorni 2, 3 e 4 maggio 2012;
- **esibizioni libere nel centro storico** – Tutte le scuole potranno esibirsi liberamente con formazioni e repertorio a piacere nelle vie e le piazze del centro storico di Agrigento nel pomeriggio degli stessi giorni;
- **concerto finale di premiazione** – le scuole premiate dalla giuria saranno invitate ad esibirsi in un concerto finale che avrà luogo nel Teatro Pirandello di Agrigento nel pomeriggio del 5 maggio 2012.

**Art.5** Per le esibizioni al teatro Pirandello l'organizzazione metterà a disposizione sedie, 30 leggi, una batteria, un pianoforte digitale ed una adeguata assistenza audio-tecnica. Per le esibizioni informali nel centro storico l'organizzazione mette a disposizione uno spazio predisposto con sedie e amplificazione.

Il calendario delle Audizioni verrà inviato alle Scuole via e-mail non appena sarà completo il quadro delle iscrizioni. Qualunque esigenza particolare legata a giorni e orari dovrà essere indicata preventivamente nella scheda d'iscrizione.

**Art. 6** Sono ammessi a partecipare al Concorso **gruppi strumentali di alunni regolarmente iscritti, per l'anno scolastico 2011/2012, nelle scuole medie ad indirizzo musicale**. Ogni scuola si potrà esibire con qualsiasi tipo di organico: solisti, gruppi da camera e/o orchestra. L'eventuale presenza di un coro, di cantanti solisti e/o di ballerini è consentita ma non sarà oggetto di valutazione. Si precisa che eventuali balletti dovranno tener conto degli spazi del palcoscenico dove sarà posizionata anche l'orchestra e pertanto è consigliabile contattare l'organizzazione preventivamente per far presente particolari esigenze logistiche e tecniche.

**Art.7** Ogni scuola si potrà esibire con un programma libero per una **durata massima di effettiva esecuzione** non superiore a 15 minuti complessivamente. L'esecuzione potrà essere interrotta dalla giuria se supererà il tempo limite consentito. Le scuole invitate ad esibirsi al concerto finale dovranno eseguire un brano del loro repertorio indicato dalla giuria della durata inferiore a 10 minuti.

**Art.8** E' consentita **la presenza in orchestra di ex-allievi del indirizzo musicale della stessa scuola** che sono stati licenziati negli anni 2009/2010 o 2010/2011, fino al 10% dell'intero organico orchestrale. Tutti gli ex-alunni partecipanti dovranno essere dichiarati dal dirigente nella apposita sezione del modulo d'iscrizione.

**Art.9** E' consentita la **partecipazione di docenti** all'esecuzione soltanto in qualità di direttore e in qualità di accompagnatore di alunni che concorrono come solisti. Gli insegnanti non possono affiancare o accompagnare il gruppo con qualsivoglia strumento.

**Art.10** Non è consentito l'uso di **basi musicali pre-registrate**. Si precisa che l'eventuale utilizzo di tastiere elettroniche non potrà essere né con funzione di arrangiamento, né di accompagnamento automatico.

**Art.11** **Le spese di viaggio e soggiorno** saranno interamente a carico delle scuole partecipanti.

**Art.12** Sono previsti i seguenti **premi**:

- ◆ - Migliore esecuzione brano tratto dal repertorio classico
- ◆ - Migliore arrangiamento per orchestra \*
- ◆ - Migliore composizione originale per orchestra \*
- ◆ - Premio "Valle dei Templi" per migliore progetto musicale interdisciplinare \*\*
- ◆ - Migliore solista alunno delle SMIM \*\*\*
- ◆ - Riconoscimenti di particolare merito

Le scuole vincitrici saranno ufficialmente premiate in occasione del concerto finale. I vincitori dovranno partecipare gratuitamente al Concerto di Premiazione, pena l'annullamento dei premi a loro assegnati.

\* In sede di concorso vanno consegnate alla giuria le partiture degli arrangiamenti / composizioni originali candidati ai premi in formato cartaceo.

\*\* In sede di concorso va consegnato alla giuria il progetto interdisciplinare illustrativo.

\*\*\* Alla domanda di iscrizione va allegato la dichiarazione del dirigente scolastico che l'alunno solista candidato per premio ha iniziato i suoi studi musicali in seno alla stessa scuola media ad indirizzo musicale che lo presenta.

**Art.13** A tutte le scuole partecipanti sarà consegnato **un'attesto di partecipazione**.

Le esibizioni che non sono conformi a quanto stabilito negli articoli 7,8,9 e 10 del Regolamento saranno ascoltate dalla giuria come partecipanti alla rassegna ma non saranno prese in considerazione come candidati per i premi a concorso.

**Art.14 La giuria**, la cui nomina è riservata al Comitato Tecnico, organizzatore del Concorso, sarà composta di tre esperti nel campo della musica, della composizione e della didattica della musica. La giuria ascolterà tutte le prove e formulerà il suo giudizio in base ai seguenti parametri: **compatezza organico, livello tecnico, interpretazione, repertorio**. Le scuole selezionate saranno invitate ad esibirsi nella manifestazione conclusiva. I componenti della giuria non potranno valutare i propri allievi, né parenti o affini. Il giudizio della Giuria è insindacabile, inappellabile e definitivo.

**Art.15** Con la sottoscrizione della domanda d'iscrizione, i partecipanti esprimono il **consenso al trattamento dei dati personali** da parte della scuola polo I.C.Castagnolo ai sensi del D.L. 196/2003 nonché l'autorizzazione alla pubblicazione delle fotografie e riprese relative alle fasi del concorso.

**Art.16** Il Comitato tecnico si riserva di apportare **eventuali modifiche al presente regolamento** che saranno comunicate tempestivamente alle scuole interessate.

**Art.17 Per eventuali chiarimenti** e/o per particolari esigenze di tipo organizzativo/tecnico si potrà fare riferimento al prof. Stefano Tesè reperibile al numero **3387072993**.

Per questioni amministrative relative all'iscrizione sarà possibile contattare la segreteria organizzativa nella persona della sig.ra Gelo (tel. 0922-22988 da lunedì a sabato, ore: 9.00 – 13.30).

Per eventuali indicazioni di tipo turistico, convenzioni per viaggio, vitto, alloggio, escursioni, ecc. si potrà rivolgere al Consorzio Turistico "Valle dei Templi" nella persona di Gaetano Pendolino (0922-596500 [www.euterpe.consorziodeitempli.ag.it](http://www.euterpe.consorziodeitempli.ag.it))

## **II Comitato Tecnico**

Giovanna Zaffuto  
Maria Giovanna Cassaro  
Natalino Proto  
Anna Maria Van der Poel  
Stefano Tesè